



**UnB**

Universidade de Brasília  
Instituto de Ciências Humanas  
Departamento de História

## **Introdução ao Estudo da História– 2025.1**

Terça e Quinta • 16h-17h50

Sala: ICC Anf. 17

Prof. Vinícius Bivar

[vinicius.pereira@unb.br](mailto:vinicius.pereira@unb.br)

### **Ementa**

O conceito de história. Pesquisa e escrita da história. O campo histórico e os gêneros da historiografia contemporânea. Problemas teóricos fundamentais.

### **Objetivos**

Explorar os conceitos de história e historiografia  Refletir sobre o papel da pergunta no processo da pesquisa  Compreender os fundamentos da heurística e da crítica históricas  Compreender teoricamente a relação entre pesquisa histórica e escrita da história  Analisar a relação entre os gêneros historiográficos e os diferentes tipos de experiência do passado  Explorar a relação entre gêneros historiográficos e práticas disciplinares  Apresentar o problema da construtividade/narratividade do conhecimento histórico  Discutir o problema do tempo histórico  Discutir o tema da utilidade e dos usos da historiografia

### **Programa**

O curso está organizado em **4 unidades**, cobrindo os principais temas introdutórios pertinentes ao campo dos estudos históricos.

**Unidade 1:** Fundamentos

**Unidade 2:** O Historiador e suas fontes

**Unidade 3:** História ou Histórias: Temporalidades e Abordagens Historiográficas

**Unidade 4:** Desafios do Historiador no Mundo Contemporâneo

### **Metodologia das Aulas**

O curso privilegia aulas expositivas e dialogadas, com uso de recursos audiovisuais. Haverá também a apresentação de seminários, a serem realizados em pequenos grupos.

Nas **Unidades 1, 2 e 4**, bem como nas **duas primeiras aulas da Unidade 3**, os encontros se focarão na exposição de temas considerados centrais à compreensão do conteúdo, que será seguida pela discussão de um texto de leitura obrigatória, indicado no cronograma. É fundamental destacar que a exposição do professor não será um resumo do texto, mas uma exploração de assuntos e problemas mais amplos,

servindo o texto como substrato para uma conversa qualificada sobre o assunto. Em todas as aulas, a intervenção das/os estudantes é sempre bem-vinda, seja durante a parte expositiva ou nos debates.

As **demais aulas da Unidade 3** serão reservadas a apresentação dos seminários.

### Controle de Frequência

O controle de frequência será aferido a cada encontro e em observação rigorosa ao regimento da Universidade de Brasília. É **obrigatória** a presença da(o) discente em **75% da carga horária da disciplina**. A(O) discente que não observar carga horária mínima de presença nos encontros será **reprovado**.

Ressalto, que as faltas, mesmo aquelas justificadas por atestado médico, razões familiares ou religiosas, **não serão abonadas**. Em caso de dúvida consultar o manual do estudante, página 35, disponível neste [link](#).

### Avaliações

A avaliação da disciplina consistirá em **duas provas**, cada uma correspondendo a 35% da menção final, e **um seminário** que equivalerá a 20% da referida menção. Os 10% restantes corresponderão a **nota de participação**, atribuída com base na presença nas aulas, na leitura dos textos e na participação nas discussões em sala de aula.

Em caso de não realização de uma das duas provas previstas no cronograma, a(o) discente poderá realizar uma **avaliação substitutiva** ao final do curso. A avaliação substitutiva não constitui meio de substituição de nota obtida em avaliação anterior, tampouco se aplica como alternativa a não participação nas aulas e seminários.

### Cronograma

01	25/03	Apresentação da Disciplina e Leitura Conjunta do Plano de Ensino
----	-------	--

#### Unidade 1: Fundamentos

02	27/03	O que é a História?
----	-------	---------------------

Leitura Obrigatória: CARR, E. O Historiador e seus fatos. Em: **Que é história?** São Paulo: Editora Paz e Terra, 2006. p. 43–65.

03	01/04	A história, o ser humano e o tempo
----	-------	------------------------------------

Leitura Obrigatória: BLOCH, M. A História, os homens e o tempo. Em: **Apologia da história, ou, O ofício de historiador**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2002. p. 51–68.

04	03/04	Por que se escrevia a História?
----	-------	---------------------------------

Leitura Obrigatória: ASSIS, A. Por que se Escrevia História? Sobre a Justificação da Historiografia no Mundo Ocidental Pré-Moderno. Em: SALOMON, Marlon. (Org.). **História, Verdade e Tempo**. Chapecó: Argos, 2011, pp. 105–132.

05 08/04 Questionando o Paradigma Positivista

Leitura Obrigatória: BLOCH, M. Introdução. Em: **Apologia da história, ou, O ofício de historiador**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2002. p. 41-50.

06 10/04 História como ciência?

Leitura Obrigatória: RUSEN, J. Científica - a constituição metódica da ciência da História. Em: **Razão Histórica: Teoria Da Historia: Os Fundamentos Da Ciencia Historica**. Brasília: Editora UnB, 2000.

07 15/04 O estatuto da verdade histórica

Leitura Obrigatória: COLLINGWOOD, R. G. A história como reconstituição da experiência passada. Em: **Uma Ideia de História**. Lisboa: Presença, 1972.

08 17/04 Objetividade e Subjetividade do Conhecimento Histórico

Leitura Obrigatória: ASSIS, Arthur Alfaix. Alexandre Herculano entre a Parcialidade e a Imparcialidade. **História da Historiografia: International Journal of Theory and History of Historiography**, v. 13, n. 32, 2020, pp. 289–329.

09 22/04 O Historiador e a Produção do Conhecimento Histórico

Leitura Obrigatória: CERTEAU, M. DE. Um lugar social. Em: **A escrita da História**. Rio de Janeiro: Forense, 1982.

## Unidade 2: O Historiador e suas Fontes

10 24/04 O papel da evidência

Leitura Obrigatória: COLLINGWOOD, R. G. As provas históricas. Em: **Uma Ideia de História**. Lisboa: Presença, 1972.

11 29/04 O paradigma indiciário

Leitura Obrigatória: GINZBURG, C. Sinais: Raízes de um paradigma indiciário. Em: **Mitos, emblemas, sinais: morfologia e história**. Tradução: Federico Carotti. 2 edição ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

12 01/05 **Feriado (Dia do Trabalho)**

13 06/05 O testemunho

Leitura Obrigatória: BLOCH, M. A observação histórica. Em: **Apologia da história, ou, O ofício de historiador**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2002.

14 08/05 A imagem como fonte

Leitura Obrigatória: CIAVATTA, M. A. Indicações metodológicas para o estudo da fotografia como fonte histórica. Em: **O mundo do trabalho em imagens: a**

**fotografia como fonte histórica ; (Rio de Janeiro, 1900-1930).** Rio de Janeiro: Ed. DP&A, 2002.

15 13/05 História e Memória

Leitura Obrigatória: LE GOFF, J. Memória. Em: **Historia E Memoria.** Campinas: Editora da Unicamp, 1996.

16 15/05 **Primeira Avaliação**

**Unidade 3: História ou Histórias: Temporalidades e Abordagens Historiográficas**

17 20/05 Os “tempos” na História

Leitura Obrigatória: SALOMON, Marlon. Heterocronias: Estudos sobre a Multiplicidade dos Tempos Históricos. Goiânia: Edições Ricochete, 2018. Apresentação, “Heterocronias”, pp. 8–38.

18 22/05 O tempo como categoria histórica

Leitura Obrigatória: KOSELLECK, R. “Espaço de experiência” e “horizonte de expectativa”: duas categorias históricas. Em: **Futuro Passado: Contribuição a Semântica Dos Tempos Históricos.** Rio de Janeiro: Contraponto, 2006.

19 27/05 Diversificação Historiográfica

Leitura Obrigatória: BURKE, P. Abertura: a nova história, seu passado e seu futuro. Em: **A Escrita Da Historia - Novas Perspectivas.** São Paulo: Editora Unesp, 1970.

20 29/05 A Longa Duração

Leitura Obrigatória: VOVELLE, M. A Longa Duração. Em: LE GOFF, J. (Ed.). **A Historia Nova.** São Paulo: Martins Fontes, 2005.

21 03/06 A História vista de baixo

Leitura Obrigatória: SHARPE, J. A História vista de baixo. Em: BURKE, P. (Ed.). **A Escrita Da Historia - Novas Perspectivas.** São Paulo: Editora Unesp, 1970.

22 05/06 As mulheres como sujeito e objeto da historiografia

Leitura Obrigatória: SCOTT, J. História das Mulheres. Em: BURKE, P. (Ed.). **A Escrita Da Historia - Novas Perspectivas.** São Paulo: Editora Unesp, 1970.

23 10/06 Jogos de Escala

Leitura Obrigatória: LEPETIT, B. Sobre a escala na história. Em: REVEL, J. (Ed.). **Jogos De Escalas: A Experiencia Da Microanalise.** Rio de Janeiro: FGV, 1998.

24 12/06 **Ponto Facultativo (Corpus Christi)**

25 17/06 História do Pensamento Político

Leitura Obrigatória: TUCK, R. A História do Pensamento Político. Em: BURKE, P. (Ed.). **A Escrita Da Historia - Novas Perspectivas**. São Paulo: Editora Unesp, 1970.

26 19/06 História Econômica

Leitura Obrigatória: FLORENTINO, M.; FRAGOSO, J. História Econômica. Em: CARDOSO, C. F.; VAINFAS, R. (Eds.). **Domínios Da Historia**. Rio de Janeiro: Campus, 1997.

27 24/06 História Social

Leitura Obrigatória: CASTRO, H. História Social. Em: CARDOSO, C. F.; VAINFAS, R. (Eds.). **Domínios Da Historia**. Rio de Janeiro: Campus, 1997.

28 26/06 História do Cotidiano

Leitura Obrigatória: DEL PRIORE, M. História do Cotidiano e da Vida Privada. Em: CARDOSO, C. F.; VAINFAS, R. (Eds.). **Domínios Da Historia**. Rio de Janeiro: Campus, 1997.

29 01/07 História Oral

Leitura Obrigatória: PRINS, G. História Oral. Em: BURKE, P. (Ed.). **A Escrita Da Historia - Novas Perspectivas**. São Paulo: Editora Unesp, 1970.

#### Unidade 4: Desafios do Historiador no Mundo Contemporâneo

31 03/07 Eventos Traumáticos e o Tempo Presente

Leitura Obrigatória: FICO, C. História do Tempo Presente, eventos traumáticos e documentos sensíveis: o caso brasileiro. **Varia Historia**, v. 28, n. 47, p. 43–59, jun. 2012.

31 08/07 O Problema do Esquecimento

Leitura Obrigatória: RICOEUR, P. O Esquecimento. Em: **A Memória, a História, O Esquecimento**. Espaços Da Memória. Campinas: Editora da Unicamp, 2007.

32 10/07 História para além dos historiadores

Leitura Obrigatória: MALERBA, J. Acadêmicos na berlinda ou como cada um escreve a História?: uma reflexão sobre o embate entre historiadores acadêmicos e não acadêmicos no Brasil à luz dos debates sobre Public History. **História da Historiografia: International Journal of Theory and History of Historiography**, v. 7, n. 15, p. 27–50, 8 maio 2014.

33 15/07 História na Era da Internet

Leitura Obrigatória: COHEN, D. J. Rede de mentiras? Conhecimento histórico na Internet. Em: ROSENZWEIG, R. (Ed.). **Clio conectada: O futuro do passado na era digital**. Coleção História & Historiografia. Belo Horizonte, MG: Autêntica Editora, 2021.

34 17/07 O abuso da História

Leitura Obrigatória: BAETS, A. D. Uma teoria do abuso da História. **Revista Brasileira de História**, v. 33, n. 65, p. 17–60, 2013.

35 15/07 **Segunda Avaliação**

36 17/07 **Avaliação Substitutiva**

37 22/07 Encerramento da Disciplina

38 24/07 Encerramento da Disciplina