

Plano de Ensino

História Moderna 1

Código: HIS0093 (História Moderna 1)

Docente: Marina Bezzi

Carga horária: 60 horas-aula

Período: 1º de 2025

Turma 2 / Horário: 2^{as} e 4^{as}, 08:00–09:50

Local: ver no SIGAA

Este Plano de Ensino é preliminar e será alterado. É obrigação do/a discente acompanhar semanalmente os avisos de mudanças no Plano ao início de cada aula. É proibido fotografar ou gravar vídeo e/ou áudio das aulas sem autorização docente prévia.

Ementa: O conceito de História Moderna. Os diversos aspectos associados ao período do Renascimento. A filosofia natural no início da Idade Moderna europeia. Dinâmicas econômicas e sociais no início da época moderna. As reformas religiosas. O pensamento político desenvolvido ao longo dos séculos XV, XVI e XVII. As práticas de ensino, pesquisa e extensão na área de História Moderna.

Objetivos: Identificar os principais parâmetros teórico-metodológicos dos estudos históricos sobre a época moderna. Caracterizar as transformações e continuidades nas sociedades europeias e apreender os traços gerais de suas relações políticas, econômicas e culturais com sociedades americanas, asiáticas e africanas, entre c.1400-c.1650. Situar-se nos campos profissionais contemporâneos de ensino, pesquisa e extensão em História Moderna.

Conteúdo: Unidades 1) História Moderna: parâmetros teórico-metodológicos; 2) Poder, cultura e comunicação; 3) Reformas religiosas, guerras e demografia; 4) Conhecimento, trabalho e sociedade; 5) Pesquisa, ensino e extensão em História Moderna.

Avaliação: A avaliação escrita consistirá em duas provas dissertativas individuais com consulta às anotações de aula a serem entregues via turma virtual no Microsoft Teams. Cada prova consiste em duas questões sobre o conteúdo parcial das aulas expositivas e da bibliografia indicada (até 4,0 pontos por avaliação). A avaliação oral consistirá em seminários acadêmicos em grupo sobre o texto indicado, com duração entre 10 e 15 minutos, contendo: informações sobre autoria; contextos histórico e historiográfico da obra; identificação e tipologia da documentação primária analisada pela/o autor/a; tese/argumento central; e bibliografia complementar indicada pelo grupo (até 2,0 por seminário por grupo). A bibliografia da disciplina e o cronograma dos seminários serão disponibilizados somente na turma virtual no Teams. Critérios de correção: controle do uso da norma-padrão da língua portuguesa; cumprimento do formato solicitado, incluindo as normas da ABNT (ver <https://bce.unb.br/wp-content/uploads/2022/04/ABNT.pdf>); domínio histórico; domínio historiográfico; divisão equânime entre integrantes dos grupos de seminário. Plágio acarreta nota zero (ver <http://www.noticias.uff.br/arquivos/cartilha-sobre-plagio-academico.pdf>). Não será aceita avaliação entregue após o prazo. A menção final será a soma das notas das avaliações. Informações sobre a avaliação substitutiva serão compartilhadas em sala de aula em tempo hábil.

Frequência: A frequência será aferida oralmente no início de cada aula, observando-se rigorosamente o limite de faltas (25%) determinado pelo regimento da Universidade de Brasília. Não há “abono” de faltas.

Metodologia: Aulas expositivas com análise documental seguidas debate sobre a aula e atendimento sobre a disciplina em geral; recursos audiovisuais; apresentação oral; leitura de bibliografia; avaliações dissertativas escritas.

Cronograma preliminar

Aula	Data	Atividade e leitura
1.	24/03	Apresentação da disciplina Leitura obrigatória: Plano de Ensino
2.	26/03	Apresentação da disciplina Unidade 1 – Aula expositiva e atendimento Leitura obrigatória: Plano de Ensino
3.	31/03	Unidade 1 – Aula expositiva e atendimento
4.	02/04	Unidade 1 – Aula expositiva e atendimento
5.	07/04	Unidade 1 – Aula expositiva e atendimento
6.	09/04	Unidade 1 – Aula expositiva e atendimento
7.	14/04	Unidade 2 – Aula expositiva e atendimento
	21/04	Feriado – Não há aula
8.	23/04	Unidade 2 – Aula expositiva e atendimento
9.	28/04	Unidade 2 – Aula expositiva e atendimento
10.	30/04	Unidade 2 – Aula expositiva e atendimento
11.	05/05	Primeira avaliação escrita – Unidades 1 e 2
12.	07/05	Unidade 3 – Aula expositiva e atendimento
13.	12/05	Unidade 3 – Aula expositiva e atendimento Comentários à primeira avaliação escrita
14.	19/05	Unidade 3 – Aula expositiva e atendimento
15.	21/05	Unidade 3 – Aula expositiva e atendimento
16.	26/05	Unidade 4 – Aula expositiva e atendimento
17.	28/05	Unidade 4 – Aula expositiva e atendimento
18.	02/06	Unidade 4 – Aula expositiva e atendimento
19.	04/06	Unidade 4 – Aula expositiva e atendimento
20.	09/06	Unidade 5 – Oficina de extensão em História Moderna e atendimento
21.	11/06	Unidade 5 – Oficina de pesquisa em História Moderna e atendimento
22.	16/06	Unidade 5 – Oficina de ensino de História Moderna e atendimento
23.	18/06	Segunda avaliação escrita – Unidades 3 e 4
24.	23/06	Apresentação dos seminários
25.	25/06	Apresentação dos seminários Comentários à segunda avaliação escrita
26.	30/06	Apresentação dos seminários
27.	02/07	Unidades 1-5 – Balanço geral
28.	07/07	Atendimentos individuais
29.	09/07	Atendimentos individuais

30.	14/07	Atendimentos individuais Avaliação substitutiva
-----	-------	---

Referências – Seminários

Grupo 1 – CAÑIZARES-ESGUERRA, J.; FERNANDES, L.E. de O.; MARTINS, M.C.B. Introdução: As Américas na Primeira Modernidade. In: *As Américas na Primeira Modernidade (1492–1750)*. Curitiba: Prismas, 2017, p. 13–46.

Grupo 2 – EISENSTEIN, E.L. Algumas características da cultura impressa. *A Revolução da Cultura Impressa. Os Primórdios da Europa Moderna*. São Paulo: Ática, 1990, p. 57–107.

Grupo 3 – BROTON, Jerry. Cap. 1: A global Renaissance + Cap. 2: The humanist script. *The Renaissance. A Very Short Introduction*. Oxford: OUP, 2006, p. 19–57.

Grupo 4 – HANSEN, J.A. Razão de Estado. *ArtePensamento*, 1996.

Grupo 5 – THOMAS, K. Cap. 3: O impacto da Reforma + Cap. 7: A bruxaria e seu meio social. *Religião e o declínio da magia*. São Paulo: Cia das Letras, 1971, 55–75 e 432–459.

Grupo 6 – TRIVELLATO, F. The organization of trade in Europe and Asia, 1400–1800. In: BENTLEY, J.H.; SUBRAHMANYAM, S.; WIESNER-HANKS, M.E. (Orgs.). *The Cambridge World History: Volume 6, The Construction of a Global World, 1400–1800 CE, Part 2: Patterns of Change*. Cambridge: CUP, 2018, v. 6, p. 160–189.

Grupo 7 – CROWTHER, K. The Scientific Revolution. SCOTT, H. (Org.). *The Oxford Handbook of Early Modern European History, 1350-1750. Volume II: Cultures and Power*. Oxford: Oxford University Press, 2015, p. 56–80.

Referências complementares

ARAÚJO, André de Melo, et al. (Orgs.). *A Época Moderna*. Petrópolis: Vozes, 2024.

FERLA, L. A. C.; LIMA, L. F. S.; FEITLER, B. Novidades no front: experiências com humanidades digitais em um curso de história na periferia da Grande São Paulo. *Revista Estudos Históricos*, v. 33, n. 69, p. 111–132, 1 jan. 2020.

GIL, T. Experiências colaborativas no projeto Atlas Digital da América Lusa. *Educação em Foco*, 3 set. 2019.

MARTINS, M. B.; MATOS, J. S. Representações dos gêneros: o ensino de história moderna no livro didático. *Momento - Diálogos em Educação*, v. 25, n. 2, p. 269–284, 2016. CHILANTI, L. O uso historiográfico no ensino de história moderna: saberes e percepções em sala de aula. *Revista do Lhiste - Laboratório de Ensino de História e Educação*, v. 2, n. 3, 2015.

MONTEIRO, R.B. As Reformas Religiosas na Europa Moderna: notas para um debate historiográfico. *Varia Historia*, v. 23, n. 37, p. 130–150, 2007.

MOTA, T.H. Um coração de rei: Cultura política islâmica como antecedente das revoluções muçulmanas na África Ocidental (Senegâmbia, séculos XVI e XVII). *Varia Historia*, v. 36, n. 71, p. 295–328, 2020.

OLIVEIRA, Luis F. e CANDAU, Vera M. Pedagogia decolonial e educação antirracista e intercultural no Brasil. *Educação em Revista*, Belo Horizonte, v. 26, n. 1, pp. 15-40, abr. 2010.

PRECIOSO, D. A História Moderna nos Livros Didáticos: Interações entre Saber Acadêmico e Saber Escolar. *Revista Eletrônica História em Reflexão*, v. 15, n. 29, p. 79–97, 30 jun. 2021.

SUBRAHMANYAM, S. Em busca das origens da história global. *Revista Estudos Históricos*, v. 30, n. 60, p. 219–240, 2017.

WIESNER-HANKS, M.E. Gender and sexuality. In: BENTLEY, J.H.; SUBRAHMANYAM, S.; WIESNER-HANKS, M.E. (Orgs.). *The Cambridge World History: Volume 6, The Construction of a Global World, 1400–1800 CE, Part 1: Foundations*. Cambridge: CUP, 2018, p. 133–156.

Bibliografia básica – PPC

HOBBS, Thomas. *Leviatã ou, Matéria, forma e poder de um estado eclesiástico e civil*. São Paulo: Abril, 1979.

MAQUIAVEL, Nicolau. *O Príncipe*. Brasília: Editora UnB, 2018.

MORE, Thomas. *A Utopia*. São Paulo: Penguin, 2018.