

Coordenação do Curso de História

Plano de Ensino 2ºsem/2026

(O Plano de Ensino é provisório e necessariamente será alterado até o início do semestre letivo 2026/2, em função da presença de convidados e das visitas técnicas, que ainda estão pendentes de confirmação)

Código: HIS0028

Disciplina: Prática de Pesquisa Histórica

Docente: Laura de Oliveira Sangiovanni

Carga horária: 90 Horas

E-mail para comunicação com a turma: laura.sangiovanni@unb.br

Dia e Horário: 4T23456 (Quartas-feiras, das 14h00 às 18h55)

Local: PJC BT 076

Ementa: Problemas práticos de pesquisa histórica. A questão das fontes históricas. Interpretação e hermenêutica. Diferentes abordagens metodológicas.

Objetivos: Analisar aspectos fundamentais da prática de pesquisa histórica, com ênfase na questão das fontes, dos arquivos e da narrativa. Investigar as particularidades da pesquisa em arquivos pessoais, com ênfase no domínio da história política. Compreender as especificidades da pesquisa em arquivos públicos, tomando como locus de análise a história da ciência (em suas dimensões epistêmicas, políticas, sociais e culturais). Caracterizar o método histórico e discutir a questão da escala na prática historiadora, avaliando as possibilidades de aproximação entre a micro-história e a história global. Refletir sobre metodologias associadas ao campo da história pública e suas relações com a história oral. Estudar sobre os processos de escrita acadêmica e o sistema de publicação e avaliação de periódicos. Problematicar as atuais diretrizes brasileiras para a ética na ciência, com especial atenção ao problema do plágio e ao uso de inteligência artificial.

Conteúdo:

Módulo 1 –Pesquisa Histórica: fontes, arquivos, narrativa

- Elaboração de tese em Ciências Humanas.
- Fontes e arquivos físicos.
- Arquivos digitais.
- Arquivos digitais e escrita da história.
- Narrativa histórica.

Módulo 2 – Arquivos Pessoais e História Política

- Arquivos pessoais/privados.
- Arquivos pessoais e história política.
- Arquivos pessoais: o caso Gustavo Capanema.
- Arquivos pessoais: o caso do Fundo Carlos Lacerda na BCE/UnB.

Módulo 3 – Arquivos Públicos e História da Ciência

- Percursos profissionais e práticas de arquivo entre historiadores da ciência.
- Arquivos públicos e história da ciência: documentos do Executivo.
- Arquivos públicos e história da ciência: documentos do Judiciário.
- Os arquivos do CNPq.

Módulo 4 – Método Histórico e Jogos de Escalas: micro-história e história global

- O método histórico e a questão da escala.
- Jogos de escalas: a micro-história.
- História global e história transnacional.
- Aproximações entre a micro-história e a história global.
- Os arquivos do Itamaraty.

Módulo 5 – História Pública, Escrita Acadêmica e Ética na Ciência

- História oral e história pública.
- Reflexões teóricas, metodologias de pesquisa e institucionalização da história pública brasileira.
- Processos editoriais em revistas científicas.
- Sistema de avaliação de periódicos.
- Ética na ciência: plágio e uso de inteligência artificial.

Metodologia: A metodologia de ensino-aprendizagem do curso será baseada em aulas presenciais, expositivas e dialogadas, tomando como ponto de partida pelo menos uma leitura de referência, a partir da qual se desenvolverá uma problemática. Serão realizadas também visitas a arquivos e bibliotecas, a partir das quais os discentes deverão produzir um diário de itinerância. O curso prevê a exibição de videoconferências e mesas redondas gravadas, além da leitura e análise de documentos e notícias.

Avaliação: A avaliação de aprendizagem se dará por meio de duas avaliações: 1) Produção de um diário de itinerância das visitas técnicas a bibliotecas e arquivos, que deverá ser manuscrito e entregue à docente após a última visita, prevista para o dia 18/11; 2) Elaboração de um “esqueleto” de projeto de pesquisa, contendo: tema/objeto, levantamento bibliográfico/historiográfico, objetivos, fontes e arquivos, referenciais teórico-metodológicos - fontes, arquivos, historiografia e referenciais teórico-metodológicos devem ser apresentados no formato “lista” -, com prazo de entrega para o dia 02/12. O resultado será a média simples entre as duas notas, convertida em menção, conforme regras vigentes na Universidade de Brasília.

Bibliografia Básica:

ECO, Umberto. **Como se faz uma tese em Ciências Humanas**. São Paulo: Perspectiva, 2010.

FARGE, Arlette. **O Sabor do Arquivo**. São Paulo: EDUSP, 2009.

REVEL, Jacques (Org.). **Jogos de escalas: a experiência da microanálise**. Rio de Janeiro: Editora Fundação Getúlio Vargas, 1998.

Frequência: A frequência será aferida a cada encontro e em observação rigorosa ao regimento da Universidade de Brasília, o qual estipula que estudantes são obrigadas/os a frequentar, no mínimo, 75% das aulas em cada componente em que estiverem regularmente matriculadas/os. A frequência inferior a 75% ocasiona reprovação. Cumpre lembrar que faltas justificadas não são faltas abonadas.

Conteúdo Programático

Aula	C.H	Data	Atividade
01	2h	12/08	Apresentação do Programa
			Módulo 1 - Pesquisa Histórica: fontes, arquivos, narrativa
02	2h	19/08	ECO, Umberto. Como se faz uma tese em Ciências Humanas . São Paulo: Perspectiva, 2010. Disponível em: https://academico6.wordpress.com/wp-content/uploads/2009/08/eco-umberto-como-se-faz-uma-tese-em-ciencias-humanas1.pdf . Acesso em: 26 jul. 2026. (livro inteiro)
03	2h	26/08	FARGE, Arlette. “Milhares de Vestígios”. In: O Sabor do Arquivo . São Paulo: EDUSP, 2009, p. 9–28. GARCIA MENDES, C. “Os arquivos digitais e a escrita da história a partir das fontes on-line”. Acervo , Rio de Janeiro, v. 36, n. 3, p. 1–13, 2023. DOI: 10.64729/an.acervo.v36i3.1978. Disponível em: https://revista.an.gov.br/index.php/revistaacervo/article/view/1978 . Acesso em: 26 jul. 2026. Para assistir em casa: LUCCHESI, Anita/LPPE UERJ. Aula 1: Encontro 1 - O sabor do arquivo na era digital: gestão e crítica. YouTube , 2024, 3:02:08. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=1J8znWm7_x8 . Acesso em: 26 jul. 2026.
04	2h	02/09	DARNTON, Robert. “História, eventos e narrativa: incidentes e cultura do cotidiano”. Varia hist. 21 (34), Jul 2005. Disponível em: https://www.scielo.br/j/vh/a/ScYzRDtyYBCTgNpnL9pgsqD/?format=html&lang=pt . Acesso em: 26 jul. 2026. SQUIRE, Corinne. “O que é narrativa?” Civitas, Rev. Ciênc. Soc. 14 (2), May-Aug 2014. Disponível em: https://www.scielo.br/j/civitas/a/hpRyww6d63ZJFHPM6nXyRjF/?format=html&lang=pt . Acesso em: 26 jul. 2026.
		09/09	Não haverá aula. A professora participará de evento na UFNT.
			Módulo 2 - Arquivos Pessoais e História Política
05	2h	16/09	GOMES, Ângela Maria de Castro. “Nas malhas do feitiço: O historiador e os encantos dos arquivos privados.” Revista Estudos Históricos . v. 11 n. 21, 1998, p. 121-127. Disponível em: https://periodicos.fgv.br/reh/article/view/2069/1208 . Acesso em: 26 jul. 2026. GOMES, Ângela Maria de Castro. “Pesquisa Histórica e Arquivos Pessoais: o exemplo do Arquivo Gustavo Capanema.” In: ALVES, Luís Alberto M; PINTASSILGO, Joaquim. (Org.). Investigar, Intervir e Preservar em História da Educação . Porto: CITCEM, 2017, v. 1. Disponível em: https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/15481.pdf . Acesso em: 26 jul. 2026.
	2h	23/09	Não haverá aula. 26ª Semana Universitária da Universidade de Brasília (SEMUNI 2026).
06	2h	30/09	Convidado especial – Experiência de Pesquisa em Arquivos Pessoais e História Política (a confirmar).

07	2h	07/10	Visita ao Fundo Carlos Lacerda na Biblioteca da UnB (a confirmar).
Módulo 3 – Arquivos Públicos e História da Ciência			
08	2h	14/10	NINITA, S. “Entrevista com Jaime Benchimol, Flávio Edler e Magali Romero Sá”. Acervo . Rio de Janeiro, v. 26, no. 1, p. 7-32, Jan./Jun. 2013. Disponível em: https://revista.an.gov.br/index.php/revistaacervo/article/view/487
09	2h	21/10	Convidados especiais – Experiências de Pesquisa em História da Ciência - arquivos do Executivo e arquivos do Judiciário (a confirmar).
10	2h	28/10	Visita ao Centro de Memória do CNPq (a confirmar).
Módulo 4 – Método histórico e jogos de escalas: micro-história e história global			
11	2h	04/11	REVEL, Jacques (Org.). Jogos de escalas : a experiência da microanálise. Rio de Janeiro: Editora Fundação Getúlio Vargas, 1998. (capítulos a confirmar)
12	2h	11/11	IRIYE, Akira. “The Rise of Global and Transnational History”. In: Global and Transnational History : The Past, Present, and Future. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2013. SUBRAHMANYAM, Sanjay. “Em Busca das Origens da História Global”. Estudos Históricos , v. 30, n. 60, 2017, p. 219–240. Para assistir em sala: Alameda Casa Editorial/Vendrame, Máira Ines. Há diálogo entre micro-história e história global? YouTube , 40:57, 2023. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=0Y3_HJDWJ3o Acesso em: 26 fev. 2026.
13	2h	18/11	Visita ao arquivo e à biblioteca do Itamaraty (a confirmar).
Módulo 5 – História Pública, Escrita Acadêmica e Ética na Ciência			
14	2h	25/11	CASELATTO, Alessandro; MAIA, Tatyana de Amaral Maia. “História oral e história pública: debates e tendências”. Varia hist. 42, 2026. Disponível em: https://www.scielo.br/j/vh/a/zkcl4FX5Yc3QjcnF95HFkMN/?lang=pt . Acesso em: 26 jul. 2026. BELIEIRO, Thiago Granja; MEINERZ, Marcos Eduardo. “Que História Pública fazemos? Reflexões teóricas, metodologias de pesquisa e institucionalização da História Pública brasileira no Programa de Pós-Graduação em História Pública da Universidade Estadual do Paraná, campus de Campo Mourão (UNESPAR)”. Varia hist. 42, 2026. Disponível em: https://www.scielo.br/j/vh/a/QD5qbzYtGVVnvnk4mdqsjZG/?format=html&lang=pt . Acesso em: 26 jul. 2026.
15	2h	02/12	ALMEIDA, Debora Rezende; ABERS, Rebecca. “O processo editorial de revistas científicas: o longo caminho entre a submissão e a publicação”. Rev. Sociol. Polit. , 34, 2026. Disponível em: https://www.scielo.br/j/rsocp/a/NYKRnJrVNDzyZzVqNmHX69g/?lang=pt . Acesso em: 26 jul. 2026. Notícias: Mudanças no sistema de avaliação de periódicos Qualis/CAPES Disponível em: https://www.fcc.org.br/fcc-noticia/capes-encerra-classificacao-conceitual-do-qualis-periodicos-e-define-como-sera-a-avaliacao-da-producao-cientifica-no-brasil/ . Acesso em: 26 jul. 2026. Disponível em: https://preprints.scielo.org/index.php/scielo/preprint/view/10896 . Acesso em: 26 jul. 2026.

16	2h	09/12	DURÃO, Fábio Akcelrud. “Em torno de um caso de plágio”. Matraga - Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da UERJ, Rio de Janeiro, v. 28, n. 52, p. 199–210, 2021. DOI: 10.12957/matruga.2021.56360. Disponível em: https://www.publicacoes.uerj.br/matruga/article/view/56360. Acesso em: 26 jul. 2026. Documento: BRASIL. PORTARIA CNPq Nº 2.664, DE 6 DE MARÇO DE 2026 - Institui a Política de Integridade na Atividade Científica do CNPq. Disponível em: http://memoria2.cnpq.br/web/guest/view/-/journal_content/56_INSTANCE_0oED/10157/23142775. Acesso em: 26 jul. 2026.
		14/12	Encerramento do semestre

Bibliografia Complementar:

ALMEIDA, Debora Rezende; ABERS, Rebecca. “O processo editorial de revistas científicas: o longo caminho entre a submissão e a publicação”. **Rev. Sociol. Polit.**, 34, 2026. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rsocp/a/NYKRnJrVNDzyZzVqNmHX69g/?lang=pt>. Acesso em: 26 jul. 2026.

BELIEIRO, Thiago Granja; MEINERZ, Marcos Eduardo. “Que História Pública fazemos? Reflexões teóricas, metodologias de pesquisa e institucionalização da História Pública brasileira no Programa de Pós-Graduação em História Pública da Universidade Estadual do Paraná, campus de Campo Mourão (UNESPAR)”. **Varia hist.** 42, 2026. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/vh/a/QD5qzbYtGVVnvnk4mdqsjZG/?format=html&lang=pt>. Acesso em: 26 jul. 2026.

CASELATTO, Alessandro; MAIA, Tatyana de Amaral Maia. “História oral e história pública: debates e tendências”. **Varia hist.** 42, 2026. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/vh/a/zkcl4FX5Yc3QjcnF95HFkMN/?lang=pt>. Acesso em: 26 jul. 2026.

DARNTON, Robert. “História, eventos e narrativa: incidentes e cultura do cotidiano”. **Varia hist.** 21 (34), Jul 2005. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/vh/a/ScYzRDtyYBCTgNpnL9pgsqD/?format=html&lang=pt>. Acesso em: 26 jul. 2026.

DURÃO, Fábio Akcelrud. “Em torno de um caso de plágio”. **Matraga** - Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da UERJ, Rio de Janeiro, v. 28, n. 52, p. 199–210, 2021. DOI: 10.12957/matruga.2021.56360. Disponível em: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/matruga/article/view/56360>. Acesso em: 26 jul. 2026.

GARCIA MENDES, C. “Os arquivos digitais e a escrita da história a partir das fontes on-line”. **Acervo**, Rio de Janeiro, v. 36, n. 3, p. 1–13, 2023. DOI: 10.64729/an.acervo.v36i3.1978. Disponível em: <https://revista.an.gov.br/index.php/revistaacervo/article/view/1978>. Acesso em: 26 jul. 2026.

GOMES, Ângela Maria de Castro. “Nas malhas do feitiço: O historiador e os encantos dos arquivos privados.” **Revista Estudos Históricos**. v. 11 n. 21, 1998, p. 121-127. Disponível em: <https://periodicos.fgv.br/reh/article/view/2069/1208>. Acesso em: 26 jul. 2026.

GOMES, Ângela Maria de Castro. “Pesquisa Histórica e Arquivos Pessoais: o exemplo do Arquivo Gustavo Capanema.” In: ALVES, Luís Alberto M; PINTASSILGO, Joaquim. (Org.). **Investigar, Intervir e Preservar em História da Educação**. Porto: CITCEM, 2017, v. 1. Disponível em: <https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/15481.pdf>. Acesso em: 26 jul. 2026.

IRIYE, Akira. **Global and Transnational History: The Past, Present, and Future**. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2013.

NINITA, S. “Entrevista com Jaime Benchimol, Flávio Edler e Magali Romero Sá”. **Acervo**. Rio de Janeiro, v. 26, no. 1, p. 7-32, Jan./Jun. 2013. Disponível em: <https://revista.an.gov.br/index.php/revistaacervo/article/view/487>

SQUIRE, Corinne. “O que é narrativa?”. **Civitas, Rev. Ciênc. Soc.** 14 (2), May-Aug 2014. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/civitas/a/hpRyww6d63ZJFHPM6nXyRjF/?format=html&lang=pt>. Acesso em: 26 jul. 2026.

SUBRAHMANYAM, Sanjay. “Em Busca das Origens da História Global”. **Estudos Históricos**, v. 30, n. 60, 2017, p. 219–240.