

Plano de Ensino

História do Conhecimento: Ideias, Práticas, Materialidade (1400—1800)

HIS0167 · Tópicos Especiais em História Moderna 1
Marina Bezzi · marinab (arroba) unb (ponto) br
Carga horária · 60 horas-aula

Ano-período · 2026.2
Turma 1 · Terças-feiras, 14:00—17:50
Local: ver no SIGAA

Recomenda-se ter cursado História Moderna 1 e/ou 2 com aproveitamento. Este Plano de Ensino é preliminar. Alterações serão comunicadas em sala de aula. É proibido gravar as aulas ou fotografar as apresentações de slides e circulá-las sem a autorização da docente (Resolução CEPE N.º 62/2025).

Ementa: Introdução ao problema do conhecimento na Época Moderna (c.1400—c.1800) por meio de panorama historiográfico e análise de fontes primárias em tipologia variada. Apresentação das linhas de força políticas e socioeconômicas em torno do saber, com foco nas sociedades europeias, a partir de quatro pares conceituais: espaço e geografia; tempo e história; saberes práticos e cultura material; medicina e diferenciação gênero-raça. Capacitação discente para produção de projetos de pesquisa, ensino ou extensão.

Objetivos: Apreender os traços gerais das abordagens historiográficas sobre o problema do conhecimento e seu campo semântico. Desenvolver projetos de pesquisa, ensino ou extensão em torno do problema do conhecimento, na Época Moderna.

Conteúdo: Unidades 1) Introdução: conhecimento e seu campo semântico; 2) Espaço e geografia; 3) Tempo e história; 4) Saberes práticos e cultura material; 5) Medicina e diferenciação gênero-raça.

Avaliação. Há duas formas de avaliação: a **participação ativa** individual em aula por meio de apresentação de resenha, debate pertinente ao tema e facilitação de oficinas de análise de fonte primária (máx.: 4,0 pontos); e um **trabalho final** a ser desenvolvido em dupla e entregue via Teams (máx.: 6,0 pontos). O trabalho deverá seguir um de três formatos: ensaio dissertativo-argumentativo visando TCC e/ou projeto de IC; ação de extensão (projeto, produto ou curso); conjunto de aulas e proposta de material didático para o Ensino Básico. Plágio acarreta nota zero, incluindo plágio entre discentes e de I.A. Não será aceita avaliação entregue após o prazo, nem por outros canais. Critérios para correção do trabalho final: controle da norma-padrão da língua portuguesa; cumprimento do formato, incluindo as normas da ABNT; domínio histórico; domínio historiográfico; adequação da metodologia, justificativa, cronograma e resultados. Os formatos e o cronograma das avaliações, bem como as referências bibliográficas serão compartilhados via equipe do Teams, cujo acompanhamento pelo discente é obrigatório, ao longo da disciplina.

Frequência: a presença será aferida por chamada ao início de cada aula, seguindo rigorosamente o limite de faltas (25%) determinado pelo regimento da Universidade de Brasília. Não há “abono” de falta.

Metodologia: aulas expositivas intercaladas com atividades de participação ativa discente (apresentação oral de resenha, debate entre grupos, oficina de análise de fonte primária); tradução de bibliografia secundária para a língua portuguesa; recursos audiovisuais e didáticos em sala e no Teams; apresentação de pesquisadores convidados; atendimento individual mediante agendamento por e-mail.

Cronograma preliminar

Aula	Data	Atividades	Leituras
-	11/08	- Ambientação à disciplina. Não há aula.	Obrigatória: Plano de Ensino e materiais na equipe do Teams
1.	18/08	- Apresentação da disciplina; Unidade 1 – Aula expositiva; Atendimento.	Obrigatória: Plano de Ensino - Complementar: BURKE, <i>O que é história do conhecimento?</i> [Integral]



Aula	Data	Atividades	Leituras
2.	08/09	- Unidade 1 – Aula expositiva - Oficina de análise documental e debate - Atendimento	- Obrigatória: BURKE, <i>O que é história do conhecimento?</i> [Integral] - Complementar: DASTON, <i>The History of Science and the History of Knowledge</i>
3.	25/08	- Unidade 2 – Aula expositiva - Apresentação de resenha e debate - Atendimento	- Obrigatória: KAUFMANN, Introdução e “Diego, the Circumnavigator”, in <i>Black Tudors</i> - Complementar: COSGROVE, <i>Images of Renaissance Cosmography, 1450–1650</i>
4.	01/09	- Unidade 2 – Aula expositiva - Oficina de análise documental e debate - Atendimento	- Obrigatória: MIGNOLO, <i>The Colonization of Space</i> - Complementar: FOUCAULT, <i>A prosa do mundo</i>
5.	08/09	- Unidade 2 – Aula expositiva - Apresentação de resenha e debate - Atendimento	- Obrigatória: VOGEL, <i>Cosmography</i> - Complementar: COSGROVE, <i>Globalism and Tolerance in Early Modern Geography</i>
6.	15/09	- Unidade 3 – Aula expositiva - Oficina de análise documental e debate - Atendimento	- Obrigatória: CAÑIZARES-ESGUERRA, <i>Como escrever a história do Novo Mundo?</i> [Cap. 1 e 2] - Complementar: POMATA, Introdução, in <i>Historia: Empiricism and Erudition in Early Modern Europe</i>
7.	22/09	Semana Universitária – Não há aula	
8.	29/09	- Apresentação oral sobre pré-trabalho final em aula [feedback] - Entrega de pré-trabalho final via Teams [feedback] - Unidade 3 – Aula expositiva - Atendimento	- Obrigatória: CLARK, <i>Vision and Values</i> - Complementar: BLEICHMAR, <i>Visions of Imperial Nature: Global White Space, Local Color</i>
-	06/10	Carga horária para leitura – Não há aula (XI Encontro Internacional de História Colonial)	
9.	13/10	- Unidade 3 – Aula expositiva - Apresentação de resenha e debate - Atendimento	- Obrigatória: MARCOCCI, <i>Introduction: Renaissance Historians and the World</i> - Complementar: LOVEJOY, <i>Islamic Scholarship and Understanding History in West Africa before 1800</i>
10.	20/10	- Unidade 4 – Aula expositiva - Oficina de análise documental e debate - Atendimento	- Obrigatória: RIELLO, <i>Global things</i> - Complementar: GÜNERGUN, F. <i>Timekeepers and Sufi Mystics: Technical Knowledge Bearers of the Ottoman Empire</i>
11.	27/10	- Unidade 4 – Aula expositiva - Apresentação de resenha e debate - Atendimento	- Obrigatórias: LEONG, Introdução, in <i>Recipes and Everyday Knowledge: Medicine, Science, and the Household in Early Modern England</i> ; HUNTER, Lynette. <i>Books for daily life: household, husbandry, behaviour</i> - Complementar: OUTRAM, <i>Gender</i> ; COOPER, <i>Homes and Households</i>
12.	03/11	- Unidade 5 – Aula expositiva - Oficina de análise documental e debate - Atendimento	- Obrigatória: MURPHY, <i>Re-writing race in early modern European medicine</i> - Complementar: GREER; MIGNOLO; QUILLIGAN, <i>What Does the Black Legend Have to Do with Race?</i>
13.	10/11	- Unidade 5 – Aula expositiva - Apresentação de resenha e debate - Atendimento	- Obrigatória: CHAPLIN, <i>No Magic Bullets: Archery, Ethnography, and Military Intelligence; Domesticating America; Death and the Birth of Race</i> - Complementar: CAÑIZARES-ESGUERRA, <i>On Ignored Global “Scientific Revolutions”</i>

Aula	Data	Atividades	Leituras
14.	17/11	- Teams: entrega do trabalho final [avaliação] - Unidade 5 – Aula expositiva - Oficina de análise documental e debate - Atendimento	- Obrigatória: DASTON; PARK, <i>The Enlightenment and the Anti-marvelous</i> - Complementar: BRAY; Introduction: the power of technology
15.	24/11	- Aula expositiva de encerramento	- Obrigatória: RAINA, <i>After Exceptionalism and Heritage: Thinking Through the Multiple Histories of Knowledge</i> - Complementar: VERBURGT; BURKE, Introduction: Histories of Ignorance, <i>Journal for the History of Knowledge</i>.
16.	01/12	Teams: entrega da avaliação substitutiva; Atendimento individual via agendamento.	

Referências

- BLEICHMAR, Daniela. Visions of Imperial Nature: Global White Space, Local Color. In: *Visible Empire. Botanical Expeditions and Visual Culture in the Hispanic Enlightenment*. Chicago: University of Chicago Press, 2012, p. 149–186.
- BRAY, Francesca. Introduction: the power of technology. In: *Technology, Gender and History in Imperial China: Great Transformations Reconsidered*. Oxford: Routledge, 2013, p. 1–33.
- BURKE, Peter. *O que é história do conhecimento?*. São Paulo: Editora Unesp, 2016.
- CAÑIZARES-ESGUERRA, Jorge. *Como escrever a história do Novo Mundo? Historiografias, epistemologias e identidades no mundo atlântico*. São Paulo: Edusp, 2011.
- CAÑIZARES-ESGUERRA, Jorge. On Ignored Global “Scientific Revolutions”. *Journal of Early Modern History*, v. 21, n. 5, p. 420–432, 27 out. 2017.
- CHAPLIN, Joyce E. *Subject Matter: Technology, the Body, and Science on the Anglo-American Frontier, 1500-1676*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2003. [Cap. 3 “No Magic Bullets: Archery, Ethnography, and Military Intelligence”, Cap. 4 “Domesticating America” e Cap. 5 “Death and the Birth of Race”]
- CLARK, Stuart. Species: Vision and Values. In: *Vanities of the Eye: Vision in Early Modern European Culture*. Oxford: Oxford University Press, 2007, p. 9–38.
- COOPER, Alix. Homes and Households. In: DASTON, Lorraine; PARK, Katharine (Orgs.). *The Cambridge History of Science. Vol. 3: Early Modern Science*. New York: Cambridge University Press, 2006, p. 224–237.
- COSGROVE, Denis. Globalism and Tolerance in Early Modern Geography. *Annals of the Association of American Geographers*, v. 93, n. 4, p. 852–870, 2003.
- COSGROVE, Denis. Images of Renaissance Cosmography, 1450–1650. In: *The History of Cartography, Volume 3: Cartography in the European Renaissance*. Chicago: University of Chicago Press, 2007, v. 1, p. 55–98. 2v.
- DASTON, Lorraine, The History of Science and the History of Knowledge, *KNOW: A Journal on the Formation of Knowledge*, v. 1, n. 1, p. 131–154, 2017.
- DASTON, Lorraine; PARK, Katharine. The Enlightenment and the Anti-marvelous. In: *Wonders and the Order of Nature, 1150-1750*. New York: Zone Books, 2001, p. 329–364.
- FOUCAULT, Michel. *As Palavras e as Coisas*. São Paulo: Martins Fontes, 2000 [1966].

- GREER, Margaret Rich; MIGNOLO, Walter D.; QUILLIGAN, Maureen (Orgs.). *Rereading the Black Legend: the discourses of religious and racial difference in the Renaissance empires*. Chicago: University of Chicago Press, 2008. [Epílogo “What Does the Black Legend Have to Do with Race?”]
- GÜNERGUN, F. Timekeepers and Sufi Mystics: Technical Knowledge Bearers of the Ottoman Empire. *Technology and Culture*, v. 62, n. 2, p. 348–372, 2021.
- HUNTER, Lynette. Books for daily life: household, husbandry, behaviour. In: MCKENZIE, D. F.; BARNARD, John (Orgs.). *The Cambridge History of the Book in Britain: Volume 4: 1557–1695*. Cambridge: Cambridge University Press, 2002, v. 4, p. 514–532.
- KAUFMANN, Miranda. *Black Tudors: The Untold Story*. Oneworld Publications, 2018.
- LEONG, Elaine. Introduction: Recipes, Households, and Everyday Knowledge. In: *Recipes and Everyday Knowledge: Medicine, Science, and the Household in Early Modern England*. Chicago: University of Chicago Press, 2018, p. 1–18.
- LOVEJOY, Paul E. Islamic Scholarship and Understanding History in West Africa before 1800. In: WOOLF, Daniel (Org.). *The Oxford History of Historical Writing: Vol. 3: 1400–1800*. Oxford: Oxford University Press, 2012, p. 212–232.
- MARCOCCI, Giuseppe. Introduction: Renaissance Historians and the World. In: *The Globe on Paper: Writing Histories of the World in Renaissance Europe and the Americas*. Cambridge: Cambridge University Press, 2020, p. 1–18.
- MIGNOLO, Walter D. *The Darker Side of the Renaissance: literacy, territoriality, and colonization*. Ann Arbor: University of Michigan Press, 1995.
- MURPHY, Hannah. Re-writing race in early modern European medicine. *History Compass*, v. 19, n. 11, p. e12692, 2021.
- OUTRAM, Dorinda. Gender. In: DASTON, Lorraine; PARK, Katharine (Orgs.). *The Cambridge History of Science. Vol. 3: Early Modern Science*. New York: Cambridge University Press, 2006, p. 797–817.
- POMATA, Gianna; SIRAI, Nancy G. (Orgs.). Introduction. In: *Historia: Empiricism and Erudition in Early Modern Europe*. Cambridge, MA: MIT Press, 2005, p. 1–38.
- RAINA, Dhruv. After Exceptionalism and Heritage: Thinking Through the Multiple Histories of Knowledge. In: BRENT-JES, Sonja; EDIS, Taner; RICHTER-BERNBURG, Lutz (Orgs.). *1001 Distortions: How (Not) to Narrate History of Science, Medicine, and Technology in Non-Western Cultures*. Ergon, 2016, p. 25–38.
- RIELLO, Giorgio. Global things. Europe's early modern material transformation. In: RICHARDSON, Catherine; HAMLING, Tara; GAIMSTER, David (Orgs.). *The Routledge Handbook of Material Culture in Early Modern Europe*. 1. ed. London: Routledge, 2016, p. 74–95.
- VERBURGT, Lukas M.; BURKE, Peter. Introduction: Histories of Ignorance. *Journal for the History of Knowledge*, v. 2, n. 1, p. 1–9, 2021.
- VOGEL, Klaus A. Cosmography. In: DASTON, Lorraine; PARK, Katharine (Orgs.). *The Cambridge History of Science. Vol. 3: Early Modern Science*. New York: Cambridge University Press, 2006, p. 469–496.