Coordenação do Curso de História

Plano de Ensino 2ºsem/2024

Código: HIS0046
Disciplina: Tópico Especial em História do Brasil 4:
Cultura e Políticas Culturais em Tempos de Ditaduras: 1937-1945 e 1964-1985

Docente: Léa Maria Carrer Iamashita
Carga horária: 60 Horas

Turma: 1
Horário: Terças e quintas-feiras, 14 às 15:50

Ementa:
As políticas culturais como campo das relações entre Estado e Cultura. A dinâmica da cultura brasileira e a produção cultural sob regimes autoritários. As políticas culturais voltadas às produções da cultura popular e erudita em tempos de ditadura: investimento *versus* censura. Estado, ideologia e cultura. A cultura para a integração nacional. O nacionalismo e a formação discursiva do patrimônio coletivo. A política nacional de cultura dos anos setenta. A década de 1970 e a consolidação da indústria cultural. A criação do mercado de bens culturais.

Metodologia:
O curso será ministrado por meio de aulas presenciais às terças e quintas-feiras, quando serão discutidos com os alunos os textos temáticos referentes a cada aula designada no conteúdo programático.
Além das aulas serão indicados documentários, que servirão de apoio ao debate dos textos analisados em aula, bem como para as discussões historiográficas. Os(as) alunos(as) pesquisarão e apresentarão textos complementares ao texto principal de cada aula. Não será permitido o uso de aparelhos de telefone celular durante as aulas.

Avaliação:
O trabalho do (a) aluno (a) será avaliado(a) mediante 2 Avaliações Dissertativas e apresentação em sala de aula da leitura de textos complementares. As Avaliações serão presenciais e sem consulta. A menção final será composta com os seguintes pesos:

45 % da Menção Final será constituída 1ª Avaliação Dissertativa
45 % da Menção Final será constituída 2ª Avaliação Dissertativa
10 % da Menção Final será constituída da apresentação do texto complementar

Bibliografia Básica:
GOMES, Ângela de Castro (Coord.). **Direitos e cidadania: memória, política e cultura**. RJ: FGV, 2007.
NAPOLITANO, Marcos. **1964: História do Regime Militar Brasileiro**. São Paulo: Contexto, 2015.
PANDOLFI, Dulce (org.). **Repensando o Escado Novo**. Rio de Janeiro: FGV, 1999.

Frequência:
A presença do aluno será aferida pela participação nas aulas presenciais; por meio de chamada nominal feita pela professora ao final da aula. O aluno não poderá ter mais de 7 faltas para aprovação no curso.

Conteúdo Programático

Aula	C.H	Data	Atividade
01	2h	15/10/24	Apresentação do Curso e do Plano de Ensino Discussão dos eixos norteadores do Curso
02	2h	17/10/24	BARROSO, Eloísa Pereira, "A cultura de massa: um debate sobre o consumo. In: COSTA, Cléria e RIBEIRO, Maria (orgs.) **Fronteiras Móveis: cultura, identidades.** Goiânia:PUC, 2013.
03	2h	22/10/24	Semana de Acolhimento - Atividades ICH
04	2h	24/10/24	Semana de Acolhimento - Atividades ICH
05	2h	29/10/24	DUTRA, Eliane de Freitas. "Cultura". In: GOMES. ACG. **Olhando para dentro** (1930-64), **História do Brasil Nação**.1808-2010. Rio de Janeiro: MAPFRE/Objetiva, 2013. Coleção SCHWARCS, Lílian. V.4.
06	2h	31/10/24	DINIZ, Eli, "Engenharia institucional e políticas públicas: dos conselhos técnicos às câmaras setoriais", In: PANDOLFI, Dulce (org.). **Repensando o Escado Novo**. Rio de Janeiro: FGV, 1999.
07	2h	5/11/24	Semana Universitária
08	2h	7/11/24	Semana Universitária
09	2h	12/11/24	GOMES, Ângela C., Cultura política e cultura histórica no Estado Novo. IN: ABREU, Martha, SOIHET, Rachel e GONTIJO, Rebeca, **Cultura Política e leituras do passado: historiografia e ensino de história** . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.
10	2h	14/11/24	"Arqueologia da modernidade" e "Nasce a academia SPHAN". In: VELOSO, Mariza. **O tecido do tempo: o patrimônio cultural e a Academia SPHAN. A relação entre modernismo e barroco.** Brasília: UnB, 2018.
11	2h	19/11/24	OLIVEIRA, Lúcia Lippi, "Sinais de modernidade na Era Vargas". In: FERREIRA Jorge e DELGADO, Lucília, **O Brasil Republicano: o tempo do nacional-estatismo**. RJ: Civilização Brasileira, 2006.
12	2h	21/11/24	BOMENY, Helena, Três decretos e um ministério: a propósito da educação no Estado Novo, In: PANDOLFI, Dulce (org.). **Repensando o Escado Novo**. Rio de Janeiro: FGV, 1999.
13	2h	26/11/24	NAPOLITANO, Marcos, "A estranha derrota". In: NAPOLITANO, M. CZAJKA, R., e PATTO, R. **Comunistas brasileiros: cultura política e produção cultural.** Belo Horizonte: UFMG, 2013.
14	2h	28/11/24	Continua texto anterior: NAPOLITANO, Marcos, "A estranha derrota".
15	2h	3/12/24	RIDENTI, Marcelo. "Democratização e massificação da cultura". In: AARÃO, Daniel. Modenização, Ditadura e Democracia (1964-2010). **História do Brasil Nação**. **1808-2010**. Rio de Janeiro: MAPFRE/Objetiva, 2013. Coleção SCHWARCS, Lílian. V. 5.
16	2h	5/12/24	ALENCAR, Mônica e outros. "Processo cultural e ditadura civil-militar". In: STAMPA, Inez e RODRIGUES, Vicente. **Ditadura e transição democrática no Brasil: o golpe de Estado de 1964 e a (re)construção da democracia**. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional. 2016.
17	2h	10/12/24	**ANPUH DF**

18	2h	12/12/24	STAPHANOU, Alexandre Ayub. **Censura no Regime Militar e militarização das artes.** Porto Alegre: Edipucrs, 2001.
19	2h	17/12/24	KUSHINIR, Beatriz, "Cães de guarda: entre jornalistas e censores", In: REIS FILHO, Daniel; RIDENTI, Marcelo; MOTTA, Rodrigo Patto Sá (orgs.). **O golpe e a ditadura militar 40 anos depois (1964-2004)**. Bauru: Edusc, 2004.
20	2h	19/12/24	1 ª AVALIAÇÃO DISSERTATIVA
			RECESSO de 23/12/24 a 4/01/25
21	2h	7/01/25	OLIVEIRA, Lúcia Lippi, "A cultura e o Estado: as ações do Conselho Federal de Cultura", IN: GOMES, Ângela de Castro (Coord.) **Direitos e cidadania: memória, política e cultura**. Rio de Janeiro: FGV, 2007.
22	2h	9/01/25	Nascimento, Thiago R. "O Conselho federal de educação e a formação de professores entre 1960-70: a constituição de um projeto educacional durante o regime militar". In: ROCHA, Helenice (org. e outros) **Identidades, Memórias e projetos políticos**. Rio de Janeiro: FGV. 2016. Paulo e Freire e outros: Relatório Final do Seminário Regional de Educação de Adultos, Pernambuco – 1958.
23	2h	14/01/25	CORDEIRO, Janaína M., O país do presente comemora seu sesquicentenário: ditadura, consenso e comemorações no Brasil (1972). In: QUADRAT, Samantha e ROLLEMBERG, Denise (orgs.). **História e memória das ditaduras do século XX,** Vol. II. Rio de Janeiro: FGV, 2015.
24	2h	16/01/25	BRANDAO, Tânia. O teatro brasileiro do século XX. In: **Revista do Patrimônio Histórico Artístico Nacional,** Nº 29, 2001, p. 300-335.
25	2h	21/01/25	Calabre, Lia, "A Política nacional de cultura: dois momentos em análise - 1975 e 2005 IN: GOMES, Ângela de Castro (Coord.). **Direitos e cidadania: memória, política e cultura.** Rio de Janeiro: FGV, 2007.
26	2h	23/01/25	SIMIS, Anita. Cinema e política cultural durante a ditadura e a democracia. In: **Cinema e política cultural durante a ditadura e a democracia.**
27	2h	28/01/25	LIMA, Paulo V. C. L. **O uso político do futebol pela Ditadura Varguista (1937-1945) e pela Ditadura Militar (1964-1985)**, 2022.
28	2h	30/01/25	LOPES, Carla, "Movimento negro e ditadura militar: muitas questões com poucas respostas. In: STAMPA, Inez RODRIGUES, Vicente. **Ditadura e transição democrática no Brasil: o Golpe de Estado de 1964 e a (re)construção da democracia**. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional. 2016.
29	2h	4/02/25	A modernização autoritário-conservadora nas universidades e a influência da cultura politica. In: REIS FILHO, Daniel; RIDENTI, Marcelo; MOTTA, Rodrigo Patto Sá (orgs.). **A ditadura que mudou o Brasil: 50 anos do golpe de 1964.** Rio de Janeiro: Zahar, 2014.
30	2h	6/02/25	KRAUSE, Katia, "A resistência ao regime militar no passado mítico da TV Globo. In: ROCHA, Helenice (org. e outros) **Identidades, memórias e projetos políticos**. Rio de Janeiro: FGV. 2016. HAMBURGUER, Ester. Diluindo fronteiras; a televisão e as novelas no cotidiano. In: SCHWARCS, Lílian **História da vida privada no Brasil: contrastes da intimidade contemporânea.** São Paulo: Companhia das Letras, 1997. Coleção dirigida por NOVAIS, Fernando v. 4.
31	2h	11/02/25	CARVALHO, Alessandra, "Contando a história da ditadura civil-militar: a grande imprensa e a construção da memória no Brasil democrático". In: QUADRAT, Samantha e ROLLEMBERG, Denise (orgs.). **História e memória das ditaduras do século XX,**

			Vol. II. Rio de Janeiro: FGV, 2015.
32	2h	13/02/25	2ª AVALIAÇÃO DISSERTATIVA
33	2h	18/02/25	Entrega de Resultados

Bibliografia Complementar:

ABDALA Jr. **Memórias da ditadura, TV e os "rebeldes" anos 1980**. Curitiba: Prismas, 2017.
ABREU Martha e Raquel Soihet (ors.), **Ensino de História: conceitos, temáticas e metodologias**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.
ALMEIDA, Maria Regina Celestino de; SOIHET, Raquel; AZEVEDO, Cecília; GONTIJO, Rebeca (org.). **Mitos, projetos e práticas políticas; memórias e historiografia.** Rio de Janeiro: Companhia das Letras, 2009.
ARDAILLON, Danielle (org.). **Documentos privados de interesse público: o acesso em questão.** São Paulo: Instituto Fernando Henrique Cardoso, 2005.
AVRITZER, Leonardo (org.). **Corrupção: ensaios e críticas**. Belo Horizonte, Editora UFMG, 2008.
CAMPOS, Cynthia Machado. **A política da língua na era Vargas.** Campinas: Editora da UNICAMP, 2006.
BARROSO, Eloísa Pereira, "A cultura de massa: um debate sobre o consumo. In: COSTA, Cléria e RIBEIRO, Maria (orgs.) **Fronteiras Móveis: cultura, identidades.** Goiânia:PUC, 2013.
CARNEIRO, Maria Luiza Tucci. **Cidadão do mundo: o Brasil diante do holocausto e dos judeus refugiados do nazifascismo.** São Paulo: Perspectiva – FAPESP, 2010.
CASTRO, Clarissa. **A propaganda política no governo Vargas (1951-1954) através dos cinejornais.** Rio de Janeiro: Multifoco, 2012.
CARVALHO, José Murilo. **A formação das almas: o imaginário da república no Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
FERREIRA, Jorge (org.). **O Rio de Janeiro nos jornais: ideologias, culturas políticas e conflitos sociais.** Rio de Janeiro: 7 Letras, 2011.
FERREIRA, Jorge(org.), Vargas e o imaginário do povo; Estado e cultura política popular(1930-1945).In: FERREIRA, Jorge**, O populismo e sua história: debate e crítica.** Rio de Janeiro: Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001, 1988.
FERREIRA, Jorge e DELGADO, Lucilia de Almeida Neves (orgs.)**. O tempo da ditadura – regime militar e movimentos sociais em fins do século XX.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.
FREITAS, Marcos Cezar (org), **Historiografia Brasileira em Perspectiva**. São Paulo: Contexto, 1998.
GARCIA, Miliandre, "O sopro instável dos ventos políticos: o processo de formação dos técnicos de censura a partir dos anos 1960 e os seminários de censura de diversões públicas no início da década de 1980". In: ZACHARIADHES, Grimaldo C. **1964: 50 anos depois, a ditadura em debate.** Aracajú: EDISE, 2015.
GOMES, Angela de Castro; SOIHET, Rachel; GONTIJO, Rebeca (orgs.). **Cultura política e leituras do passado: historiografia e ensino de história.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.
GOMES, Ângela de Castro. Estado Novo: ambiguidades e heranças do autoritarismo no Brasil. In ROLLEMBERG, Denise; QUADRAT, Samantha Viz (orgs.). **A construção social dos regimes autoritários: legitimidade, consenso e consentimento no século XX – Brasil e América Latina.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.
GOMES, Ângela de Castro, Autoritarismo e corporativismo no Brasil: o legado de Vargas. In: BASTOS, Pedro e FONSECA, Pedro, **A Era Vargas**. São Paulo: UNESP, 2012.
GOMES, Paulo Emílio S. **Cinema: trajetórias no subdesenvolvimento**. São Paulo: Paz e Terra, 1996.
JOFFILY, Mariana. Direito à informação e direito à vida privada: os impasses em torno do acesso aos arquivos da ditadura militar brasileira. In **Estudos Históricos**. Rio de Janeiro, nº. 49, 2012, p. 129-148.
LATTMAN, W. A gestação do fenômeno Collor: de uma eleição a outra. LATTMAN, Weltman, e outros, **A imprensa faz e desfaz um presidente**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1994.
LENHARO, Alcir. **Sacralização da política**. Campinas: Papirus, 1986.
MATHIAS, Suzeley Kalil. **A militarização da burocracia: a participação militar na administração federal das comunicações e da educação (1963-1990)**. São Paulo: Editora UNESP, 2004.
MELLO, João M. C. e NOVAIS, F. Capitalismo tardio e sociabilidade moderna. In: SCHWARCS, Lílian

História da vida privada no Brasil: contrastes da intimidade contemporânea. São Paulo: Companhia das Letras, 1997. Coleção dirigida por NOVAIS, Fernando v. 4.
NAPOLITANO, Marcos. **1964: História do Regime Militar Brasileiro**. São Paulo: Contexto, 2015.
Vencer satã só com orações: políticas culturais e cultura de oposição no Brasil dos anos 1970. Napolitano In ROLLEMBERG, Denise; QUADRAT, Samantha Viz (orgs.). **A construção social dos regimes autoritários: legitimidade, consenso e consentimento no século XX – Brasil e América Latina.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.
NOVAIS, Fernando (org.). **História da vida privada no Brasil.** São Paulo: Companhia das Letras, 1997, volumes 3 e 4.
OLIVEN, Ruben George; RIDENTI, Marcelo; BRANDÃO, Gildo Marçal (orgs.). **A constituição de 1988.** São Paulo: Aderaldo & Rothschild, 2008.
OLIVEIRA, Lúcia Lippi; VELLOSO, Mônica Pimenta; GOMES, Ângela Maria de Castro. Estado Novo: ideologia poder. Rio Janeiro:Zahar Ed., 1982. 166 p.
RICARDO, Cassiano. **A marcha para o oeste.** Rio de Janeiro: J. Olympio, 1970. 2 v.
SILVA, Juremir Machado da. **Vozes da legalidade: política e imaginário na Era do Rádio**. Porto Alegre: Sulina, 2011.