

Plano de Ensino

História Moderna 1

Código: HIS0093 · História Moderna 1

Período: 1º de 2026

Docente: Marina Bezzi · marinab@unb.br

Turma 1 · Horário: 2^{as} e 4^{as}, 19:00–20:50

Carga horária: 60 horas-aula

Local: ver no SIGAA

Avisos: Este Plano de Ensino é preliminar e será alterado. É obrigação discente acompanhar os avisos sobre a disciplina, ao início de cada aula. É proibido gravar as aulas ou fotografar as apresentações de slides e circulá-las sem a autorização da docente (Resolução CEPE N.º 62/2025).

Ementa: O conceito de História Moderna. Os diversos aspectos associados ao período do Renascimento. A filosofia natural no início da Idade Moderna europeia. Dinâmicas econômicas e sociais no início da época moderna. As reformas religiosas. O pensamento político desenvolvido ao longo dos séculos XV, XVI e XVII. As práticas de ensino, pesquisa e extensão na área de História Moderna.

Objetivos: Identificar os principais parâmetros teórico-metodológicos dos estudos históricos sobre a época moderna. Caracterizar as transformações e continuidades nas sociedades europeias e apreender os traços gerais de suas relações políticas, econômicas e culturais com sociedades americanas, asiáticas e africanas, entre c.1400-1650. Situar-se nos campos profissionais contemporâneos de ensino, pesquisa e extensão em História Moderna, no Brasil e no mundo.

Conteúdo: Unidades 1) História Moderna: parâmetros teórico-metodológicos; 2) Poder, cultura e comunicação; 3) Reformas religiosas, guerras e demografia; 4) Conhecimento, trabalho e sociedade.

Avaliação: provas dissertativas (P); seminário acadêmico (S); pré-projeto final (PPF). P: duas provas dissertativas, individuais, sem consulta, realizadas em sala de aula, sobre as aulas expositivas e a bibliografia indicada (até 3,0 pontos por prova). S: em grupo e em sala de aula, sobre texto previamente indicado no Teams, com duração entre 10 e 15 minutos e identificação e análise dos seguintes elementos: autoria, contextos histórico e historiográfico da obra, identificação e tipologia da documentação primária, argumento central, e três itens de bibliografia acadêmica complementar (até 2,0 pontos). PPF: pré-projeto individual sobre ensino, pesquisa ou extensão em História Moderna, apresentado sintética e oralmente em sala de aula e entregue via Teams, a partir de modelo (até 2,0 pontos). Critérios de avaliação: cumprimento do enunciado e/ou formato; controle do uso da norma-padrão da língua portuguesa; controle do uso das normas da ABNT; domínio histórico; domínio historiográfico; divisão equânime de tempo e conteúdo entre integrantes (somente S). Referências, modelos e cronograma serão disponibilizados exclusivamente na equipe do Teams. Plágio, incluindo entre discentes e de ferramentas de inteligência artificial, acarreta nota zero (ver <http://www.noticias.uff.br/arquivos/cartilha-sobre-plagio-academico.pdf>). Não será aceita entrega de avaliação após o prazo, nem por canais alternativos. A menção final será a soma das notas das

avaliações. A avaliação substitutiva substituirá todas as avaliações listadas acima, e sua nota equivalerá à menção final.

Frequência: A frequência será aferida oralmente no início de cada aula, observando-se rigorosamente o limite de faltas (25%) determinado pelo Regimento da Universidade de Brasília. Não há “abono” de faltas.

Metodologia: Aulas expositivas com análise documental seguidas por debate sobre a aula; atendimento coletivo e individual sobre a disciplina; recursos audiovisuais; avaliação oral; avaliações dissertativas escritas; desenvolvimento de pré-projeto de ensino, pesquisa e extensão.

Cronograma preliminar

Aula	Data	Atividade e leitura
1.	16/03	Apresentação da disciplina Leitura obrigatória: Plano de Ensino
2.	18/03	Unidade 1 – Aula expositiva e atendimento Leitura obrigatória: Plano de Ensino
3.	23/03	Unidade 1 – Aula expositiva e atendimento Leitura obrigatória: Plano de Ensino
4.	25/03	Unidade 1 – Aula expositiva e atendimento
5.	30/03	Unidade 2 – Aula expositiva e atendimento
6.	01/04	Unidade 2 – Aula expositiva e atendimento
7.	06/04	Unidade 2 – Aula expositiva e atendimento
8.	08/04	Unidade 2 – Aula expositiva e atendimento
9.	13/04	Unidade 2 – Aula expositiva e atendimento
10.	15/04	Unidade 3 – Aula expositiva e atendimento
11.	20/04	Primeira prova dissertativa – Unidades 1 e 2
12.	22/04	Unidade 3 – Aula expositiva e atendimento
13.	27/04	Não há aula – Carga horária dedicada à preparação para avaliações
14.	29/04	Não há aula – Carga horária dedicada à preparação para avaliações
15.	04/05	Unidade 3 – Aula expositiva e atendimento
16.	11/05	Unidade 3 – Aula expositiva e atendimento
17.	13/05	Unidade 3 – Aula expositiva e atendimento
18.	18/05	Unidade 3 – Aula expositiva e atendimento
19.	20/05	Não há aula – Carga horária dedicada à preparação para avaliações
20.	25/05	Unidade 4 – Aula expositiva e atendimento
21.	27/05	Unidade 4 – Aula expositiva e atendimento
22.	01/06	Unidade 4 – Aula expositiva e atendimento
23.	03/06	Unidade 4 – Aula expositiva e atendimento

24.	08/06	Unidade 4 – Aula expositiva e atendimento
25.	10/06	Segunda prova dissertativa – Unidades 3 e 4
26.	15/06	Seminários acadêmicos
27.	17/06	Seminários acadêmicos
28.	22/06	Apresentação em aula e entrega do pré-projeto final via Teams
29.	24/06	Atendimentos individuais
30.	29/06	Atendimentos individuais
31.	01/07	Atendimentos individuais Entrega da avaliação substitutiva via Teams
32.	06/07	Atendimentos individuais
33.	08/07	Atendimentos individuais

Referências para os seminários

Grupo 1 – CAÑIZARES-ESGUERRA, J.; FERNANDES, L.E. de O.; MARTINS, M.C.B. Introdução: As Américas na Primeira Modernidade. In: *As Américas na Primeira Modernidade (1492–1750)*. Curitiba: Prismas, 2017, p. 13–46.

Grupo 2 – EISENSTEIN, E.L. Algumas características da cultura impressa. *A Revolução da Cultura Impressa. Os Primórdios da Europa Moderna*. São Paulo: Ática, 1990, p. 57–107.

Grupo 3 – BROTON, Jerry. Cap. 1: A global Renaissance + Cap. 2: The humanist script. *The Renaissance. A Very Short Introduction*. Oxford: OUP, 2006, p. 19–57.

Grupo 4 – HANSEN, J.A. Razão de Estado. *ArtePensamento*, 1996.

Grupo 5 – THOMAS, K. Cap. 3: O impacto da Reforma + Cap. 7: A bruxaria e seu meio social. *Religião e o declínio da magia*. São Paulo: Cia das Letras, 1971, 55–75 e 432–459.

Grupo 6 – TRIVELLATO, F. The organization of trade in Europe and Asia, 1400–1800. In: BENTLEY, J.H.; SUBRAHMANYAM, S.; WIESNER-HANKS, M.E. (Orgs.). *The Cambridge World History: Volume 6, The Construction of a Global World, 1400–1800 CE, Part 2*, p. 160–189.

Grupo 7 – CROWTHER, K. The Scientific Revolution. In: SCOTT, H. (Org.). *The Oxford Handbook of Early Modern European History, 1350-1750*, p. 56–80.

Referências complementares

ARAÚJO, André de Melo et al. (Orgs.). *A Época Moderna*. Petrópolis: Vozes, 2024.

BENTLEY, Jerry H.; SUBRAHMANYAM, Sanjay; WIESNER-HANKS, Merry E. (Orgs.). *The Cambridge World History: Volume 6, The Construction of a Global World, 1400–1800 CE. Part 1: Foundations*.

Cambridge: Cambridge University Press, 2017. 7v.

BENTLEY, Jerry H.; SUBRAHMANYAM, Sanjay; WIESNER-HANKS, Merry E. (Orgs.). *The Cambridge World History: Volume 6, The Construction of a Global World, 1400-1800 CE, Part 2, Patterns of Change*. Cambridge: Cambridge University Press, 2018. 7v.

SCOTT, Hamish (Org.). *The Oxford Handbook of Early Modern European History, 1350-1750*. Volume I: Peoples and Place. Oxford: Oxford University Press, 2015. 2v.

SCOTT, Hamish (Org.). *The Oxford Handbook of Early Modern European History, 1350-1750*. Volume II: Cultures and Power. Oxford: Oxford University Press, 2015. 2v.

SUBRAHMANYAM, Sanjay. Em busca das origens da história global. *Revista Estudos Históricos*, v. 30, n. 60, p. 219–240, 2017.

Bibliografia básica do PPC

HOBBS, Thomas. *Leviatã*. São Paulo: Abril, 1979.

MAQUIAVEL, Nicolau. *O Príncipe*. Brasília: Editora UnB, 2018.

MORE, Thomas. *A Utopia*. São Paulo: Penguin, 2018.