



UnB

Universidade de Brasília

Instituto de Ciências Humanas

Departamento de Filosofia

Estágio 3 e 4 em Filosofia 2º/2026 (Programa Provisório)

Prof. Luis Felipe Lopes

profdrlopes@gmail.com

1. Apresentação

A presente disciplina visa, em face de exigência legal da lei nº 9.394/96 e CNE/CP nº4 de 2024, criar a experiência de estágio, requisito necessário à obtenção do grau de licenciado, analisando e pensando a docência da Filosofia.

2. Objetivos

Geral:

Permitir a prática docente via utilização de mecanismos didáticos para cumprir a obrigação legal, mas também desenvolver habilidade de sala.

Específicos:

- Cumprir requisito legal para obtenção do grau de licenciado.
- Desenvolver habilidades docentes em situação real de sala de aula.
- Entender a dinâmicas diversas da docência em Filosofia,
- Permitir a troca de experiências quanto à prática docente.

3. Método

As aulas serão expositivas, sempre às terças e quintas, a definir, das 19h até 22h30min, **de acordo com o cronograma.**

O curso, em sua maior parte, cuidará do desenvolvimento e estruturação da prática do estágio.

4. Avaliação

Relatório final nos moldes do modelo estabelecido no drive. Notas extras podem ser concedidas pela participação nos debates sobre o relatório.

5. Conteúdo Programático

- Introduzir o aluno à prática docente.
- Apresentar o panorama do ensino da Filosofia no Brasil;
- Estudar as 6 abordagens de Ivan Domingues sobre nossa prática filosófica.
- Estudar a análise para uma prática filosófica criativa proposta por Agnaldo Portugal.

6. Bibliografia

DOMINGUES, I. *Filosofia no Brasil: Legados e Perspectivas – Ensaio Metafilosófico*. São Paulo: Editora UNESP, 2017.

PORTUGAL, A.C.; PORTUGAL, C.P. Por uma Filosofia (da Religião) Criativa: o Problema da Formação Filosófica a partir de uma Analogia com a Música. In.: *Trans/Form/Ação*, Marília, v. 46, p. 23-52, 2023, Edição Especial 1.