



PLANO DE ENSINO

Código: HIS0095

Disciplina: História Moderna 2

Carga horária: 60 horas / **Período letivo:** 2026-2

Docente: André de Melo Araújo

E-mail: andaraujo@unb.br

Monitor(a): a definir

E-mail: a definir

Turma: 01

Sala de aula: PJC BT 021

Horário de aulas: 2ª e 4ª – 20h50 às 22h30

Atendimento docente: A ser agendado individualmente com o docente

Pasta de materiais de apoio: Ver com o(a) monitor(a) da disciplina

Ementa

As transformações no continente europeu entre as últimas décadas do século XVII e o final do século XVIII. Conflitos políticos ao longo do século XVII. Dinâmicas econômicas e sociais na Europa dos séculos XVII e XVIII. As inovações na filosofia natural. O iluminismo. A Revolução Francesa. As práticas de ensino, pesquisa e extensão na área de história moderna.

Objetivos

- Estudar as “Revoluções” inglesas
- Estudar as inovações na Filosofia Natural
- Estudar o Iluminismo
- Estudar a Revolução Francesa
- Estudar práticas de ensino, pesquisa e extensão na área de História Moderna

Metodologia

A metodologia do curso compreende aulas expositivas intercaladas com seminários coletivos de leitura e interpretação de fontes históricas, bem como workshops dedicados à leitura de fontes históricas

Avaliação

1. Estudo documental em grupo (0 a 3 pontos)

Critérios de avaliação: (a) Rigor na apresentação da documentação, (b) Empenho no estabelecimento do corpus documental, (c) Capacidade de identificação de um problema histórico, (d) Assertividade e clareza na apresentação dos resultados de pesquisa.

2. Avaliação escrita (0 a 5 pontos)

Critérios de avaliação: (a) Estilo e correção linguísticos, (b) Correção lógica, (c) Argumentação e coerência, (d) Erudição histórica e historiográfica.

3. Participação nas aulas e apresentação de um seminário de leitura (0 a 2 pontos)

Critérios de avaliação: (a) Assiduidade, (b) Empenho, clareza e assertividade na apresentação do seminário de grupo, (c) Empenho e participação em todos os seminários do curso.

Frequência

Favor observar rigorosamente o regimento da Universidade de Brasília. Não haverá tolerância para os excessos de faltas.

Bibliografia Básica

Bibliografia dos seminários

HILL, Christopher. Origens intelectuais da Revolução Inglesa. São Paulo: Martins Fontes, 1992, pp. 7-23; 117-177.

SWIFT, Jonathan. A Batalha dos Livros. 1704. [Várias edições].

GATTERER, Johann Christoph. Sobre a evidência na historiografia. [1767].

GOETHE, Johann Wolfgang von. Os sofrimentos do jovem Werther. [Várias edições].

SMITH, Adam. A mão invisível. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.

KANT, Immanuel. "Resposta à pergunta: O que é o Esclarecimento?" [1783]. [Tradução: Luiz Paulo Rouanet].

KOSELLECK, Reinhart. Crítica e crise. Uma contribuição à patogênese do mundo burguês. Rio de Janeiro: EdUERJ/Contraponto, 1999, pp. 9-47.

CHARTIER, Roger. Origens culturais da Revolução Francesa. São Paulo: Editora UNESP, 2003, pp. 25-72; 113-146.

ISRAEL, Jonathan. Democratic Enlightenment. Philosophy, Revolution, and Human Rights, 1750-1790. Oxford: Oxford University Press, 2011, pp. 1-35.

Bibliografia do PCC

Darnton, R. (1989) Boemia literária e revolução: O submundo das letras no Antigo Regime. 1ª edição 1982. São Paulo: Companhia das Letras.

Elias, N. (1994) O processo civilizador. 1ª edição 1939. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.

Elias, N. (2001) A sociedade de corte: Investigação sobre a sociologia da realeza e da aristocracia de corte. 1ª edição 1969. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.

Hill, C. (1987) O mundo de ponta-cabeça: Ideias radicais durante a Revolução Inglesa de 1640. 1ª edição 1972. São Paulo: Companhia das Letras.

Rousseau, J-J. (1999) Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens. Discurso sobre as ciências e as artes. 1ª edição respectivamente 1755 e 1750. São Paulo: Nova Cultural.

Smith, A. (1983) A riqueza das nações: Investigação sobre sua natureza e suas causas. 1ª edição 1776. São Paulo: Abril Cultural.

PLANO DE AULAS

Aula	C.H.	Data	Atividade
1	2h	10/08	Apresentação do curso
2	2h	12/08	Aula expositiva: História Moderna – Definições e premissas
3	2h	17/08	Workshop – Os impressos da Época Moderna – Grupo 1
4	2h	19/08	Workshop – Os impressos da Época Moderna – Grupo 2
5	2h	24/08	Aula expositiva: As Guerras Civis Inglesas + Seminário 1: Christopher Hill, Origens intelectuais da Revolução Inglesa
6	2h	26/08	Aula inaugural – 19h00 – Profa. Maria Fernanda Bicalho
7	2h	31/08	Estudo documental – Preparação da atividade em grupo (Parte 1)
8	2h	02/09	Aula expositiva: A querela dos antigos e dos modernos + Seminário 2: Jonathan Swift, A Batalha dos Livros [1704]
9	2h	07/09	Feriado: Independência do Brasil
10	2h	09/09	Aula expositiva: Ideias de natureza e o conhecimento histórico + Seminário 3: Johann Christopher Gatterer, Sobre a evidência na historiografia [1767]
11	2h	14/09	Aula expositiva: O surgimento do romance e a subjetividade moderna
12	2h	16/09	Seminário 4: Goethe, Os sofrimentos do jovem Werther [1774]
13	2h	21/09	<i>Semana Universitária da UnB</i>
14	2h	23/09	<i>Semana Universitária da UnB</i>
15	2h	28/09	Estudo documental [séc. XVII/XVIII] – Preparação da atividade em grupo (Parte 2)
16	2h	30/09	Estudo documental [séc. XVII/XVIII] – Preparação da atividade em grupo (Parte 3)
17	2h	05/10	<i>Análise em grupo da documentação histórica</i>
18	2h	07/10	<i>Análise em grupo da documentação histórica</i>
19	2h	13/10	Feriado: Nossa Senhora Aparecida

20	2h	14/10	Aula expositiva: A Guerra dos Sete Anos e o capitalismo global + Seminário 5: Adam Smith, A mão invisível [1776]
21	2h	19/10	Aula expositiva: Vida urbana e criminalidade
22	2h	21/10	Apresentações dos grupos – Parte 1: Estudo documental [séc. XVII/XVIII]
23	2h	26/10	Apresentações dos grupos – Parte 2: Estudo documental [séc. XVII/XVIII]
24	2h	28/10	Feriado: Dia do Servidor
25	2h	02/11	Feriado: Finados
26	2h	04/11	Apresentações dos grupos – Parte 3: Estudo documental [séc. XVII/XVIII]
27	2h	09/11	Aula expositiva: O Iluminismo
28	2h	11/11	Seminário 6: Immanuel Kant, O que é o esclarecimento? [1784] + Seminário 7: Reinhart Koselleck, Crítica e crise
29	2h	16/11	Aula expositiva: A Revolução Francesa
30	2h	18/11	Seminário 8: Roger Chartier, Origens culturais da Revolução Francesa + Seminário 9: Jonathan Israel, Democratic Enlightenment
31	2h	23/11	Avaliação Escrita
32	2h	25/11	Avaliação substitutiva (apenas com autorização do docente)
33	2h	30/11	Entrega das notas e balanço geral do curso
34	2h	02/12	Atendimentos individuais
35	2h	07/10	Atendimentos individuais
36	2h	09/12	Atendimentos individuais

Bibliografia Complementar:

Será informada nas aulas expositivas, conforme as discussões realizadas em sala de aula.