

Disciplina: **Introdução ao Estudo da História** (HIS139033), turma 05, presencial, 60 horas
Semestre: 2026.2
Horário/Local: 3as e 5as feiras, 10h00-11h50, no Pavilhão João Calmon (PJC) – BT 028
Docente: José Otávio Nogueira Guimarães (nogueira@unb.br)
Plataforma de apoio: Microsoft Teams [UnB]

PLANO DE ENSINO

Ementa

O conceito de história. Pesquisa e escrita da história. O campo histórico e os gêneros da historiografia contemporânea. Problemas teóricos fundamentais.

Objetivos

Introduzir o estudante que inicia os estudos universitários de História nas características principais da disciplina, mediante reflexão que combina questões de história da historiografia, metodologia e epistemologia crítica da história. Despertar o interesse do estudante para a leitura de obras historiográficas. Apresentar métodos de leitura crítica de fontes e textos historiográficos.

Metodologia

Aulas expositivas, exibição de filmes, debates de textos com participação dos estudantes e atividades de análises de fontes. É obrigatória a leitura dos textos indicados bem como a disponibilidade desse material em sala de aula. O controle de frequência será realizado por meio de chamada em sala, sendo obrigatória a presença em pelo menos 75% das aulas.

Avaliação

Será composta de uma prova objetiva (PObj), de uma prova escrita (PEsc), de uma prova oral (POrl), com valor de 3 pontos cada, e de uma nota de participação (NPar), com valor de 1 ponto. As três avaliações serão realizadas em sala de aula e sem consulta. A média final do estudante será calculada pela fórmula: $PObj + PEsc + POrl + NPar = MF$.

CRONOGRAMA E CONTEÚDO

1. Apresentação do plano de ensino e da dinâmica do curso [11/08]

2. Introdução [13/08]

[01] Collingwood, R. "Natureza, objeto, método e valor da história", in *A ideia de história*. Trad. de Alberto Freire, Lisboa: Editorial Presença, s/d [1946], p. 7-13.

[02] Guimarães, J.O. "Da escuta à escrita", *Revista Darcy* – UnB, n. 3, 2009, p. 54-55.

3. A história antes da história [18/08 e 20/08]

[03] Vernant, J.-P. "Introdução", in *O universo, os deuses, os homens*. Trad. de Rosa Freire d'Aguiar, São Paulo: Companhia das Letras, 2000, p. 9-15.

[04] Guimarães, J.O. "O choro de Ulisses", *Revista Darcy* – UnB, n. 4, 2010, p. 60-61.

[05] Hartog, F. "Antes da história: o saber da musa e a memória do aedo", in *A história de Homero a Santo Agostinho*. Trad. de Jacyntho Lins Brandão, Belo Horizonte, Editora UFMG, 2001, p. 21-37. [Extratos de Homero e Hesíodo].

4. As primeiras operações historiográficas [25/08 a 01/09]

[06] Vernant, J.-P. "Razões do mito" [extrato], in *Mito e sociedade na Grécia antiga*. Trad. de Myriam Campello. Brasília/Rio de Janeiro: Edunb/José Olympio, 1992, p. 171-178. [Extrato]

[07] Heródoto, *Histórias*, I, 1-5, in Hartog, *A história de Homero a Santo Agostinho*. Trad. de Jacyntho Lins Brandão, Belo Horizonte, Editora UFMG, 2001, p. 43-47.

[08] Guimarães, J.O. "Cícero e nós", *Revista Darcy* – UnB, n. 8, 2011, p. 51.

[09] Cícero, *Ad familiares*, V, 12, in Hartog, *A história de Homero a Santo Agostinho*. Trad. de Jacyntho Lins Brandão, Belo Horizonte, Editora UFMG, 2001, p. 152-161.

5. Do método antigo ao método histórico moderno [03/09 e 08/09]

[10] Collingwood, R. "O método histórico grego e as suas limitações", in *A ideia de história*. Trad. de Alberto Freire, Lisboa: Editorial Presença, s/d [1946], p. 37-40.

[11] Guimarães, J.O. "A nota de pé de página e as verdades históricas", *Revista Darcy* – UnB, n. 7, 2011, p. 18.

[12] Ginzburg, C. "Lorenzo Valla e a doação de Constantino", in *Relações de força: história, retórica e prova*. Trad. de Jônatas Batista Neto, São Paulo: Companhia das Letras, 2002, p. 64-79.

6. Revisão para primeira avaliação (PObj) [10/09]

7. Primeira avaliação (PObj) [15/09]

8. Documento, fato, positivismo historiográfico [17/09 e 29/09]

[13] Collingwood, R. "Positivismo", in *A ideia de história*. Trad. de A. Freire, Lisboa: Ed. Presença, s/d [1946], p. 165-172.

[14] Fustel de Coulanges, N. "Método histórico: notas e fragmentos" [1875-1890], in F. Hartog, *O século XIX e a história: o caso Fustel de Coulanges*, Trad. de Roberto de Lacerda, Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2003, p. 304-312.

9. Ciências Sociais e história [29/09 e 01/10]

[15] Durkheim, E. "Prefácio" [à *L'Année Sociologique*, 1898], *Teoria e Pesquisa*, vol. XVI, n. 1, 2007, p. 7-14 [Trad. Rafael Benthien].

[16] Dosse, F. "A embriaguez cientificista e a estruturalização da história", in *A história*. Trad. Roberto Ferreira, São Paulo: Editora Unesp, 2012, p. 61-74.

10. O paradigma indiciário [06/10 e 08/10]

[17] Ginzburg, C. "Sinais: raízes de um paradigma indiciário" [extrato], in *Mitos, emblemas, sinais: morfologia e história*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002, p. 143-158; 260-266.

11. Revisão para segunda avaliação (PEsc) [15/10]

12. Segunda avaliação (PEsc) [20/10]

13. Exibição do filme "Anatomia de uma queda", de Justine Triet, 2023. [22/10]

14. Discussão do filme "Anatomia de uma queda", de Justine Triet, 2023. [27/10]

15. Experiência historiográfica 1 [29/10]

[18] Chalhoub, S. "Introdução: Zé Galego, Paschoal e Júlia", in *Trabalho, lar e botequim: o cotidiano dos trabalhadores no Rio de Janeiro da Belle Époque*. São Paulo: Brasiliense, 1986, p. 9-33ç 235-236.

16. Experiência historiográfica 2 [03/11 e 05/11]

[19] Darnton, R. "Os trabalhadores se revoltam: o grande massacre de gatos na rua Saint-Severin", in *O grande massacre de gatos e outros episódios da história cultural francesa* [1984]. Trad. Sonia Coutinho, Rio de Janeiro: Graal, 1986, p. 102-139; 345-348.

17. Experiência historiográfica 3 [10/11 e 12/11]

[20] Bresciani, M. S. *Londres e Paris no século XIX: o espetáculo da pobreza*. São Paulo: Brasiliense, 1992, 7ª ed., 127p.

18. Experiência historiográfica 4 [17/11 e 19/11]

[21] Zemon Davis, N. *O retorno de Martin Guerre*. Trad. Denise Bottman, Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987, 188p.

19. Usos públicos da histórica [24/11]

[22] Garcia, P. "Usos públicos da história", in C. Delacroix, F. Dosse, P. Garcia & N. Offenstadt (orgs.), *Historiographies*, II. Paris: Gallimard (Folio Histoire), 2010, p. 912-926. [Traduzido do francês por José Otávio Guimarães]

20. Memória, tempo e justiça [26/11]

[23] Bevernage, B. "Apresentação", "Capítulo 1" in *História, memória e violência de Estado – Tempo e justiça*. Serra: Editora Milfontes/Mariana: SBTHH, 2018, p. 23-36.

[24] Pomian, K. "Linearidade do tempo e cientificidade da história", in *L'ordre du temps*. Paris: Gallimard, 1984, p. 71-74. [Traduzido do francês por José Otávio Guimarães]

21. Desaparecidos, tempo espectral e história [01/12]

[25] Bevernage, B. "O que os desaparecidos e os espíritos ancestrais atormentados tentam nos dizer sobre a história" in *História, memória e violência de Estado – Tempo e justiça*. Serra: Editora Milfontes/Mariana: SBTHH, 2018, p. 173-183.

* Exibição e discussão do filme *Nostalgia da luz*, de Patricio Guzmán, 2010.

22. Terceira avaliação (POrl) [03/12, 08/12 e 10/12]