

Coordenação do Curso de História - Plano de Ensino

Período letivo - 25/08/23: Primeiro dia de aulas - 23/12/23: Último dia de aulas

Menção final – inserida no sistema até 27/12/23

Disciplina: Introdução ao Estudo da História

Docente: Prof. dr. Daniel Gomes de Carvalho

Carga horária: 60 hrs.

*****AVISO 1:** os textos e os slides da disciplina estão disponíveis em https://unbbr-my.sharepoint.com/personal/daniel_gomes_carvalho_unb_br/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fdaniel%5Fgomes%5Fcarvalho%5Funb%5Fbr%2FDocuments%2FTextos%20e%20Slides%20%2D%20Aulas&ga=1 (você encontra esse link em: <http://his.unb.br/ensino/oferta-e-planos...aproveite>) (é preciso usar seu email da UnB para entrar no *link*)

*** **AVISO 2:** este planejamento é provisório, de modo que muitas mudanças podem ser feitas antes do início do curso e mesmo em seu decorrer, conforme imprevistos e demandas do departamento. Por isso, o discente tem a **obrigação** de acompanhar os avisos feitos **em sala de aula** e enviados no **email cadastrado no SIGAA**, que será considerado o email oficial para comunicação durante todo o seu curso.

O discente é inteiramente responsável por acompanhar as mudanças e avisos nesses meios de comunicação.

Avaliação:

- Teremos **três provas**, todas em sala de aula e com consulta. Cada prova valerá 3, 5 pontos, de modo que sua nota final na disciplina será composta pela soma das três provas. As provas serão fundamentadas nas aulas e na leitura do texto, de modo que é impossível obter aprovação na disciplina sem a prática da leitura e a presença nas disciplinas.
- Toda aula terá leituras obrigatórias e discussões de textos de historiadores(as) e/ou documentos.
- Os eventos do departamento, indicados no cronograma do curso, não são obrigatórios; contudo, todos eles lhe oferecem certificados para horas complementares de atividade, as quais são necessárias para que você se forme.
- O curso de história exige muita leitura, então tenha uma boa rotina e faça um plano de leituras com antecedência, **não deixe para ler tudo na véspera da aula**.
- Algumas leituras, certamente, lhes trarão dificuldades; os(as) monitores(as) e as aulas terão como objetivo, justamente, o auxílio para o entendimento dos textos. Peçam auxílio quando necessário! De todo modo, não se preocupe se, em uma semana ou outra, por motivos pessoais, não for possível ler todos os textos programados; leia o que for possível e, quando for esse o caso, preste bastante atenção na discussão em sala e, se possível, leia quando conseguir
- Importante pontuar que esta disciplina é pré-requisito para a maioria das demais disciplinas do departamento de história.

Leitura total exigida na disciplina = 677 páginas, algo como dois livros de tamanho médio. Isso constitui uma média de 28 páginas por aula (sem considerar os feriados e provas) ou, considerando o tempo total do curso, 39 páginas por semana (ou seja, aproximadamente 5,5 páginas por dia, o que representa cerca de 30 minutos por dia de estudo para a disciplina).

Frequência: Aferida presencialmente em cada aula, estando sujeita aos regulamentos da UnB. Importante pontuar que não existe, na UnB, abono de faltas; os 25% da disciplina que você tem direito a faltar são estabelecidos, justamente, para dar conta dos possíveis imprevistos. Naturalmente, casos especiais serão discutidos individualmente com as instâncias competentes na universidade.

1ª PARTE DO CURSO – OS PRIMEIROS TROPEÇOS
(TOTAL DE LEITURA EXIGIDA NA SEÇÃO = 194 PÁGINAS)

Aula 1. 29/8 – Apresentação do curso

31/8 – Dia sem aula, reservado para adiantar as leituras da próxima semana (professor estará de licença, ministrando um curso na pós-graduação da Unesp-Franca)

4/ 09 – 19h - encontro da Oficina de Leitura do His – não perca!

Aula 2. 5/ 09 - História e Ciências da Natureza

Leituras obrigatórias para a aula:

GADDIS, John Lewis. Paisagens da História: como os historiadores mapeiam o passado. Campus, 2003, capítulos 5 e 6. **(39 páginas)**

GINZBURG, Carlo; CAROTTI, Federico. “Sinais: raízes de um paradigma indiciário” Mitos, emblemas, sinais, 143-180. Companhia das Letras, 1989 **(37 páginas)**.

(sugestão de texto complementar, não obrigatório: PINSKY, Carla B; LUCA, Tânia R (orgs.). **O historiador e suas fontes**. São Paulo: Contexto, 2011.)

7/09 - FERIADO (sem aula). Descanse e aproveite o momento para adiantar as leituras.

Aula 3. 12/09 - CONVERSA COM A COORDENAÇÃO – lembre-se de trazer todas as suas dúvidas e questionamentos relativos ao curso. Aproveite também para adiantar as leituras.

Aula 4. 14/09 - Apologia da História ou o Ofício do Historiador 1

Leituras obrigatórias para a aula: Bloch, Marc. “A história, os homens e o tempo” e “A observação histórica”. Em Apologia da história: Ou o ofício do historiador, 51-88. Zahar, 2002. **(29 páginas)**

Aula 5. 19/09 – Apologia da História ou o Ofício do Historiador 2

Leitura Obrigatória: Ler *Do Rigor da Ciência*, do argentino Jorge Luís Borges (**meia página**)-
<https://ciudadseva.com/texto/del-rigor-en-la-ciencia/>

Escutas Obrigatórias:

Leitura Obrigatória - <https://leituraobrigahistoria.com/podcast/historia-como-ciencia-quem-e-quem-na-historiografia/> HISTÓRIA FM 035: História como ciência: quem é quem na Historiografia? Entrevistador: Icles Rodrigues. Entrevistado: Julio Bentivoglio. [s.l.] Leitura Obrigatória, 24 ago. 2020. *Podcast*. Disponível em <https://open.spotify.com/episode/7JAhNlirS3ALzyRyNcmpjO>.

História Pirata - Jorge Luís Borges: Contos, Teoria e Metodologia da História: <https://soundcloud.com/user-409417183/historia-pirata-58-jorge-luis-borges-contos-teoria-e-metodologia-da-historia>

(sugestão de leitura complementar, não obrigatória: TOZZI, Verónica. Hayden White y una filosofía de la historia literariamente informada. Ideas y valores, nº 140, agosto de 2009, p. 73-98.)

20/ 09 – 20h30 - encontro da Oficina de Leitura do His – não perca!

25 a 29 de setembro - Semana de Extensão → não há aulas, participem e aproveitem a semana para adiantar as leituras.

28 - 20h30 - encontro da Oficina de Leitura do His – não perca!

Aula 6. 3/10 - A história e os antigos

Leitura obrigatória: MOMIGLIANO, Arnaldo. As Raízes Clássicas da Historiografia Moderna: Tradução Maria Beatriz Borba Florenzano. Bauru: EDUSC, 2004. Capítulo 1 – historiografia persa, grega e judaica Capítulo 2 – tradição herodoteana e tudideana (páginas 21-84, **63 páginas**)

(texto complementar, não obrigatório: FLORENZANO, Maria Beatriz B. As' póleis' do Ocidente grego à luz da Arqueologia Clássica: uma entrevista com Maria Beatriz B. Florenzano. Romanitas-Revista de Estudos Grecolatinos, 2020, 15: 9-19.)

4 de outubro – quarta-feira - 19h – Aula Magna do Departamento de História, com Jaime Pinsky – O Papel do Historiador em Uma Sociedade Democrática (local = módulo 24, auditório da pós-graduação) – não perca!

Aula 7. 5/10 - Somos equidistantes da eternidade? O Tempo Medieval e o Tempo do Renascimento Florentino em Pockock [esse será o texto mais difícil da disciplina e um dos textos mais difíceis de todo o curso, não se assustem]

Leitura obrigatória: POCOCK, J. A. G. O Momento Maquaveliano. Eduff, 2022. Ler Item 3 da Parte 1: “III – O Problema e seus modos C) A *Vita activa* e o *Vivere civile*.” (p. 41-66, **25 páginas**)

(texto complementar, não obrigatório: VARELLA, Flávia Florentino. Catharine Macaulay e a matrona romana: republicanismo e usos do passado na Inglaterra georgiana. *Anos 90*, 2022, 29: 1-20).

10/10 - Prova 1 (em sala e com consulta)

12/10 – FERIADO. Descanse e aproveite o tempo para adiantar as leituras.

2ª PARTE DO CURSO – PRIMEIRO PANORAMA
(TOTAL DE LEITURA EXIGIDA NA SEÇÃO = 187 PÁGINAS)

Aula 8. 17/10 - Marx e a História – Convidado: Marcus Oliveira

Leitura obrigatória: Itens I e II do Manifesto Comunista, “Burgueses e Proletários” e “Proletários e Comunistas” (p. 37-58, **21 páginas**)

Escuta obrigatória: <https://soundcloud.com/user-409417183/historia-pirata-68-karl-marx-e-a-historia-com-marcus-oliveira>

Aula 9. 19/10 – Nietzsche – Convidado: Marcus Oliveira

Leitura obrigatória: Nietzsche, 11 - DA UTILIDADE E DESVANTAGEM DA HISTÓRIA PARA A VIDA (**primeiras 36 páginas – ou tudo, se quiser**)

Leitura optativa: Walter Benjamin, Teses Sobre o Conceito de História (**11 páginas**)

Vídeo de apoio: <https://www.youtube.com/watch?v=Tyzcqnm2SQ>

[Aviso → 24/10 - 50% do período de aulas]

(texto complementar, não obrigatório: BELVEDRESI, Rosa. ¿ Qué define a un acontecimiento histórico? La comprensión del pasado y la vida de las comunidades sociales. Cuadernos de historia (Santiago), 2021, 55: 21-36.)

Aula 10. 24/10 - História, Revolução Francesa, Democracia e Aristocracia: Alexis de Tocqueville

Leitura obrigatória: FLORENZANO, Modesto. Tocqueville e a história política: seu (en)cobrimento e (re)descobrimento pela historiografia francesa do século XX (**15 páginas**) – In:

<https://historia.fflch.usp.br/sites/historia.fflch.usp.br/files/Tocqueville.pdf>

Aula 11. 26/10 – Burckhardt

Leitura Obrigatória: BURCKHARDT, Jacob. **Reflexões sobre a História**. Zahar, 1961. **Ler Capítulo 1 (25 páginas)**

Vídeo de apoio: <https://www.youtube.com/watch?v=28Tem8QWSVU>

Aula 12. 31/10 - Ranke, Koselleck, os Conceitos, as Histórias

Leitura obrigatória: KOSELLECK, Reinhart. Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, 2006. P. 267-303 (**36 páginas**) [esse será o segundo texto mais difícil da disciplina, não se assustem...e vejam que há um vídeo de apoio]

Vídeo de apoio: <https://www.youtube.com/watch?v=fqFNMGCrq0w>

2/11 – FERIADO. Descanse e aproveite o tempo para adiantar as leituras.

Aula 14. 7/11 – A Imaginação Histórica

Collingwood - COLLINGWOOD, *A Imaginação Histórica* (em COLLINGWOOD, Robin George. **A Ideia de História**. trad. Alberto Freire. Lisboa, Presença, 1986. (**20 páginas**))

Podcast de apoio: <https://soundcloud.com/user-409417183/historia-pirata-82-imaginacao-historica>

Aula 15. 9/11 - A Escola dos Anales: um panorama (sem leituras obrigatórias)

Podcast de apoio: <https://leituraobrigahistoria.com/podcast/anales-o-que-voce-precisa-saber-para-entender/>

13 e 14 de novembro - V Jornadas - História Moderna em Foco (Parceria Unifesp-UnB) – Local: ppghis-unb

14/11 - Sem aula - Dia reservado para estudar para a prova, colocar as leituras em dia e participar do evento de história moderna

Aula 16. 16/ 11 – Braudel e a Longa Duração

Leitura obrigatória: BRAUDEL, F. História e Ciências Sociais: a longa duração. Revista de História, [S. l.], v. 30, n. 62, p. 261-294, 1965. DOI: 10.11606/issn.2316-9141.rh.1965.123422. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/revhistoria/article/view/123422>. Acesso em: 30 jul. 2023. **(34 páginas)**

21/11 - Prova 2 (em sala e com consulta)

3ª PARTE DO CURSO – ALGUMAS ABORDAGENS (OU AS INFINITAS MANEIRAS DE ESCREVER HISTÓRIA)
(TOTAL DE LEITURA EXIGIDA NA SEÇÃO = 296 PÁGINAS)

Aula 17. 23/11 - História e Memória – Texto para leitura obrigatória: LE GOFF, Jacques. **História e Memória**. Campinas: Unicamp, 2013. (no pdf, pp. 366-369 e 402-411) **(12 páginas)**

Aula 18. 28/11 - A Escrita da História – Texto para leitura obrigatória: CERTEAU, M. Ler todo o capítulo 2, A operação historiográfica. In: A escrita da história. Trad. Maria de Lourdes Menezes. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2017. **(66 páginas)**

Aula 19. 30/11 – Arte e História - PANOFSKY, Erwin. Iconografia e iconologia. **O Significado das Artes Visuais**, p. 47-64, 1996 **(17 páginas)**.

Vídeo de apoio: <https://www.youtube.com/watch?v=9xkUt2dizEg>

(sugestão de leitura complementar, não obrigatória: SONTAG, Susan. *Sobre fotografia*. Editora Companhia das Letras, 2004.)

Aula 20. 5/12 - Orientalismo, História Global e Provincialização da Europa – Leitura obrigatória: CHAKRABARTY, D. O clima da história: quatro teses. Trad. Denise Bottmann et al. Sopro, No 91, 2013. P. 4-22 **(18 páginas)** e SUBRAHMANYAM, Sanjay. Em busca das origens da história global: aula inaugural proferida no Collège de France em 28 de novembro de 2013. Estudos Históricos (Rio de Janeiro), vol. 30, nº 60, Jan/Abr. 2017, p. 219-240 **(21 páginas)** – **Convidado: Gino Pinori**

Aula 21. 7/12 - História e Silenciamento: o caso da Revolução Haitiana - TROUILLOT, Michel-Rolph. Silenciando o passado. Poder e a produção da história. Curitiba: Huya, 2016. Capítulo 3: “Uma história impensável. Revolução haitiana como não-acontecimento”. (p. 121-169, **48 páginas**)

Podcast de apoio: **História Pirata #95 - História, Psicanálise e Devir Quilombola com Mariléa de Almeida**
<https://soundcloud.com/user-409417183/historia-pirata-95-historia-psicanalise-e-devir-quilombola-com-marilea-de-almeida>

Aula 22. 12/12 - História Intelectual e Abordagem Contextualista - SKINNER, Quentin. Significado e interpretação na História das Ideias. Revista Tempo e Argumento, v. 9, n. 20, p. 358-399, 2017. **(39 páginas)**

Podcast de apoio: <https://soundcloud.com/user-409417183/historia-pirata-74-contextualismo>

Aula 23. 14/12 – História, Corpo e Gênero – **Convidado: Alexandre Reis**

Três textos obrigatórios:

bell hooks - Eros, erotismo e o processo pedagógico, em "Ensinando a transgredir" **(12 páginas)**

bell hooks - Desvalorização continuada da natureza feminina negra, em "Não sou eu uma mulher?". **(22 páginas)**

Paul Preciado – Um apartamento em Urano – Introdução **(16 páginas)**

Podcast de apoio: <https://soundcloud.com/user-409417183/historia-pirata-103-transexualidade-e-praticas-medicas-na-historia-do-brasil>

Aula 24. 19/12 - Presentismo e Regimes de Historicidade (e seus críticos... eu, por exemplo) – Convidado: Aécio Thiago

Leitura obrigatória: Introdução de Hartog, F. Regimes de Historicidade. Presentismo e experiências do tempo. Belo Horizonte: Autêntica, 2013. (p. 17-41, **24 páginas**)

Escuta obrigatória: História Pirata - História e Antropoceno, com Alice Fernandes Freyesleben

(sugestão de leitura complementar, não obrigatória: DE CARVALHO, Bruno Leal Pastor; TEIXEIRA, Ana Paula Tavares. **História pública e divulgação de história**. Letra e Voz, 2019.)

21/12 - Prova 3 (em sala e com consulta)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- AGAMBEN, Giorgio. **Infância e história**: destruição da experiência e origem da história. Belo Horizonte: UFMG, 2008.
- ASSMANN, Aleida. **Espaços de recordação**. Campinas: Editora da Unicamp, 2011.
- AVELAR, Alexandre de Sá; SCHMIDT, Benito Bisso. **O que pode a biografia**. São Paulo: Letra & Voz, 2018.
- BOURDÉ, Guy; MARTIN, Hervé. **As escolas históricas**. Belo Horizonte: Autêntica, 2018.
- CATROGA, Fernando. **Memória, história e historiografia**. Rio de Janeiro: FGV, 2015.
- CHARTIER, Roger; BOURDIEU, Pierre. **O sociólogo e o historiador**. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.
- LIMA, Luiz. **História. Ficção. Literatura**. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.
- DOSSE, François. **A história em migalhas**. Bauru: Edusc, 2003.
- DROYSEN, Johann G. **Manual de teoria da História**. Petrópolis: Vozes, 2009.
- DUBY, Georges. **A história continua**. Rio de Janeiro: Zahar, 1993.
- DUMOULIN, Olivier. **O papel social do historiador**. Belo Horizonte: Autêntica, 2017.
- FEINSTEIN, Charles; THOMAS, Mark. **Making History Count: A Primer in Quantitative Methods for Historians**. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.
- FREITAS, Marcos (org). **Historiografia brasileira em perspectiva**. São Paulo: Contexto, 1996.
- GAGNÉ, Renaud, et al (orgs.). **Regimes of Comparatism: Frameworks of Comparison in History, Religion and Anthropology**. Leiden: Brill, 2019).
- GARDINER, Patrick. **Teorias da história**. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1996.
- GAY, Peter. **O estilo na história**. Gibson, Ranke, Macaulay e Burckhardt. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- GINZBURG, Carlo. **Olhos de madeira**: nove reflexões sobre a distância. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- GOUDI, Jo; ARMITAGE, David. **Manifesto pela história**. Belo Horizonte: Autêntica, 2018.
- GRIFFIN, Larry J; LINDEN, Marcel van der. **New methods for social history**. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.
- HARTOG, François. **O século XIX e a história**: o caso Fustel de Coulanges. Rio de Janeiro: UFRJ, 2003.
- HUNT, Lynn (org). **A nova história cultural**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- JULIA, Dominique & BOUTIER, Jean. **Passados recompostos**: campos e canteiros da história. Rio de Janeiro: Ed.UFRJ/ Ed. FGV.
- LANGLOIS, C. & SEIGNOBOS, C. **Introdução aos estudos históricos**. São Paulo: Renascença, 1946.
- LE GOFF, Jacques. **História nova**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- LIMA, Henrique Espada. **A micro-história italiana**: escalas, indícios e singularidades. Rio de Janeiro: Instituto de Ciências Humanas Departamento de História Civilização Brasileira, 2006.
- MALERBA, Jurandir (org.). **A história escrita**: teoria e história da historiografia. São Paulo, Contexto, 2006.
- MALERBA, Jurandir. **Lições de história**. Rio de Janeiro: FGV, 2010. 2v.
- MARROU, Henri-I. **Do conhecimento histórico**. Lisboa: Aster, s.d.
- MARTINS, Estevão de Rezende (org.). **História pensada**: teoria e método na historiografia europeia do século XIX. São Paulo: Contexto, 2010.
- FERRO, Marc. **A manipulação da história no ensino e nos meios de comunicação**. São Paulo: IBRASA, 2010.
- MORIN, Edgar. **O método**. Vol. 6, Ética. Porto Alegre: Sulina, 2005.
- NICOLAZZI, Fernando. **Como se deve ler a História?** Leitura e legitimação na historiografia moderna. *Varia História* (Belo Horizonte), Vol. 26, Nº 44, 2010.
- PAUL, Herman. **Historicismo fraco**: sobre hierarquias de virtudes e de metas intelectuais. *História da Historiografia*. Nº 21, 2016.
- PHILLIPS, Mark Salber. **On historical distance**. New Haven: Yale University Press, 2013.
- PROST, Antoine. **Doze lições sobre a história**. Belo Horizonte: Autêntica, 2017.
- REIS, José Carlos. **A história entre a filosofia e a ciência**. São Paulo: Ática, 1992.
- REVEL, Jacques. **Proposições**: ensaios de história e historiografia. Trad. Cláudia dos Reis. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2009.
- RÜSEN, Jörn. **Razão histórica**: os fundamentos da ciência histórica. Brasília: Ed. Unb, 2001.

SALOMON, Marlon. **Entre história das ciências e das religiões**: o problema da temporalidade histórica em Lucien Febvre e Alexandre Koyré no entreguerras. *História da Historiografia*, nº 19, dez. de 2015, p. 107-123.

SIMON, Zoltán Boldizsár. **Os teóricos da história têm uma teoria da história?** Reflexões sobre uma não disciplina. *História da Historiografia*, v. 12, nº 29, jan/abr 2019, p. 53-68.

SAHLINS, Marshall. **História e cultura**: apologias a Tucídides. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.

SILVA, Renán. **Lugar de dúvidas**: sobre a prática da análise histórica – breviário de inseguranças. Belo Horizonte: Autêntica, 2015.

VEYNE, Paul. **Como se escreve a história e Foucault revoluciona a história**. Trad. Alda Baltazar & Maria A. Kneipp. Brasília: EdUnB, 2014.