



Instituto de Ciências Humanas
Departamento de História

PLANO DE ENSINO

Código: HIS0252

Disciplina: História da África

Carga horária: 60 horas / **Período letivo:** 2026/2

Docente: Anderson Ribeiro Oliva

E-mail: professorandersonoliva@gmail.com

Turma: 02

Sala de aula:

Horário de aulas: 10:00 às 11:50

Atendimento docente: Caso solicitado, ao combinar um horário.

Pasta de materiais de apoio: SIGAA

Ementa

Processo histórico das sociedades africanas; historiografia com suas mudanças e desafios; formas de organizações políticas, sociais e econômicas; diversidades e dinâmicas das culturas; as diásporas internas e externas; conexões e reconstruções na história contemporânea.

Objetivos

- Identificar os processos de construção e desconstrução das ideias, discursos e representações produzidos sobre os africanos e a África a partir do Ocidente e do Brasil.
- Promover o conhecimento acerca da produção de ideias, identidades e discursos pelos movimentos científicos, intelectuais e políticos africanos.
- Analisar a constituição das epistemologias africanas e das historiografias sobre a África; discutir as concepções teórico-metodológicas e as escolas de historiadores africanos e africanistas.
- Identificar os elementos estruturais para a produção do conhecimento histórico e para o ensino de História, relacionados aos estudos africanos no Brasil.
- Promover a reflexão sobre debates e temáticas relevantes nos estudos históricos africanos: a História da África Antiga; os efeitos da escravidão, do racismo e do colonialismo em África; os estudos africanos e os passados sensíveis; a África no século XXI; o ensino de história da África.

Metodologia

O curso será desenvolvido a partir dos debates sobre a bibliografia e os textos filmicos. Serão utilizados os seguintes instrumentos didáticos: aulas expositivas; leitura da bibliografia; exibição e discussão de textos filmicos (documentários, reportagens e palestras); análise de fontes; debates abertos sobre as leituras obrigatórias e complementares indicadas.

Avaliação

As avaliações versarão sobre as temáticas e leituras referenciais das primeiras 5 unidades do curso. As 2 provas terão os seguintes formatos: **Prova 1** - questões objetivas e questões discursivas; **Prova 2** – Análise de fontes. **As respostas elaboradas pelos/as estudantes deverão estar referenciadas na literatura listada pelo Plano de Curso.** Por fim, a frequência e a participação também serão avaliadas.

Cada avaliação terá a seguinte distribuição na composição da menção:

1ª Avaliação - Prova (45%) **2ª Avaliação** - Prova (45 %) **3ª Avaliação** - frequência e participação (10%)

Frequência

1. A frequência será aferida diariamente por meio de chamada nominal ou assinatura pessoal em lista de presença.
2. Os/as estudantes deverão frequentar, no mínimo, 75% das aulas (o curso tem uma carga horária de 60 horas). O limite de faltas é, portanto, de 15 horas-aula ou 7,5 dias (cada dia tem 2 horas-aula). É de responsabilidade dos estudantes o controle sobre sua frequência.
3. **Não serão permitidas** gravações das aulas, por qualquer meio e formato, devendo ser respeitados os direitos sobre imagem, voz e propriedade intelectual do professor e estudantes. Gravações não autorizadas e a publicação ou uso (por qualquer meio e intenção) de voz, imagens e conteúdos das aulas infringe diretamente o exposto na Resolução CEPE 062/2025, na Lei nº 9.610/1998 (que versa sobre os Direitos Autorais), e no artigo 184, §1º, do Código Penal. Caso algum estudante não respeite essa regra a aula será interrompida até que cesse a gravação. As ocorrências serão informadas às instâncias competentes da Universidade.
4. Plágios **são proibidos**.
5. A utilização de **inteligência artificial** (IA) para a produção de textos e resolução das avaliações e atividades também não será permitida.
6. Estudantes deverão verificar, com frequência, as mensagens e avisos na plataforma SIGAA. Mudanças no plano de curso, informações sobre avaliações, ajustes no cronograma serão informados pelo sistema. O e-mail de contato com o professor será, preferencialmente o professorandersonoliva@gmail.com

Bibliografia Básica

- ASANTE, Molefi Kete. *A História da África. A busca pela harmonia eterna*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2023.
- BARBOSA, Muryatan. *A razão Africana*. Breve história do pensamento africano contemporâneo. São Paulo: Todavia, 2020.
- DIOP, Cheikh Anta. *Nações Negras e Cultura*. Da antiguidade negro-egípcia aos problemas da África negra de hoje. Petrópolis, RJ: Vozes, 2025.
- FALOLA, Toyin. *O poder das culturas africanas*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2020.
- FALOLA, Toyin; CHILDS, Matt (orgs.). *A Diáspora Iorubá no Mundo Atlântico*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2024.
- HERNANDEZ, Leila Leite. *A África na sala de aula*. Visita à História Contemporânea. São Paulo: Selo

Negro, 2008.

HOUNTONDJI, Paulin J. *Sobre a "Filosofia Africana"*. São Paulo: Zahar, 2025.

KI-ZERBO, Joseph (Org.). *História Geral da África I. Metodologia e Pré-História da África*. Brasília: UNESCO, 2010.

M^o BOKOLO, Elikia. *África Negra. História e Civilizações. Até ao Século XVIII*. Salvador: EdUFBA, 2009.

M^o BOKOLO, Elikia. *África Negra. História e Civilizações. Do século XIX aos nossos dias*. Salvador: EdUFBA, 2011.

MBEMBE, Achille. *Crítica da Razão Negra*. Lisboa: Antígona, 2014.

MUDIMBE, Valentin Yves. *A ideia de África*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2022.

MUDIMBE, Valentin Yves. *A invenção de África. Gnose, Filosofia e a Ordem do Conhecimento*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2019.

Aula	C.H.	Data	Atividade
1	2h	11/08	Apresentação do Curso Comentários sobre a estrutura do curso: temas, objetivos, atividades, metodologias, frequência e avaliação.
2	2h	13/08	NDONGO-BIDYOGO, Donato. Acerca de los estereotipos sobre África . In CASTEL, Antoni; SENDÍ, José Carlos (orgs.). <i>Imaginar África. Los estereotipos occidentales sobre África y Los africanos</i> . Madrid: Catarata, 2009, p. 169-182.
3	2h	18/08	HALL, Stuart. Cultura e Representação . Rio de Janeiro: Apicuri, 2016. ("O Espetáculo do Outro", p. 161-205)
4	2h	20/08	OLIVA, Anderson Ribeiro. Os africanos entre representações: viagens reveladoras, olhares imprecisos e a invenção da África no Imaginário Ocidental . In <i>Em Tempo de Histórias</i> , v. 9, p. 90-114, 2005. (https://periodicos.unb.br/index.php/emtempos/article/view/20107/18501)
5	2h	25/08	KRACHENSKI, Naiara. O pequeno colonizador: Tintim na África e os estereótipos coloniais (Bélgica, 1930-1931) . In <i>Revista Diálogos Mediterrânicos</i> , n. 19, dezembro de 2020, p. 127-142. (https://www.dialogosmediterraneos.com.br/index.php/RevistaDM/article/view/401)
6	2h	27/08	SARR, Felwine. Afrotopia . Madri: Casa Africa, 2018. ("Pensar África", "Sanarse, Nombrarse"; "La Revolución será Inteligente", p. 9-14; p. 83-102).
7	2h	01/09	Aula de encerramento e revisão da Unidade I
8	2h	03/09	HOUNTONDJI, Paulin J. Conhecimento de África, conhecimento de Africanos. Duas perspectivas sobre os Estudos Africanos . In <i>Revista Crítica de Ciências Sociais</i> , 80, Março 2008: 149-160. (https://ayalaboratorio.com/2023/04/25/paulin-j-hountondji-conhecimento-de-africa-conhecimentos-de-africanos/)
9	2h	08/09	SILVA, Dayane Augusta da. Repensando a escrita da História da África enquanto campo do conhecimento, narrativas e fazeres historiográficos . In <i>Cadernos de África Contemporânea</i> , v. 6, n.11, p. 30-45, 2023.

			https://www.revistas.uneb.br/index.php/cac/article/view/18866/12492
10	2h	10/09	BARBOSA, Muryatan. A construção da perspectiva africana: uma história do projeto <i>História Geral da África</i> (Unesco) . In <i>Revista Brasileira de História</i> . São Paulo, v. 32, nº 64, p. 211-230 – 2012. https://www.scielo.br/j/rbh/a/C79HzkNt8QcwRBX8Cg5mSGH/?lang=pt
11	2h	15/09	MACEDO, José Rivair. Intelectuais africanos e estudos pós-coloniais: considerações sobre Paulin Hountondji, Valentin Mudimbe e Achille Mbembe . <i>OPIS</i> (On-line), v. 16, n. 2, p. 280-298, jul./dez., 2016. https://periodicos.ufcat.edu.br/index.php/Opsis/article/view/37298/21940
12	2h	17/09	Aula de encerramento e revisão da Unidade II
13	2h	22/09	Semana Universitária 2026
14	2h	24/09	Semana Universitária 2026
15	2h	29/09	1ª Prova
16	2h	01/10	Entrega dos resultados da 1ª Prova e comentários sobre a avaliação
17	2h	06/10	DIOP, Cheikh Anta. Origem dos antigos egípcios . In MOKHTAR, Gamal (org.). <i>História Geral da África II. África Antiga</i> . Brasília: UNESCO, 2010, p. 1-36.
18	2h	08/10	DIAS, Luciana Bastos. Criar uma unidade africana através da história: a questão da origem dos antigos egípcios na historiografia pan-africanista de Cheikh Anta Diop . In <i>Revista Crítica Histórica</i> , v. XIII, 2022. https://ufal.emnuvens.com.br/criticahistorica/article/view/13515/9809
19	2h	13/10	OLIVA, Anderson R. Desafricanizar o Egito, embranquecer Cleópatra: silêncios epistêmicos nas leituras eurocêntricas sobre o Egito em manuais escolares de História no PNLD 2018 . In <i>Romanitas – Revista de Estudos Grecolatinos</i> , n. 10, p. 26-63, 2017. https://periodicos.ufes.br/romanitas/article/view/18970/13018
20	2h	15/10	M' BOKOLO, Elikia. <i>África Negra. História e Civilizações. Até ao Século XVIII</i> . Salvador: EDUFBA, 2010. (“Tráficos Negreiros e Diásporas Africanas: Problemas historiográficos”, p. 328-346)
21	2h	20/10	THOMPSON, Estevam. A escravidão na África e a escravidão no atlântico . In <i>História e Cultura Afro-Brasileira e Africana</i> . CIAR; UFG, 2016. https://historiaecultura.ciar.ufg.br/modulo2/capitulo6/conteudo/6.2-5.html
22	2h	22/10	LOPES, Gustavo Acioly. Combates na história atlântica: a historiografia de Joseph E. Inikori . In <i>História da historiografia</i> . Ouro Preto, n. 12, agosto 2013, 176-196. https://www.historiadahistoriografia.com.br/revista/article/view/494
23	2h	27/10	MENDONÇA, Marina. O genocídio em Ruanda e a inércia da comunidade internacional . In <i>BJIR</i> , Marília, v.2, n.2, p.300-328, 2013. https://revistas.marilia.unesp.br/index.php/bjir/article/view/3194/2501
24	2h	29/10	FONSECA, Danilo. Publicando o ódio: a Revista Kangura e a guerra civil ruandesa . In <i>Cadernos de África Contemporânea</i> , v. 1, n. 02, 2018. https://www.revistas.uneb.br/index.php/cac/article/view/14268
25	2h	03/11	Aula de encerramento e revisão das Unidades III e IV

26	2h	05/11	REIS, João José; MAMIGONIAN, Beatriz. Nagô e Mina: a diáspora iorubá nas Américas. In FALOLA, Toyn; CHILDS, Matt (orgs.). <i>A Diáspora Iorubá no Mundo Atlântico</i> . Petrópolis, RJ: Vozes, 2024, p. 125-176.
27	2h	10/11	REIS, João José; MAMIGONIAN, Beatriz. Nagô e Mina: a diáspora iorubá nas Américas. In FALOLA, Toyn; CHILDS, Matt (orgs.). <i>A Diáspora Iorubá no Mundo Atlântico</i> . Petrópolis, RJ: Vozes, 2024, p. 125-176.
28	2h	12/11	AZEVEDO, Amaílton. África, Diáspora e o Mundo Atlântico na Modernidade. In <i>Cadernos de Pesquisa</i> , n. 23, 2010. (https://seer.ufu.br/index.php/cdhis/article/view/8028/7147)
29	2h	17/11	LEMOS, Guilherme Oliveira. Utopias Eugênicas, Distopias Coloniais-Modernas: uma história transnacional do apartheid de Joanesburgo a Brasília. <i>Revista Brasileira de História</i> . São Paulo, v. 43, nº 94, 2023. (http://dx.doi.org/10.1590/1806-93472023v43n94-09)
30	2h	19/11	OLIVA, Anderson Ribeiro; CONCEIÇÃO, Maria Telvira. A construção de epistemologias insubmissas e os caminhos possíveis para uma educação antirracista e anticolonial: reflexões sobre os 20 anos da Lei 10.639/2003. In <i>Revista História Hoje</i> , São Paulo, v. 12, nº 25, p. 6-38, 2023. (https://rhj.anpuh.org/RHJ/article/view/1080)

Bibliografia Complementar:

FANON, Frantz. *Os condenados da Terra*. Rio de Janeiro: Zahar, 2022.

FANON, Frantz. *Pele Negra, Máscaras Brancas*. Salvador: EDUFBA, 2008.

KI-ZERBO, Joseph. *Para quando a África?* Rio de Janeiro: Pallas, 2006.

LAUER, Helen; ANYIDOH, Kofi (orgs.). *O Resgate das Ciências Humanas e das Humanidades através de Perspectivas Africanas*. Vol. I. Brasília: Fundação Alexandre de Gusmão, 2016.

LOPES, Nei; MACEDO, José Rivair (orgs.). *Dicionário de História da África, séculos VI a XIX*. Belo Horizonte: Autêntica, 2022.

LOPES, Nei; MACEDO, José Rivair (orgs.). *Dicionário de História da África, séculos VII a XVI*. Belo Horizonte: Autêntica, 2017.

MACEDO, José Rivair (org.). *O pensamento africano no século XX*. São Paulo: Outras Expressões, 2016.

MAZRUI, Ali. *História Geral da África VIII. África desde 1935*. Brasília: Unesco, 2010.

MOKHTAR, Gamal (org.). *História Geral da África II. África Antiga*. Brasília: UNESCO, 2010.

OLIVA, Anderson Ribeiro. *Reflexos da África*. Ideias e representações sobre os africanos no imaginário ocidental, estudos de caso no Brasil e em Portugal. v.1. Goiânia: Editora da PUC Goiás, 2010.

OYÈWÙMÍ, Oyèronké. *A invenção das Mulheres. Construindo um sentido africano para os discursos ocidentais de gênero*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2021.