

HIS0090 – HISTÓRIA ANTIGA 2
ROMA E O MUNDO HELENÍSTICO, 2025/1

Departamento de História, Universidade de Brasília

Horários: terças e quintas, 20h50 (turma B)

Local: ver SIGAA

Prof. Henrique Modanez de Sant'Anna

EMENTA

Introdução ao estudo da sociedade helenístico-romana antiga. Análise das singularidades do mundo mediterrâneo antigo. Discussão sobre hegemonias político-militares.

DESCRIÇÃO E OBJETIVOS

Este curso oferece uma introdução à história de Roma (do séc. VIII A.E.C. à antiguidade tardia) e de sua relação com o mundo helenístico. O tema central do curso é a expansão imperial romana em suas diversas fases, inicialmente na Península Itálica e posteriormente ao longo de todo o Mediterrâneo, dando ênfase aos impactos do imperialismo romano e à formação de um novo equilíbrio no poder político-militar mediterrâneo (com a assimilação gradual dos reinos helenísticos e a destruição de Cartago). Os principais temas de debate incluem a ascensão da república romana e seu funcionamento interno, as três Guerras Púnicas, a construção do direito de intervenção no mundo helenístico, a crise da república e as configurações do poder no império romano, a relação entre Estado e sociedade, a questão da unidade versus diversidade imperial, especialmente os problemas frequentes de sucessão no principado, e a antiguidade tardia. As aulas propiciarão uma narrativa histórica concisa, assim como interpretações acerca dos problemas centrais na história romana antiga, dando ao aluno a oportunidade de trabalhar diretamente com as fontes.

METODOLOGIA

São três as formas de acesso ao conteúdo do curso: 1) as aulas, sempre expositivas e dialogadas; 2) a bibliografia sugerida; 3) recursos *on line* propiciados gratuitamente.

1) Aulas:

- As exposições do professor terão duração aproximada de 1h10, ao que se soma o tempo reservado para eventuais comunicados e para as intervenções dos alunos. *Recomenda-se, além da máxima frequência, que o aluno anote tudo o que julgar relevante, em caderno próprio.*

2) Bibliografia: historiografia e fontes antigas:

2.1. Historiografia:

- BEARD, Mary. *SPQR: uma história da Roma Antiga*. São Paulo: Crítica, 2017.
- BRANDAO, José; OLIVEIRA, Francisco. *História de Roma Antiga volume I: das origens à morte de César*. Coimbra: IUC, 2015.
- BOATWRIGHT, Mary; GARGOLA, Daniel; TALBERT, Richard. *The Romans: From Village to Empire*. Oxford: Oxford University Press, 2004.
- CLARK, Gillian. *Late Antiquity*. Oxford: Oxford University Press, 2011.

- FOX, Robin Lane. *Pagans and Christians*. London: Penguin, 2006 [1986]
- GIBBON, Edward. *Declínio e Queda do Império Romano*. São Paulo: Companhia das Letras, 2018.
- GRANT, Michael. *História de Roma*. São Paulo: Civilização Brasileira, 1987.
- GREEN, Peter. *Alexandre, o Grande*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2014.
- GWYNN, David. *The Roman Republic*. Oxford: Oxford University Press, 2012.
- KELLY, Christopher. *The Roman Empire*. Oxford: Oxford University Press, 2006.
- LE ROUX, Patrick. *Império Romano*. Porto Alegre: L&PM, 2009.
- MARTIN, Thomas. *Roma Antiga, de Rômulo a Justiniano*. São Paulo: LPM, 2014.
- ROSTOVITZEFF, Mikhail. *História de Roma*. Rio de Janeiro: Zahar, 1977.
- SANT'ANNA, Henrique. *História da República romana*. Petrópolis: Vozes, 2015.
- STRAUSS, Barry. *A morte de César: Roma antiga e o assassinato mais famoso da história*. São Paulo: Seoman, 2017.
- WOOLF, Greg. *Roma: a história de um império*. São Paulo: Cultrix, 2017.

2.2. Fontes históricas (seleção):

Amiano Marcelino, *História (Rerum Gestarum Libri XXXI)* (séc. IV E.C.)

Eutrópio, *Síntese/Resumo de História Romana* (séc. IV E.C.)

Júlio César, *De Bello Gallico e Bellum Civile* (séc. I A.E.C.)

Plutarco, *Vidas* (séc. II E.C.)

Políbio, *Histórias* (séc. II A.E.C.)

Sêneca (o Jovem), *Apocolocintose do divino Cláudio* (séc. I E.C.)

Suetônio, *A Vida dos Doze Césares* (sécs. I-II E.C.). Livro disponível para download no site do Senado: <http://www2.senado.leg.br/bdsf/handle/id/539475>

Tito Lívio, *História de Roma* (séc. I A.E.C. – séc. I E.C.)

Observação: muitas outras serão lidas em sala, embora não estejam listadas nesta seção

3) Recursos on line

3.1. Livius, com centenas de artigos sobre a Antiguidade Clássica:
<http://www.livius.org/category/greece/>

3.2. Perseus Digital Library, com grande número de fontes:
<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

3.3. ORBIS, “The Stanford Geospatial Network Model of the Roman World”:
<https://orbis.stanford.edu>

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

1) Autoavaliação, a ser entregue no mesmo documento impresso contendo o ensaio (vide item 2). Os itens autoavaliados são: conhecimento adquirido no curso (1,0), qualidade do ensaio escrito (0,5), leitura dos textos indicados ou complementares (0,5), assiduidade (0,5) e interesse adicional pelo tema despertado no curso (0,5).

O total é, portanto, de 3,0 pontos.

2) Ensaio acerca do tópico sorteado em aula definida no cronograma:

01. A monarquia romana como período histórico

02. De Troia ao Lácio: Homero e a tradição literária romana

03. Rômulo, Remo e o fratricídio na fundação de Roma

04. Os primórdios de Roma: entre Tito Lívio e Eutrópio

05. Os Tarquínios e a violência contra Lucrecia
06. As instituições republicanas romanas: a “constituição” dos romanos
07. Ditadura e república romana
08. Patrícios e plebeus: questões e debates historiográficos
09. O tribunato da plebe e a política romana: questões e debates historiográficos
10. A conquista da Península Itálica: fases e questões históricas
11. A aventura de Pirro do Epiro na Península Itálica: o relato de Plutarco
12. A Primeira Guerra Púnica: questões e debates historiográficos
13. A Segunda Guerra Púnica: questões e debates historiográficos
14. Aníbal e a travessia dos Alpes: ódio a Roma e estratégia militar em Políbio
15. Políbio: o método de suas Histórias
16. A conquista do mundo helenístico pelos Romanos: questões e debates historiográficos
17. Imperialismo romano: ataque premeditado ou justa defesa?
18. Os irmãos Graco e o relato de Plutarco
19. A doação de Átalo III: quando Pérgamo se tornou uma questão da política romana
20. A Guerra Social: entre história e arqueologia
21. Mário, Sula e o oriente romano
22. Pompeu, Crasso e o oriente romano
23. Escravos, gladiadores e a república romana
24. A ambição de Júlio César: os relatos de Suetônio e Plutarco
25. Júlio César por ele mesmo: os Comentários sobre a Guerra Gálica e a Guerra Civil
26. Cícero e a república sitiada: Catilina entre as *Catilinárias* e a imaginação moderna
27. O assassinato do tirano: a morte de Júlio César nos relatos de Suetônio e Plutarco
28. O homem mais violento de Roma? Marco Antônio, o desafio às instituições republicanas e o relato de Plutarco
29. Cleópatra e a política romana: fatos e ficção, questões e debates
30. Otávio Augusto, imperador de Roma: *Monumentum Ancyranum* e Suetônio
31. Tibério e Calígula, ou os excessos dos imperadores em Suetônio
32. Cláudio, entre o relato de Suetônio e a demolição de sua imagem por Sêneca
33. Tirano, louco, incendiário: Nero e a narrativa de Suetônio
34. Nero e Agripina: questões e debates historiográficos
35. O Principado como período histórico: questões e debates historiográficos
36. Cristãos e pagãos? O cristianismo no Império
37. A conversão de Constantino como problema histórico, segundo Robin Lane Fox
38. Declínio e queda? Edward Gibbon e o debate historiográfico sobre o fim do Império romano
39. A batalha de Adrianópolis e as relações entre romanos e godos
40. As transformações religiosas e seus impactos sociais na antiguidade tardia

O ensaio deve relacionar, além de fontes antigas, ao menos três textos acadêmicos sobre o assunto e ter entre 5 (cinco) e 7 (sete) páginas, sem contar a capa com identificação. Para a formatação, solicita-se o seguinte: *times new roman*, tamanho 12, espaço 1.5. Não se esqueçam de indicar as páginas citadas!

Serão avaliados os seguintes itens cumulativamente: capacidade de argumentação com base na discussão da bibliografia escolhida pelo aluno (5,0 pontos), incluindo referências pertinentes aos textos lidos (2,0 pontos). Total desta avaliação: 7,0 pontos.

Data da entrega: 15.07.25. Avaliações enviadas por e-mail ou fora do prazo serão desconsideradas.

No caso da impossibilidade de entregar na data indicada acima, deve-se fazê-lo em **17.07.2025** (substitutiva). Avaliações enviadas por e-mail ou fora do prazo serão desconsideradas.

CALENDÁRIO DE ATIVIDADES DA GRADUAÇÃO - 1º/20245																																																															
MARÇO							ABRIL							MAIO							JUNHO							JULHO																																			
D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S																													
						1																				1																																					
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12																													
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19																													
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26																													
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31	29	30						27	28	29	30	31																															
30	31																																																														
24/03 - Início do período de aulas							18/04 - Sexta Feira Santa 21/04 - Tiradentes 25/04 - 25% do período de aulas							01/05 - Dia do Trabalho 26/05 - 50% do período de aulas							19/06 - Corpus Christi 27/06 - 75% do período de aulas							26/07 - Término do período de aulas																																			

LEGENDA

	Datas Acadêmicas
	Feriados
	Pontos Facultativos

CRONOGRAMA DE LEITURA

* Recomenda-se vivamente ler por completo, no decorrer do curso, além do material de Oxford:

BEARD, Mary. *SPQR: uma história da Roma Antiga*. São Paulo: Crítica, 2017;

WOOLF, Greg. *Roma: a história de um império*. São Paulo: Cultrix, 2017.

- 1ª Sem. (25.03-27.03)** **T:** Introdução ao curso
Q: Gwynn (2012): “The mists of the past” + Tito Lívio (1.1-7)
- 2ª Sem. (01.04-03.04)** **T:** Gwynn (2012): “The mists of the past” + Tito Lívio (1.1-7)
Q: Gwynn (2012): “The mists of the past” + Tito Lívio (1.1-7)
- 3ª Sem. (08.04-10.04)** **T:** Gwynn (2012): “The Republic takes shape”
Q: Gwynn (2012): “The Republic takes shape” + **Sorteio do tópico para elaboração do ensaio**
- 4ª Sem. (15.04-17.04)** **T:** Gwynn (2012): “The Republic takes shape” + brevíssima introdução ao latim
Q: Tradução do primeiro parágrafo em latim (Júlio César, *BG*)
- 5ª Sem. (22.04-24.04)** **T:** Gwynn (2012): “Carthage must be destroyed”
Q: Gwynn (2012): “Carthage must be destroyed”
- 6ª Sem. (29.04-01.05)** **T:** Gwynn (2012): “Carthage must be destroyed”
Q: **Feriado/Não haverá aula**

7ª Sem. (06.05-08.05)	T: “Mistress of the Mediterranean” (Prelúdio: Alexandre, o Grande. Artigo sobre sua suposta entronização no Egito: https://doi.org/10.11606/issn.2316-9141.rh.2024.214607) Q: “Mistress of the Mediterranean” (O período helenístico)
8ª Sem. (13.05-15.05)	T: Gwynn (2012): “The cost of empire” Q: Gwynn (2012): “Word and image”
9ª Sem. (20.05-22.05)	T: Gwynn (2012): “The last years” Q: Gwynn (2012): “The last years”
10ª Sem. (27.05-29.05)	T: Gwynn (2012): “The afterlife of the Republic” Q: Gwynn (2012): “The afterlife of the Republic”
11ª Sem. (03.06-05.06)	T: Kelly (2006): “Imperial Power” Q: Kelly (2006): “Imperial Power”
12ª Sem. (10.06-12.06)	T: Kelly (2006): “Collusion” Q: Kelly (2006): “History Wars”
13ª Sem. (17.06-19.06)	T: Kelly (2006): “Christians to the lions” Q: Ponto facultativo/Não haverá aula
14ª Sem. (24.06-26.06)	T: Kelly (2006): “Living and dying” Q: Clark (2011): “What and when is late antiquity?” + aula de preparação do ensaio
15ª Sem. (01.07-03.07)	T: Clark (2011): “Religion” Q: Clark (2011): “Barbarism”
16ª Sem. (08.07-10.07)	T: Clark (2011): “Barbarism” Q: Clark (2011): “Decisive change?”
17ª Sem. (15.07-17.07)	T: Entrega da avaliação em sala, em formato impresso Q: Entrega da avaliação em sala, em formato impresso (substitutiva).
18ª Sem. (22.07-24.07)	T: Divulgação da menção Q: Encerramento do curso.