Instituto de Ciências Humanas
Departamento de História

Coordenação do Curso de História
Plano de Ensino

Código: HIS0211
Disciplina: LABORATÓRIO DE ENSINO DE HISTÓRIA INDÍGENA
Docente: Dra. SUSANE RODRIGUES DE OLIVEIRA
Carga horária: 60h (4 créditos – OPTATIVA)

Turma: 1 (DIURNO) – 6M1234
Dia e horário: sextas-feiras das 08:00h às 11:50h.

Ementa: História indígena como campo de pesquisa e ensino. Povos indígenas na historiografia brasileira: temáticas e perspectivas teórico-metodológicas contemporâneas. Histórias dos povos indígenas e das políticas indigenistas no Brasil até a atualidade. Epistemologias, sociodiversidades, memórias e narrativas indígenas. Metodologias, fontes e materiais didáticos para o ensino de história indígena na educação básica. Experiências e práticas de implementação da Lei 11.645/2008.

Objetivos: A disciplina pretende contribuir na formação de professores/as pesquisadores/as para o ensino de História indígena, tendo como referência a Lei nº 11.645/2008 e as "Diretrizes Operacionais para a implementação da história e das culturas dos povos indígena na Educação Básica" (BRASIL, 2015). Com esse intuito, o curso pretende estimular não só a reflexão crítica sobre as representações dos povos indígenas na historiografia, no ensino de História e na cultura, mas também a autoria de materiais didáticos com base em pesquisa de fontes documentais e narrativas de autoria indígena.

Conteúdo:

1. Sociedades ameríndias dos séculos XV e XVI.
2. Historiografia sobre os povos indígenas no Brasil.
3. História do ensino de História indígena nas escolas brasileiras.
4. Lei 11.645/2008, educação e movimentos indígenas.
5. Pluralidade étnico-cultural indígena no Brasil.
6. Temas sensíveis no ensino de História indígena: gênero, colonialismo, racismo, violência e direitos humanos.
7. Epistemologias, fontes e narrativas de autoria indígena no ensino de História.
8. Pesquisa e produção de materiais didáticos de História indígena.

Metodologia: Aulas expositivas dialogadas, leituras e discussões de textos e documentos, exibição de vídeos documentários, atividades em grupo, pesquisa bibliográfica e de fontes, oficinas, análise e produção de materiais didáticos.

Avaliação: Os estudantes serão avaliados nas seguintes atividades:
1. Participação em oficinas em sala de aula = 4,0 pts. (nota individual de participação em 4 oficinas).
3. Produção e apresentação de material didático de História indígena: 6,0 pts. (nota em grupo).

Bibliografia Básica:

ALMEIDA, Maria Regina Celestino de. A atuação dos indígenas no Brasil: revisões historiográficas. Revista Brasileira de História, São Paulo, v. 37, n. 75, 2017, p. 17-3.

_____. *Os Índios na história do Brasil*. Rio de Janeiro: FGV, 2016.

CUNHA, Manuela Carneiro da; SALZANO, Francisco M. (orgs) (1998). *História dos Índios no Brasil*. 2ª ed. São Paulo: FAPESP: Companhia das Letras: SMC.

JECUPÉ, Kaká Werá (1998). *A Terra dos Mil Povos*: História Indígena do Brasil contada por um índio. São Paulo: Petrópolis.

MONTEIRO, John Manuel (1994). *Negros da terra*: Índios e bandeirantes nas origens de São Paulo. São Paulo, SP: Companhia das Letras.

WITTMANN, Luisa Tombini (2005). *Ensino de história indígena*. São Paulo: Autêntica.

Controle de frequência: O estudante deve frequentar o mínimo de 75% das aulas/atividades da disciplina. A frequência inferior a 75% ocasiona a reprovação na disciplina.

Conteúdo Programático

Aula	C.H.	Data	Atividades
1	4h	22/08	Apresentação e discussão do Programa da disciplina.
2	4h	29/08	AULA EXPOSITIVA E DISCUSSÃO DE TEXTO: Sociedades ameríndias dos séculos XV e XVI.
3	4h	05/09	LEITURA E DISCUSSÃO DE TEXTOS: Nova História Indígena - A importância da "nova história indígena" para a compreensão dos protagonismos indígenas na história do Brasil (Edson Silva & Flávio Benites). https://www.seer.ufal.br/index.php/criticahistorica/article/view/15523 - O ofício do historiador e os índios: sobre uma querela no Império (Vânia Moreira).

			https://www.scielo.br/j/rbh/a/wfkXp5kT5S46RBCcXDXBt7p/?format=pdf&lang=pt - A atuação dos indígenas na História do Brasil: revisões historiográficas (Maria Regina Celestino Almeida). https://www.scielo.br/j/rbh/a/b7Z47VbMMmvPQwWhbHfdkpr/?format=pdf
4	4h	12/09	LEITURA E DISCUSSÃO DE TEXTOS E DOCUMENTO: - História das populações indígenas na escola: memória e esquecimento (Circe Bittencourt). https://core.ac.uk/download/pdf/37520969.pdf - Diretrizes Operacionais para a implementação da história e das culturas dos povos indígenas na Educação Básica, em decorrência da Lei nº 11.645/2008 (BRASIL, 2015). https://normativasconselhos.mec.gov.br/normativa/view/CNE_PAR_CNECEBN142015.pdf?query=cultura%20indigena
5	4h	19/09	LEITURA E DISCUSSÃO DE TEXTOS DE AUTORIA INDÍGENA: - "História e culturas indígenas" – alguns desafios no ensino e na aplicação da lei 11.645/2008: de qual história e cultura indígena estamos falando? (Casé Angatu). https://seer.ufu.br/index.php/historiaperspectivas/article/view/32772/17715 - A pluralidade étnico-cultural indígena no Brasil: o que a escola tem a ver com isso? (Edson Kaiapó & Tamires Brito). https://periodicos.ufrn.br/mneme/article/view/7445/5817.
6	4h	03/10	LEITURA E DISCUSSÃO DE TEXTO DE AUTORIA INDÍGENA: - História indígena no Brasil independente: da ameaça do desaparecimento ao protagonismo e cidadania diferenciada (Gersem Baniwa). https://revistas.ufg.br/teoria/article/view/76035/40052
7	4h	10/10	A produção de materiais didáticos para o ensino de História Indígena: fontes históricas, linguagens, metodologias, formatos, saberes de referência e inserção curricular.
8	4h	17/10	OFICINA 1 – HISTÓRIA INDÍGENA NOS LIVROS DIDÁTICOS - Análise das obras de História – destinadas ao 9º ano do Ensino Fundamental. - TEXTO – Paradoxos do protagonismo indígena na escrita escolar da História do Brasil. (Mauro Coelho e Helenice Rocha). https://revistas.udesc.br/index.php/tempo/article/view/2175180310252018464/9408
9	4h	24/10	OFICINA 2 – TEMAS SENSÍVEIS E APRENDIZAGENS SIGNIFICATIVAS NO ENSINO DE HISTÓRIA INDÍGENA - EXIBIÇÃO DE VÍDEO DOCUMENTÁRIO: "Reformatório Krenak" (2016). TEXTOS: - Aprendizagens significativas em História: critérios de construção para atividades em sala de aula (Fernando Seffner). https://lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/179300/001069219.pdf - Ensino de História: passados vivos e educação em questões sensíveis (Nilton Pereira & Fernando Seffner). https://rhhj.anpuh.org/RHHJ/article/view/427/275.
10	4h	31/10	OFICINA 3 – NARRATIVAS INDÍGENAS NO ENSINO DE HISTÓRIA TEXTOS: - O ensino de história indígena através de narrativas indígenas: reflexões a partir da interculturalidade crítica e da decolonialidade (Sandor Bringmann & Marjorie Göttert). https://ojs.sites.ufsc.br/index.php/sobretudo/article/view/4764/3655 - Autoria indígena em quinze anos de carta (Suzane Lima Costa & Rafael Xucuru Kariri). https://www.scielo.br/j/tla/a/LxgbppGDWCTft95FdyXQZSd/?format=pdf&lang=pt - Exploração das cartas indígenas destinadas aos brasileiros: https://cartasindigenasaobrasil.com.br/destinatario/brasileiros/ - Discussão das possibilidades de abordagem destas cartas no ensino de História indígena nos anos finais do Ensino Fundamental.

11	4h	07/11	Apresentação e discussão dos planejamentos dos materiais didáticos: tema, objetivos e fontes.
12	4h	14/11	OFICINA 4 – VOZES DE MULHERES INDÍGENAS NO ENSINO DE HISTÓRIA MÚSICAS: "Mãos Vermelhas" de Kaê Guajajara https://www.youtube.com/watch?v=P9aAhuJLnt0 "Essa Terra é Minha" de Narubia Werreira (feat. Thaline Karajá) https://www.youtube.com/watch?v=04Zx7GdX1yc TEXTO: Corpos silenciados, vozes presentes: a violência no olhar das mulheres Kaiowá e Guarani (Hete Kiririm Ayvu Jekaa Tekovai, Kuñangue). https://lutafob.org/wp-content/uploads/2020/12/Corpos-silenciados_resumo_pag-simples_v04.pdf
13	4h	21/11	Discussão dos planejamentos dos materiais didáticos.
14	4h	28/11	Apresentação e discussão dos materiais didáticos produzidos pelas equipes.
15	4h	05/12	Apresentação e discussão dos materiais didáticos produzidos pelas equipes.

Bibliografia Complementar:

ALMEIDA, Maria Regina Celestino. *Metamorfoses indígenas*: identidade e cultura nas aldeias coloniais do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2013.

_____. A atuação dos indígenas na História do Brasil: revisões historiográficas. *Revista Brasileira de História*. São Paulo, v. 37, nº 75, 2017.

ANDRADE, Juliana Alves de; SILVA, Tarcísio Augusto Alves da. (Orgs.). *O ensino da temática indígena*: subsídios didáticos para o estudo das sociodiversidades indígenas. Recife: Edições Rascunhos, 2017.

APOLINÁRIO, Juciene Ricarte. Indígena no Brasil e instrumentos de pesquisa: esforços conjuntos e interdisciplinares. *Mosaico*: Revista Multidiscilplinar de Humanidades, v. 4, p. 235, 2011.

AURORA, Braulina (Baniwa). A colonização sobre as mulheres indígenas: Reflexões sobre cuidado com o corpo. Interethnic: *Revista de Estudos em Relações Interétnicas*, v. 22, n. 1, p. 109-115, 2019.

BANIWA, Gersem. *Educação Escolar Indígena no Século XXI*: encantos e desencantos. Rio de Janeiro: Mórula, Laced, 2019.

_____. História indígena no Brasil independente: da ameaça do desaparecimento ao protagonismo e cidadania diferenciada. *Araucaria:* Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades, v. 24, p. 263-290, 2022.

_____. *O Índio Brasileiro*: o que você precisa saber sobre os povos indígenas no Brasil de hoje. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade; LACED/Museu Nacional, 2006.

BARBOSA, João Mithia Antunha; MEZACASA, Roseline; FAGUNDES, Marcelo Gonzalez Brasil. A oralidade como fonte para a escrita das Histórias Indígenas. *Tellus*, Campo Grande, MS, ano 18, n. 37, p. 121-145, set./dez. 2018.

BERGAMASCHI, Maria Aparecida. A temática indígena na escola: ensaios de educação intercultural. *Currículo sem Fronteiras*, vol. 12, n. 1, p. 53-69, jan/abr., 2012.

BITTENCOURT, M. Circe F. História das populações indígenas na escola: memória e esquecimento. In: PEREIRA, Amilcar A; MONTEIRO, Ana Maria. *Ensino de história e culturas afro-brasileiras e indígenas*. Rio de Janeiro: Pallas, 2013. p. 101-132.

BRASIL, Ministério da Educação. *Base Nacional Comum Curricular* (BNCC) – Educação é a Base. Brasília: MEC, 2018 (História, pp. 397-433, Ciência Humanas e Sociais Aplicadas, pp. 531-579).

_____. Diretrizes Operacionais para a implementação da história e das culturas dos povos indígenas na Educação Básica, em decorrência da Lei nº 11.645/2008. Parecer CNE/CEB nº 14/2015. Brasília/DF, D.O.U. de 18/4/2016, Seção 1, p. 43.

_____. *Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana*. Secretaria Especial de Políticas de Promoção da Igualdade Racial. Brasília: MEC, 2005.

_____. *Lei nº 10.639*, de 9 de janeiro de 2003.

_____. *Lei nº 11.645*, de 10 de março de 2008. Inclui no currículo oficial da rede de ensino a Obrigatoriedade da temática — História e Cultura Afro-brasileira e Indígena. Diário Oficial da União, Brasília, 11 de março de 2008.

_____. *Diretrizes Operacionais para a implementação da história e das culturas dos povos indígenas na Educação Básica, em decorrência da Lei nº 11.645/2008*. Parecer CNE/CEB nº 14/2015. Brasília/DF, D.O.U. de 18/4/2016, Seção 1, p. 43.

BRINGMANN, Sandor Fernando; GÖTTERT, Marjorie Edyanez dos Santos. O ensino de história indígena através de narrativas indígenas: reflexões a partir da interculturalidade crítica e da decolonialidade. *Sobre Tudo*, v. 12, n. 1, p. 55-90, 2021.

Cabral, R. L. G., & Morais, V. L. D. de. (2020). Os povos indígenas brasileiros na ditadura militar: tensões sobre desenvolvimento e violação de direitos humanos. *Direito e Desenvolvimento*, 11(1), 106–122.

CARIE, N. S. de; LIMA, P. L. de O. Da história dos índios às histórias indígenas: descolonizando o ensino de história. *Educação*, [S. l.], v. 43, n. 4, p. 773–790, 2018.

CESARINO, Pedro de Niemeyer. *Histórias indígenas dos tempos antigos*. São Paulo: Claro Enigma, 2015.

COELHO, Mauro Cezar; NOVO, Leonardo Castro. Temática indígena e ensino escolar de História: novas abordagens, antigos problemas. In: MENDES, Luís César Castrillon Et Al. (org.). *Diversidade étnico-racial e as tramas da escrita*: historiografia, memória e ensino de história indígena na contemporaneidade. Cuiabá: Paruna Editora, 2022, p. 429-448.

_____; ROCHA, Helenice Aparecida Bastos. Paradoxos do protagonismo indígena na escrita escolar da História do Brasil. *Tempo & Argumento*, v. 10, p. 464-488, 2018.

CASÉ ANGATU, Carlos José Ferreira dos Santos. "História e culturas indígenas" – alguns desafios no ensino e na aplicação da lei 11.645/2008: de qual história e cultura indígena estamos falando? *Revista História & Perspectivas*, v. 28, n. 53, 5 jan. 2016.

COSTA, Suzane Lima; KARIRI, Rafael Xucuru. Autoria indígena em quinze anos de cartas. *Trabalhos em Linguística Aplicada* 57, nº. 3 (2018): 1364-76.

CUNHA, Manuela Carneiro da (org.). *História dos índios no Brasil*. 2ª ed., São Paulo: Cia. das Letras/FAPESP/SMC, 1992.

DE LA CADENA, Marisol. Cosmopolítica indígena nos Andes: reflexões conceituais para além da "política". *Maloca*: Revista de Estudos Indígenas, Campinas, SP, v. 2, p. e019011, 2020.

FANELLI, Giovana. *A Lei 11.645/2008*: a história de como a temática indígena se tornou obrigatória nas escolas brasileiras. Ed. Atualizado: Curitiba, 2021, 143 p.

FARAGE, Nádia. *As muralhas dos sertões*: os povos indígenas no Rio Branco e a colonização. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991.

FARIAS, Lucas da Mota. *Marchas e manifestos contra a colonialidade da história*: movimentos indígenas diante das comemorações oficiais dos 500 anos (1998-2000). 2018. 193 f., il. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade de Brasília, Brasília, 2018.

FAUSTO, Carlos. *Os índios antes do Brasil*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2000.

FERNANDES, Estevão Rafael. A colonização da sexualidade indígena: um esboço interpretativo. *Revista Enfoques*. V. 15, Rio de Janeiro, 2016, p. 50-56.

FREIRE, José Ribamar Bessa. A canoa do tempo: tradição oral e memória indígena. In: Marilia Lopes de Campos; Ana Cristina Souza dos Santos. (Org.). *Diversidade e Transversalidade nas práticas educativas*. 1ed.Rio de Janeiro: NAU / EDUR - Editora da Universidade Federal Rural do RJ, 2010, v. 1, p. 91-131.

_____. Cinco idéias equivocadas sobre o índio. *Cenesch Revista do Centro de Estudos do Comportamento Humano*, Manaus, v. 1, p. 17-33, 2000.

FUNARI, Pedro Paulo & Piñón. *A Temática Indígena na Escola*: Subsídios para os Professores. São Paulo: Contexto, 2011.

GNECCO, Cristóbal; ZAMBRANO, Marta (eds.). *Memorias hegemónicas, memorias disidentes, el passado como política de la historia*. ICANH, Colciencia, Universidad del Cauca, 2000.

GDF. Secretaria de Educação. *Currículo em Movimento do Distrito Federal* – Ensino Fundamental: Anos Iniciais – Anos Finais. 2. ed. Brasília: GDF, 2018.

GIL, Carmem Zeli de Vargas; MESQUITA, Ilka Miglio de. Ensino de História com questões sensíveis. *Pensar a Educação em Revista*, Florianópolis/Belo Horizonte, v. 6, n. 2, p. 1-18, jun.-ago. 2020.

GROSFOGUEL, Ramón. A estrutura do conhecimento nas universidades ocidentalizadas: racismo/sexismo epistêmico e os quatro genocídios/epistemicídios do longo século XVI. *Sociedade e Estado*, v. 31, n. 1, p. 25-49, 2016.

JECUPÉ, Kaká Werá. *A terra dos mil povos*: história indígena do Brasil contada por um índio. São Paulo: Editora Peirópolis, 2020.

KAYAPÓ, Edson; BRITO, Tamires. A pluralidade étnico-cultural indígena no Brasil: o que a escola tem a ver com isso?. *Mneme* -

Revista de Humanidades, [S. l.], v. 15, n. 35, p. 38–68, 2015.

KRENAK, Ailton. *Ideias para Adiar o Fim do Mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2020.

_____. "O Eterno Retorno do Encontro". In: ADAUTO, Novaes (org.). *A Outra Margem do Ocidente*. São Paulo: Companhia Das Letras, 1999.

KOPENAWA, Davi & ALBERT, Bruce. *A queda do céu*. Palavras de um xamã yanomami. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

LIMA, Pablo Luiz de Oliveira; CARIE, Nayara Silva de. Narrativas Maxakali: possibilidades para o ensino de cultura e história indígena. *Educação em Revista*, Belo Horizonte, v. 29, n. 03, p. 41-62, set. 2013.

LUCIANO, Gersem dos Santos (Gersem Baniwa). *Educação para manejo do mundo*: entre a escola ideal e a escola real. Rio de Janeiro: Contra Capa; Laced, 2013.

LUGONES, Maria. Colonialidade e gênero. In: HOLLANDA, Heloisa Buarque de (org.). *Pensamento feminista hoje*: perspectivas decoloniais. Rio de Janeiro: Bazar: 2020. p. 52-83.

MATTOS, Sílvia Clímaco. *Contatando "brancos" e demarcando terras*: narrativas xavante sobre sua história. Curitiba: Appris, 2023.

MCCLINTOCK, Anne. *Couro imperial*: raça, gênero e sexualidade no embate colonial. Campinas, Editora da Unicamp, 2010.

MILANEZ, Felipe; SÁ, Lucia; KRENAK, Ailton; CRUZ, Felipe Sotto Maior; RAMOS, Elisa Urbano; JESUS, Genilson dos Santos de. Existência e diferença: o racismo contra os povos indígenas. *Revista Direito e Práxis*, [S.l.], v. 10, n. 3, p. 2161-2181, set. 2019.

MBEMBE, Achille. *Necropolítica*. São Paulo: N-1 Edições, 2020.

MONTEIRO, John Manuel. *Negros da terra*: índios e bandeirantes nas origens de São Paulo. São Paulo: Companhia das Letras, 1994

_____. Tupis, tapuias e historiadores: estudo de História Indígena e indigenismo. Tese (Livre Docência em História) – Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). Campinas, 2001._____. O desafio da história indígena no Brasil. In: LOPES DA SILVA, Aracy; GRUPIONI, Luís Donisete Benzi (Orgs.). *A temática indígena na escola*: novos subsídios para professores de 1º. e 2º. graus. Brasília: MEC/ Mari/ Unesco, 1995. p. 221-28.

_____. *Guia de fontes para a História indígena e do indigenismo em arquivos brasileiros*: acervos das capitais. São Paulo, USP/FAPESP, 1994.

MOREIRA, Vânia Maria Losada et al. (org.). *Povos indígenas, independência e muitas histórias*: repensando o Brasil do século XIX. Curitiba: CRV, 2022.

_____. Casamentos indígenas, casamentos mistos e política na América portuguesa: amizade, negociação, capitulação e assimilação social. *Topoi* (ONLINE): Revista de Historia, v. 19, p. 29-52, 2018.

_____. O ofício do historiador e os índios: sobre uma querela no Império. *Revista Brasileira de História*, São Paulo, v. 30, n.59, p. 53-72, 2010.

MUNDURUKU, Daniel. *O caráter educativo do movimento indígena brasileiro* (1970-1990). São Paulo: Paulinas, 2012.

MUÑOZ, Karina Ochoa. El debate sobre las y los amerindios: entre el discurso de la bestialización, la feminización y la racialización. *El Cotidiano*, núm. 184, marzo-abril, 2014, pp. 13-22.

NAZARENO, Elias; ARAÚJO, Ordália Cristina Gonçalves. História e diversidade cultural indígena na Base Nacional Comum Curricular (2015-2017). *Revista Temporis*, Goiás, v.18, n.1, p. 35-60, jan./jun. 2018.

OLIVEIRA, Kátia Luzia Soares. *Ensino de História Indígena*: Saberes Docentes nos Portais Educacionais da Web (2011-2019). 2021. 254f. Tese (Doutorado em História), Programa de Pós-Graduação em História – Universidade de Brasília, UNB, Brasília, 2021.

_____. Visibilizando saberes, culturas e história indígenas através do estudo de narrativas de lideranças, intelectuais e escritores/as indígenas. *Revista de História*. UFBA, vol. 10, 2022, p. 1-12.

OLIVEIRA, Luis F. e CANDAU, Vera M. Pedagogia decolonial e educação antirracista e intercultural no Brasil. *Educação em Revista*, Belo Horizonte, v.26, n.01, p.15-40, abr. 2010.

OLIVEIRA, João Pacheco de. *O nascimento do Brasil e outros ensaios*: "pacificação", regime tutelar e formação de alteridades. Rio de Janeiro: Contra Capa, 2016.

_____. O nascimento do Brasil: revisão de um paradigma historiográfico. *Anuário Antropológico*, v. 35, n.1, 2010, p. 11-40.

OLIVEIRA, Susane Rodrigues de. *Por uma história do possível*: representações das mulheres incas nas crônicas e na historiografia. Jundiaí: Paco Editorial, 2012. 256p .

_____. América Antiga nos Livros Didáticos: Imagens de 'Civilização' Ressignificando o Passado Indígena. In: MUNIZ, Diva do Couto

Gontijo; SENA, Ernesto Cerveira de; CARNEIRO, Maria Elizabeth Ribeiro. (Org.). *Tempos de Civilização e Outros Tempos*. 1ed.Uberlândia: EDUFU, 2016, v. , p. 207-228.

_____. Ensino de História Indígena: Trabalhando com Narrativas Coloniais e Representações Sociais. In: PORTUGAL, Ana Raquel; HURTADO, Liliane Regalado Cossio (Org.). *Representações Culturais da América Indígena*. São Paulo: Cultura Acadêmica/UNESP, 2015, v. , p. 59-80.

_____. Representações das sociedades indígenas nas fontes históricas coloniais: propostas para o ensino de história. *Anos 90*, [S. l.], v. 18, n. 34, 2011.

_____. História Indígena: saberes discentes, práticas escolares e formação docente no Distrito Federal. *História e perspectivas*, Uberlândia, (53), p. 211-238, 2015.

ORLANDI, Eni Pulcinelli. *Terra à vista*: discurso do confronto. Velho e Novo Mundo. São Paulo: Pontes, 1999.

PAIM, Elisom Antonio. Para além das leis: o ensino de culturas e histórias africanas, afrodescendentes e indígenas como decolonização do ensino de história. In: MOLINA, Ana Heloisa; FERREIRA, Carlos Augusto. *Entre textos e contextos*: caminhos do ensino de história. Curitiba: Editora CRV, 2016, p. 141-168.

PEREIRA, NILTON Mulet; SEFFNER, Fernando. Ensino de História: passados vivos e educação em questões sensíveis. *Revista História Hoje*, v. 7, p. 14-33, 2018.

_____; PAIM, Elisom A. Para pensar o ensino de história e os passados sensíveis: contribuições do pensamento decolonial. *Educação e Filosofia*, v. 32, n. 66, 21 dez., 2018.

PICQ, Manuela L. La colonización de sexualidades indígenas: entre despojo y resistencia. Contemporânea – Revista de Sociologia da UFSCar, v. 10, n. 1, jan.- abril 2020, pp. 13-34.

POMPA, Cristina. *Religião como Tradução*: missionários, Tupi e Tapuia no Brasil Colonial. Bauru: Edusc, 2003.

PORTELA, Cristiane de Assis. Por uma história mais antropológica: indígenas na contemporaneidade. *Sociedade e Cultura*, Goiânia, vol. 12, n. 1, p. 151-160, 2009.

POTIGUARA, Eliane. *Metade Cara, Metade Máscara*. Rio de Janeiro: Grumin, 2018.

PUNTONI, Pedro. *A Guerra dos Bárbaros*: Povos Indígenas e a Colonização do Sertão Nordeste do Brasil, 1650-1720. São Paulo: Hucitec: Fapesp, 2002.

QUIJANO, Anibal. Colonialidade do poder, eurocentrismo e América Latina. In: LANDER, Edgardo (org). A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. *Perspectivas latinoamericanas*. Colección Sur Sur, CLACSO: Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina, 2005.

SANTOS, Maria Cristina dos; FELIPPE, Guilherme Galhegos. Protagonismo como substantivo na História indígena. In: _____ (orgs.). *Protagonismo ameríndio de ontem e hoje*. Jundiaí, Paco Editorial: 2016, p. 13-52.

SCARAMUZZI, Igor Alexandre Badolato. *De índios para índios*: a escrita indígena da história. Dissertação de Mestrado, Universidade de São Paulo (USP). Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas São Paulo, 2008.

SEFFNER, Fernando. Aprendizagens significativas em História: critérios de construção para atividades em sala de aula. *Revista História* (UNICRUZ), Cruz Alta / RS, v. 2, p. 18-23, 2001.

SHOHAT, Ella; STAM, Robert. *Crítica da imagem eurocêntrica*: multiculturalismo e representação. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

SILVA, Araci Lopes da; GRUPIONI, Luís Donisete Benzi, (orgs.). *A temática indígena na escola*: novos subsídios para professores de 1o e 2o graus. Brasília: MEC/Mari; São Paulo: Ed. USP, 1995.

SILVA, Edson; ANDRADE, Juliana Alves de; SILVA, Tarcísio Augusto Alves da (orgs.). *Formação docente e o ensino da temática indígena* [recurso digital]. Maceió, AL: Editora Olyver, 2021.

_____. Sociodiversidades indígenas: desafios do tempo presente para o ensino em História. *Saeculum*, [S. l.], v. 26, n. 45 (jul./dez.), p. 203–215, 2021.

_____. Os índios entre discursos e imagens: o lugar na História do Brasil. In: SILVA, Edson; SILVA, Maria da Penha da (Org.). *A temática indígena na sala de aula*: reflexões para o ensino a partir da Lei 11.645/2008. 3ªed. Recife: EDUFPE, 2020, v. 0, p. 15-40.

_____;BENITES, Flávio. A importância da "nova história indígena" para a compreensão dos protagonismos indígenas na história do Brasil: RCH. *Revista Crítica Histórica*, [S. l.], v. 14, n. 27, p. 198–215, 2023.

SILVA, Lucas Victor; PEREIRA, Nilton Mullet; GIACOMONI, Marcello Paniz. Aprender por aprender História: experiência e expansão da vida. *Revista História Hoje,* v. 9, p. 258-281, 2020.

TELLES, Norma. A imagem do índio no Livro Didático: enganadora. In: SILVA, A. L. (Org*.). A questão indígena na sala de aula*: subsídios para professores de 1º e 2º graus. São Paulo: Editora Brasiliense, 1987. p. 73-99.

SANTOS, Eduardo Natalino dos*. Tempo, espaço e passado na Mesoamérica*. O calendário, a cosmografia e a cosmogonia nos códices e textos nahuas. São Paulo: Alameda, 2009.

SEGATO, Rita Laura. Gênero e colonialidade: em busca de chaves de leitura e de um vocabulário estratégico descolonial. *e-cadernos CES* [Online], 18, 2012.

SILVA, Giovani José. da. Categorias de entendimento do passado entre os Kadiwéu: narrativas, memórias e ensino de história indígena. *Revista História Hoje*, [S. l.], v. 1, n. 2, p. 59–79, 2013.

STERN, Steve J.. Paradigmas da conquista, história, historiografia e política. In: BONILLA, Heraclio (org.). *Os conquistados*: 1492 e a população indígena das Américas. São Paulo: Hucitec, 2006, p. 27-66.

SMITH, Andrea. A violência sexual como uma ferramenta de genocídio. *Espaço Ameríndio*, Porto Alegre, v. 8, n. 1, p. 195-230, 2014.

VAINFAS, Ronaldo. *A heresia dos índios*: catolicismo e rebeldia no Brasil colonial. São Paulo: Cia das Letras, 1995.

SMITH, Linda Tuhiwai. *Descolonizando metodologias*: pesquisa e povos indígenas. Curitiba: Ed. UFPR, 2018.

TUKANO, Daiara. (Daiara Hori Figueroa Sampaio). UKUSHÉ KITI NIISHÉ. *Direito à Memória e Verdade na perspectiva da educação cerimonial de quatro mestres indígenas*. Dissertação (Mestrado). Programa de Pós-graduação em Direitos Humanos e Cidadania. Universidade de Brasília, 2018.

VALENTE, Rubens. *Os fuzis e as flechas*: história de sangue e resistência indígena na ditadura. São Paulo: Companhia das Letras, 2017, 518 p.

WALSH, Catherine. Sobre o gênero e seu modo-muito-outro. Revista Epistemologias do Sul. *Dossiê: Feminismos latino-americanos*, ativismos e insurgências (Parte 1). v. 5, 2021.

WENCZENOVICZ, Thaís Janaina; SIQUEIRA, Rodrigo Espiuca dos Anjos. Colonialidade, mulher indígena e violência: reflexões contemporâneas. *Revista de Movimentos Sociais e Conflitos.* Brasília, v. 3, n. 1, p. 1-19, Jan/Jun. 2017.

WITTMANN, Luisa Tombini (org.). *Ensino de História Indígena.* Belo Horizonte: Autêntica, 2015.