



UnB

**Instituto de Ciências Humanas
Departamento de História**

Plano de Ensino

Código: HIS0140

Disciplina: Cultura Brasileira

Docente: Luciana M Gandelman

Carga horária: 60 Horas

Turma:

Horário:

Ementa: O conceito de cultura; O conceito de identidade; Cultura e identidade nacional; Processos históricos e construções culturais nos processos de construção da identidade; Arte, cultura e política; Cultura e cidadania.

Objetivo:

- Analisar o conceito de cultura e identidade sob o ponto de vista conceitual.
- Entender como a História teoriza e constrói análises sobre as representações e as práticas sociais que caracterizam a cultura no Brasil.
- Traçar um percurso conceitual que mostra como as expressões históricas de construções culturais no que tange à cidadania, à arte e à política, que se fazem presente no decorrer do processo histórico do Estado brasileiro, interferem na construção da identidade nacional.
- Estabelecer uma leitura analítica na qual as manifestações culturais no Brasil, ao longo dos séculos XIX e XX, carregam um caráter polissêmico no que se refere às variadas experiências culturais e históricas dos diferentes agentes históricos.

Conteúdo:

UNIDADE I: Os conceitos de cultura e identidade

- 1- “Sobre o conceito de cultura na antropologia”
- 2- “As culturas nacionais como comunidades imaginadas”
- 3- Usos do conceito de Cultura popular
- 4- Dispositivos de racialidade e culturas nacionais

UNIDADE II: Cultura e identidade nacional no Brasil Império

- 1- O IHGB e a fabricação de uma história nacional.
- 2- “O romantismo e a ideia de nação no Brasil.”
- 3- O sertão segundo Abreu e Varnhagen.
- 4- “Representações femininas e identidade Nacional”.



UnB

UNIDADE III: Cultura e identidade nacional no Brasil republicano

- 1- “A questão nacional na Primeira República”.
- 2- “A formação nacional em Buarque, Freyre e Vianna”.
- 3- “Racismo e sexismo na cultura brasileira”.

Metodologia:

A disciplina será desenvolvida por meio de aulas presenciais, mesclando aulas expositivas, discussões de texto e atividades complementares, que podem incluir o uso de recursos didáticos diversos. A gestão acadêmica, com o lançamento de notas e frequência, será feita por meio do SIGAA. Faz-se fundamental que os discentes mantenham seu cadastro no SIGAA atualizado, sem o qual o acompanhamento e participação na disciplina serão prejudicados.

Avaliação:

- Duas avaliações construídas a partir dos textos debatidos (90% da nota)
- Nota de participação (10% da nota), participação como debatedor de texto selecionado.
- Prova substitutiva

Bibliografia Básica:

FREYRE, Gilberto. Casa-Grande & Senzala. São Paulo: Global Editora, 2005.
HOLANDA, Sérgio Buarque. Raízes do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.
RIBEIRO, Darcy. O Povo Brasileiro: A Formação e o Sentido do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

Frequência:

Aferida conforme participação o aluno nas aulas presenciais. O aluno deve obter pelo menos 75% de frequência no curso. Cabe ao aluno controlar seu número de faltas.