

HIS0250 – HISTÓRIA ANTIGA 1
OS GREGOS ANTIGOS, 2025/1

Departamento de História, Universidade de Brasília

Horários: terças e quintas, 19h (turma B)

Local: ver SIGAA.

Prof. Henrique Modanez de Sant'Anna
modanez@unb.br

EMENTA

Introdução ao estudo da sociedade grega antiga. Análise das singularidades da pólis. Discussão sobre hegemonias político-militares.

DESCRIÇÃO E OBJETIVOS

Este curso oferece uma introdução à história dos gregos antigos, do período micênico à ascensão da Macedônia. Os principais temas debatidos incluem a formação e o desenvolvimento da pólis grega, a colonização, as configurações do poder político nos períodos arcaico e clássico (oligarquia, tirania e democracia), as Guerras Greco-Pérsicas, o imperialismo ateniense, a Guerra do Peloponeso e seus desdobramentos, a historiografia grega antiga (especialmente Heródoto e Tucídides), Filipe II e Alexandre III da Macedônia. As aulas propiciarão o acesso a uma narrativa histórica concisa, bem como interpretações acerca dos problemas centrais na história grega antiga, dando ao aluno a oportunidade de trabalhar diretamente com as fontes.

METODOLOGIA

São três as formas de acesso ao conteúdo do curso: 1) as aulas, sempre expositivas e dialogadas; 2) a bibliografia sugerida; 3) recursos *on line* propiciados gratuitamente.

1) Aulas:

- As exposições do professor terão duração aproximada de 1h10min, ao que se soma o tempo reservado para a chamada e eventuais comunicados e para as intervenções dos alunos. *Recomenda-se, além da máxima frequência, que o aluno anote tudo o que julgar relevante, em caderno próprio.*

2) Bibliografia: historiografia e fontes antigas:

2.1. Historiografia:

- MORRIS, Ian; POWELL, Barry. *The Greeks. History, culture and society*. Harlow: Pearson Education, 2014, 577 p.

= The Greeks (2014)

- BURROW, John. *A History of Histories: Epics, Chronicles, Romances and Inquiries from Herodotus and Thucydides to the Twentieth Century*. New York: Alfred A. Knopf, 2008, 517 p.

= Burrow (2008)

Recomenda-se vivamente a leitura dos demais livros listados na bibliografia básica e complementar (ver última página deste plano), especialmente dos capítulos com temas correspondentes aos das aulas em François Lefevre, *História do mundo grego antigo* (São Paulo: Martins Fontes, 2013).

2.2. Fontes antigas (seleção):

Anônimo. *A epopeia de Gilgamesh*

Homero, *Íliada e Odisseia*

Hesíodo, *Os Trabalhos e os dias*

Heródoto, *Histórias*

Tucídides, *História da Guerra do Peloponeso*

Plutarco, *Vidas*

3) Recursos *on line*:

3.1. Livius, com mais de 240 artigos sobre Grécia antiga:
<http://www.livius.org/category/greece/>

3.2. Perseus Digital Library, com grande número de fontes:
<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

3.3. Theoi Project, “a site exploring Greek mythology and the gods in classical literature and art”: <https://www.theoi.com>

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

1) Autoavaliação, a ser entregue no mesmo documento impresso contendo o ensaio (vide item 2). Os itens autoavaliados são: conhecimento adquirido no curso (1,0), qualidade do ensaio escrito (0,5), leitura dos textos indicados ou complementares (0,5), assiduidade (0,5) e interesse adicional pelo tema despertado no curso (0,5).

O total é, portanto, de 3,0 pontos.

2) Ensaio acerca do tópico sorteado em aula definida no cronograma:

01. Os minoicos e os primórdios da civilização no Egeu: entre arqueologia e história
02. A civilização micênica e os primórdios da história grega antiga: entre arqueologia e história
03. A burocracia palaciana e os tipos de escrita na Idade do Bronze dos gregos antigos
04. O fim dos micênicos e os povos do Mar: questões e debates historiográficos
05. Os limites do conhecimento sobre a Idade do Ferro na história dos gregos antigos
06. Homero entre ficção e história
07. A estrutura narrativa da *Íliada* e sua relação com a epopeia de Gilgamesh
08. Aquiles contra Heitor: entre Homero e o cinema
09. A Guerra de Tróia entre ficção e história
10. A estrutura narrativa da *Odisseia*
11. Odisseu de volta a Ítaca ou a vingança do herói vilipendiado
12. Hesíodo e o mito de Pandora: texto e contexto
13. Hesíodo e Perses: texto e contexto
14. A Teogonia de Hesíodo e os primórdios da religião grega antiga
15. A relação dos gregos com a terra: camponeses ou soldados?
16. A revolução hoplítica e a sociedade grega arcaica: questões e debates historiográficos

17. O surgimento da pólis ou cidade-Estado: questões e debates historiográficos
18. Reis, tiranos e generais do período arcaico grego
19. A colonização grega antiga: questões e debates historiográficos
20. Gregos antigos entre oligarquias e democracias
21. Plutarco e Esparta
22. Esparta segundo fontes atenienses
23. Atenas e a evolução das suas instituições: questões e debates historiográficos
24. Os persas batem à porta: o caso de Maratona (490 AEC)
25. Espartanos nas Termópilas: o registro de Heródoto
26. Gregos antigos e seus oráculos, segundo Heródoto
27. Um grego entre egípcios: Heródoto e o livro 2 de suas *Histórias*
28. A relação entre mito e história nas *Histórias* de Heródoto
29. Os persas, uma vez mais: o caso de Salamina (480 AEC) entre fontes antigas e historiografia moderna
30. Império ou imperialismo ateniense? Questões e debates historiográficos
31. O método histórico de Tucídides: a utilidade da história como aquisição perene
32. Tucídides e a construção da figura de Péricles
33. A peste assola os atenienses: causas, efeitos e a narrativa tucidideana
34. A perdição de Alcibíades: entre Tucídides e Plutarco
35. O debate siciliano em Tucídides (*História da Guerra do Peloponeso*, 6.9-23)
36. Tragédia grega em contexto: temas e questões históricas
37. Comédia grega em contexto: Aristófanes e a Guerra do Peloponeso
38. Consequências históricas da Guerra do Peloponeso: questões e debates historiográficos
39. A ascensão da Macedônia e suas intrigas palacianas: Filipe e Alexandre, segundo Plutarco
40. Faraó Alexandre? A suposta entronização de Alexandre no Egito.

O ensaio deve relacionar, além de fontes antigas, ao menos três textos acadêmicos (da bibliografia básica, complementar ou a partir de pesquisa na BCE ou *on line*) sobre o assunto e ter entre 5 (cinco) e 7 (sete) páginas, sem contar a capa com identificação. Para a formatação, solicita-se o seguinte: *times new roman*, tamanho 12, espaço 1.5. Não se esqueçam de indicar as páginas citadas!

Serão avaliados os seguintes itens cumulativamente: capacidade de argumentação com base na discussão da bibliografia escolhida pelo aluno (5,0 pontos), incluindo referências pertinentes aos textos lidos (2,0 pontos). Total desta avaliação: 7,0 pontos.

Data da entrega: 15.07.25. Avaliações enviadas por e-mail ou fora do prazo serão desconsideradas.

No caso da impossibilidade de entregar na data indicada acima, deve-se fazê-lo em **17.07.2025** (substitutiva). Avaliações enviadas por e-mail ou fora do prazo serão desconsideradas.

CALENDÁRIO DE ATIVIDADES DA GRADUAÇÃO - 1º/2024																																									
MARÇO							ABRIL							MAIO							JUNHO							JULHO													
D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S							
						1			1	2	3	4	5								1	2	3	4	5	6	7								1	2	3	4	5	6	7
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12							
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19							
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26	26						
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31	29	30						27	28	29	30	31									
30	31																																								
24/03 - Início do período de aulas							18/04 - Sexta Feira Santa 21/04 - Tiradentes 25/04 - 25% do período de aulas							01/05 - Dia do Trabalho 26/05 - 50% do período de aulas							19/06 - Corpus Christi 27/06 - 75% do período de aulas							26/07 - Término do período de aulas													

LEGENDA

	Datas Acadêmicas
	Feriados
	Pontos Facultativos

CRONOGRAMA DE LEITURA

- 1ª Sem. (25.03-27.03)** **T:** Introdução ao curso
Q: The Greeks (2014): “The Greeks Before History, 12,000-1200 B.C.”
- 2ª Sem. (01.04-03.04)** **T:** The Greeks (2014): “The Greeks Before History, 12,000-1200 B.C.”
Q: The Greeks (2014): “The Greeks Before History, 12,000-1200 B.C.”
- 3ª Sem. (08.04-10.04)** **T:** The Greeks (2014): “The Greeks Before History, 12,000-1200 B.C.”
Q: The Greeks (2014): “The Dark Age, 1200-800 B.C.” +
Sorteio do tópico para elaboração do ensaio
- 4ª Sem. (15.04-17.04)** **T:** The Greeks (2014): “The Dark Age, 1200-800 B.C.” +
brevíssima introdução ao grego antigo (alfabeto e primeiras palavras)
Q: Tradução do primeiro parágrafo em grego antigo (Diceópolis)
- 5ª Sem. (22.04-24.04)** **T:** The Greeks (2014): “Homer” + Epopeia de Gilgamesh +
Ilíada + Odisseia
Q: The Greeks (2014): “Homer” + Epopeia de Gilgamesh +
Ilíada + Odisseia
- 6ª Sem. (29.04-01.05)** **T:** The Greeks (2014): “Homer” + Epopeia de Gilgamesh +
Ilíada + Odisseia
Q: **Feriado/Não haverá aula**
- 7ª Sem. (06.05-08.05)** **T:** The Greeks (2014): “Religion and Myth”
Q: The Greeks (2014): “Religion and Myth”
- 8ª Sem. (13.05-15.05)** **T:** The Greeks (2014): “A Tale of Two Archaic Cities:
Sparta and Athens, 700-480 B.C.” + Plutarco (*Vida de Licurgo*)
Q: The Greeks (2014): “A Tale of Two Archaic Cities:
Sparta and Athens, 700-480 B.C.” (Atenas)

- 9ª Sem. (20.05-22.05)** **T:** The Greeks (2014): “A Tale of Two Archaic Cities: Sparta and Athens, 700-480 B.C.” (Atenas)
Q: The Greeks (2014): “A Tale of Two Archaic Cities: Sparta and Athens, 700-480 B.C.” (Atenas)
- 10ª Sem. (27.05-29.05)** **T:** Burrow (2008): Heródoto + The Greeks (2014): “The Great War, 480-479 B.C.”
Q: Burrow (2008): Heródoto + The Greeks (2014): “The Great War, 480-479 B.C.”
- 11ª Sem. (03.06-05.06)** **T:** The Greeks (2014): “Democracy and Empire: Athens and Syracuse, 479–431 B.C.”
Q: The Greeks (2014): “Fifth-Century Drama”
- 12ª Sem. (10.06-12.06)** **T:** The Greeks (2014): “Fifth-Century Drama”
Q: The Greeks (2014): “Fifth-Century Drama”
- 13ª Sem. (17.06-19.06)** **T:** Burrow (2008): Tucídides + The Greeks (2014): “The Peloponnesian War and its Aftermath, 431–399 B.C.”
Q: Ponto facultativo/Não haverá aula
- 14ª Sem. (24.06-26.06)** **T:** Burrow (2008): Tucídides + The Greeks (2014): “The Peloponnesian War and its Aftermath, 431–399 B.C.”
Q: Aula de preparação do ensaio
- 15ª Sem. (01.07-03.07)** **T:** The Greeks (2014): “The Warlords of Macedon I: Philip II and Alexander the King”
Q: The Greeks (2014): “The Warlords of Macedon I: Philip II and Alexander the King”
- 16ª Sem. (08.07-10.07)** **T:** The Greeks (2014): “The Warlords of Macedon II: Alexander the God”. Artigo sobre sua suposta entronização no Egito: <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9141.rh.2024.214607>
Q: The Greeks (2014): “The Warlords of Macedon II: Alexander the God”. Artigo sobre sua suposta entronização no Egito: <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9141.rh.2024.214607> (O legado de Alexandre)
- 17ª Sem. (15.07-17.07)** **T:** Entrega da avaliação em sala, em formato impresso
Q: Entrega da avaliação em sala, em formato impresso (substitutiva).
- 18ª Sem. (22.07-24.07)** **T:** Divulgação da menção
Q: Encerramento do curso.

Bibliografia básica:

- AUSTIN, M.; VIDAL-NAQUET, P. *Economia e sociedade na Grécia antiga*. Lisboa: Edições 70, 1976
- FINELY, M. *O legado da Grécia*. Brasília: UnB, 1998
- HARTOG, F. *A história de Homero a Santo Agostinho*. Belo Horizonte: UFMG, 2001

Bibliografia complementar:

- BURROW, J. *A History of Histories: Epics, Chronicles, Romances and Inquiries from Herodotus and Thucydides to the Twentieth Century*. New York: Alfred A. Knopf, 2008.
- CONDILO, C. Mito e História nas Histórias de Heródoto. *História da Historiografia*, 26: p. 13-39, 2018.
- FINLEY, M. *Economia antiga*. Porto: Afrontamento, 1986
- _____. *Democracia antiga e moderna*. Rio de Janeiro: Graal, 1988
- _____. *O mundo de Ulisses*. Lisboa: Presença, 1992
- LEFEVRE, François. *História do mundo grego antigo*. São Paulo: Martins Fontes, 2013
- MORRIS, Ian; POWELL, Barry. *The Greeks. History, culture and society*. Upper Saddle River, NJ: Pearson Education, 2010
- MOSSÉ, C. *A Grécia Arcaica: de Homero a Ésquilo*. Lisboa: Presença, 1984
- _____. *Atenas: a história de uma democracia*. Brasília: UnB, 1997
- SANT'ANNA, Henrique Modanez de. A suposta entronização de Alexandre Magno no Egito (332 a.C.): entre fragmentos de historiadores gregos, relatos helenístico-romanos e especulação historiográfica. *Revista de História*, São Paulo, n. 183, p. 1–32, 2024. DOI: 10.11606/issn.2316-9141.rh.2024.214607. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/revhistoria/article/view/214607>.
- VERNANT, J.P. *Origens do pensamento grego*. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.