



Universidade de Brasília - UnB
Instituto de Ciências Humanas
Departamento de História

PROGRAMA DE DISCIPLINA

ESTUDOS DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E DE GÊNERO

Professor: Dr. Rafael Antonio Rodrigues

Código da Disciplina: HIS0220

Período: 2º semestre 2024

Carga Horária: 60 horas (4 créditos)

Horário: Sextas-feiras - 19:00 às 22:30

EMENTA

Raça e Gênero como eixos estruturantes da sociedade brasileira e de outras formações nacionais no Mundo Atlântico. Populações negras e povos indígenas: sujeitos históricos e agência histórica. Racismo e Sexismo como problemas teórico-metodológicos das Ciências Humanas. Antirracismo e Antissexismo como fundamentos da produção do conhecimento em Ciências Humanas no Brasil e no Mundo Atlântico.

PROGRAMA

- Raça e colonialidade: a outra cara do capitalismo e da modernidade ocidental;
- “Mudar para permanecer igual” – raça e racismo como categorias elásticas que se reeditam no tempo e no espaço;
- Construção de raça, racismo, gênero e sexismo na organização de matrizes analíticas hegemônicas nas Ciências Humanas no Brasil e no Mundo Atlântico;
- Agência histórica de pensadores/as negros/as e indígenas na construção de agendas epistemológicas antirracistas e antissexistas no Brasil e no Mundo Atlântico;
- Limites e desafios de práticas antirracistas e antissexistas nas Ciências Humanas no Brasil e no Mundo Atlântico ao longo da história.
- Disputas e tendências de renovação teórico-metodológica de caráter antirracista e antissexista nas Ciências Humanas no Brasil e no Mundo Atlântico.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas e dialogadas fomentando o debate e a participação dos(as) alunos(as) em sala de aula;
- Apresentação oral dos textos por parte dos(as) discentes;
- Produção de uma resenha crítica dos textos apresentados;

- Produção de um texto dissertativo ao final do curso (Serão elaboradas 3 propostas dissertativas; os(as) alunos(as) poderão escolher a questão com a qual melhor se identifiquem; a atividade poderá ser desenvolvida de maneira individual ou em dupla/grupo e poderá ser utilizado material de consulta).

AVALIAÇÕES	VALOR	FORMATO	DATA
Apresentação dos textos do cronograma (os textos serão sorteados em sala de aula).	2,00	Em grupo (2 a 3 integrantes)	No decorrer do curso conforme cronograma
Entrega de uma resenha crítica sobre o texto apresentado.	2,00	Mesmo grupo que apresentou o texto.	Dia da apresentação do texto
Texto final (1 de 3 questões).	6,00	Individual ou em dupla/grupo com possibilidade de consulta de material impresso	14/02/2025

*Observação: Como parte do processo de avaliação também será considerada a participação dos(as) alunos(as) em sala de aula (1 ponto extra).

CRONOGRAMA

Aula 1 – 18/10/2024

Apresentação do programa do curso

Aula 2 – 25/10/2024 – Construção de raça e racismo na Modernidade: O sistema-mundo moderno/colonial

Texto 1 - QUIJANO, Anibal. Colonialidade do poder, Eurocentrismo e América Latina In: *A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais*. Perspectivas latino-americanas. Buenos Aires: Clacso, 2005. Disponível em: http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/sur-sur/20100624103322/12_Quijano.pdf.

Aula 3 – 01/11/2024 – Racialização do mundo e a invenção do Outro

Texto 2 - CARNEIRO, Sueli. Introdução: Emancipação para todos. Apresentação: O Ser e o Outro. Parte I - Poder, saber e subjetivação In: *Dispositivo de racialidade: A construção do outro como não ser como fundamento do ser*. Rio de Janeiro: Zahar, 2023, p. 09-59.

Texto 3 - KRENAK, Ailton. Ideias para adiar o fim do Mundo. São Paulo: Companhia das Letras, 2020.

Aula 4 – 08/11/2024

Semana Universitária

Aula 5 – 15/11/2024 – Feriado

Proclamação da República

Aula 6 – 22/11/2024 – Escrever sob rasura: a construção de raça no Mundo Atlântico

Texto 4 -MBEMBE, Achille. Introdução: O devir-negro do mundo In: *Crítica da razão negra*. Tradução Marta Lança. Lisboa: Antígona, 2014, p. 09-29.

Texto 5 - MBEMBE, Achille. Capítulo 1 – A questão da raça In: *Crítica da razão negra*. Tradução Marta Lança. Lisboa: Antígona, 2014, p. 30-74.

Aula 7 – 29/11/2024 – Raça e racismo no movimento dos direitos civis: a utopia pós-racial nos Estados Unidos

Texto 6 - BONILLA-SILVA, Eduardo. Prefácio à Edição Brasileira; Prefácio; O Estranho Enigma da Raça na América Contemporânea. In: *Racismo sem racistas: O racismo da cegueira de cor e a persistência da desigualdade na América*. Tradução Margarida Goldsztajn. 1ª edição. São Paulo: Perspectiva, 2020, p. 11-46.

Texto 7 - BONILLA-SILVA, Eduardo. Da Obaméria à Trumpaméria. A contínua importância do racismo da cegueira de cor. In: *Racismo sem racistas: O racismo da cegueira de cor e a persistência da desigualdade na América*. Tradução Margarida Goldsztajn. 1ª edição. São Paulo: Perspectiva, 2020, p. 341-396.

Texto 8 (Opcional) - RODRIGUES, Rafael Antonio. Uma nova cultura emerge no horizonte da nação. Samuel Huntington, trumpismo e a nova direita estadunidense In: 32º Simpósio Nacional de História, Anpuh Nacional. Democracia e direitos humanos: desafios para uma História profissional. São Luís do Maranhão, julho, 2023. Disponível em: https://drive.google.com/file/d/14knpxMEJ3Kv2J6QRwnUdTIYbKKSd4R48/view?usp=drive_link

Aula 8 – 06/12/2024 – Racismo e sexismo como eixos estruturantes das subjetividades

Texto 9 - NASCIMENTO, Beatriz. Parte 2 - É tempo de falarmos de nós mesmos. Por uma história do homem negro. Negro e racismo. A mulher negra no mercado de trabalho. Nossa democracia racial. O inferno. Ceticismo. In: RATTIS, Alex (org). *Eu Sou Atlântica: sobre a trajetória de Beatriz Nascimento*. São Paulo: Imprensa Oficial, 2006, p. 93-109.

Texto 10 - GONZALEZ, Lélia. Racismo e sexismo na cultura brasileira. In: Revista Ciência, Sociais Hoje, Anpocs, 1984, p. 223-243.

Aula 9 – 13/12/2024 – O negro como aquilo que não é: a cisão entre linguagem e objeto (sujeito) em Franz Fanon

Texto 11 - FANON, Franz. Introdução. O negro e a linguagem In: *Pele negra, máscaras brancas*. Tradução: Renato Silveira. Salvador: EDUFBA, 2008, p. 25-51.

Texto 12 - FANON, Franz. A experiência vivida do negro. In: *Pele negra, máscaras brancas*. Tradução: Renato Silveira. Salvador: EDUFBA, 2008, p. 103-126.

Aula 10 – 20/12/2024 – Por que precisamos falar da Branquitude?

Texto 13 -BENTO, Cida. Introdução; Pacto Narcísico; Branquitude e Colonização europeia; Capitalismo racial; Personalidade Autoritária, Masculinidade Branca e Nacionalismo; O Campo de Estudos sobre Branquitude. In: *O Pacto da Branquitude*. São Paulo: Companhia das Letras, p. 7-67.

Texto 14- SCHUCMAN, Lia Vainer. Branquitude e privilégio. In: SILVA, Maria Lucia da; FARIAS, Marcio; OCARIZ, Maria Cristina; NETO, Augusto Stiel (Orgs). *Violência e sociedade: O racismo como estruturante da sociedade e da subjetividade do povo brasileiro*. São Paulo: Escuta, 2018, p. 137-150.

23/12/2024 a 04/01/2025 – **Recesso de fim de ano**

Aula 11 – 10/01/2025 – Transfeminismos e colonialidade de gênero

Texto 15- VERGUEIRO, Viviane. Pensando a cisgeneridade como crítica decolonial. Disponível em: <https://books.scielo.org/id/mg3c9/pdf/messeder-9788523218669-14.pdf>.

Texto 16 - NASCIMENTO, Letícia Carolina Pereira do. Introdução: E não posso eu ser uma mulher? Do conceito de gênero à pluralização das sujeitas do feminismo; Mulheres transsexuais e travestis: The Outsiders Non Sisters In: *Transfeminismo*. Feminismos Plurais/coordenação de Djamila Ribeiro. São Paulo: Jandaíra, 2023, p. 17-66;

Aula 12 – 17/01/2025 – Questionando Gênero: a invenção dos homens e das mulheres

Texto 17 - OYÊWÚMI, Oyèrónké. Visualizando o corpo: Teorias ocidentais e sujeitos africanos. In: *A invenção das mulheres: construindo um sentido africano para os discursos ocidentais de gênero*. tradução: Wanderson flor do nascimento. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2012, p. 27-66.

Texto 18 – PRECIADO, Paul B. Eu sou o monstro que vos fala: relatório para uma academia de psicanalistas. Rio de Janeiro: Zahar, 2002, p. 09-47.

Aula 13 –24/01/2025 – Antropologia, colonialismo e o mito da democracia racial

Texto 19 - MOURA, Clóvis. Introdução. Sincretismo, Assimilação, Acomodação, Aculturação e Luta de Classes In: *Sociologia do negro brasileiro*. 2ª edição. São Paulo: Perspectiva, 2019, p. 29-36; 59-88.

Texto 20 - MOURA, Clóvis. Miscigenação e Democracia Racial: Mito e Realidade In: *Sociologia do negro brasileiro*. 2ª edição. São Paulo: Perspectiva, 2019, p. 89-138.

Aula 14 –31/01/2025 – Sociologia para negros, Antropologia para índios: o debate racial no mundo indígena

Texto 21 - MAIOR CRUZ, Felipe Sotto. Povos indígenas, racialização e políticas afirmativas no ensino superior In: *Tecendo redes antirracistas: Áfricas, Brasis, Portugal*. Organização Anderson Ribeiro Oliva... [et al.] 1.ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2019.

Texto 22 - Felipe Milanez, Lucia Sá, Ailton Krenak, Felipe Cruz, Elisa Urbano e Genilson dos Santos Pataxó. Existência e diferença: o racismo contra povos indígenas. Rev. Direito Práx., Rio de Janeiro, Vol. 10, N. 03, 2019 p. 2161-2181.

Aula 15 – 07/02/2025 – Eurocentrismo e colonialidade: o debate racial no mundo indígena

Texto 23 - GERSEM, Luciano Baniwa. Antropologia colonial no caminho da antropologia indígena. Revista do PPGCS –UFRB –Novos Olhares Sociais | Vol. 2–n.1–2019, p.22-40.

Texto 24 – PEIXOTO, Kércia Priscilla Figueiredo. Racismo contra indígenas: reconhecer é combater In: Revista Antropológicas, Ano 26, 28(2): 27-56, 2017.

Aula 16 – 14/02/2025

Avaliação – Produção de texto dissertativo (1 de 3 questões).

Aula 17 – 21/02/2025

Fechamento da disciplina, resultados finais e autoavaliação coletiva.

*O cronograma de aulas e avaliações poderá sofrer alterações por conta de possíveis eventualidades de alteração de calendário.

Bibliografia Básica

CARNEIRO, Sueli. *Racismo, sexismo e desigualdade no Brasil*. São Paulo: Selo Negro, 2011.

GONZALEZ, Lélia. *Primavera para as rosas negras: Lélia Gonzalez em primeira pessoa... Diáspora Africana*: União dos Coletivos Pan-Africanistas, 2018.

KRENAK, Ailton. *Ideias para Adiar o Fim do Mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2020.

NASCIMENTO, Maria Beatriz. *Beatriz Nascimento, Quilombola e Intelectual: Possibilidades nos dias da destruição*. Diáspora Africana: Editora Filhos da África, 2018.

PINTO, Ana Flávia Magalhães e CHALHOUB, Sidney (orgs.). *Pensadores Negros – Pensadoras Negras. Brasil, séculos XIX e XX*. 2.ed. Belo Horizonte: Fino Traço, 2020.

POTIGUARA, Eliane. *Metade Cara, Metade Máscara*. Rio de Janeiro: Grumim, 2018.

TROUILLOT, Michel-Rolph. *Silenciando o passado: poder e a produção da história*. Tradução de Sebastião Nascimento. Curitiba: huya, 2016.

Bibliografia complementar

ALDAMA, Arturo J., QUIÑONEZ, Naomi H. *Decolonial Voices: Chicana and Chicano cultural studies in the 21st Century*. Indiana University Press. Bloomington, 2002.

ALMEIDA, Mariléa de. *Devir quilomba: antirracismo, afeto e política nas práticas de mulheres quilombolas*. São Paulo: Elefante, 2002.

_____. Racismo acadêmico e seus afetos. In: *História: Questões & Debates*. Curitiba v. 69, n. 2, p. 96-109, jul./dez. 2021. Universidade Federal do Paraná. Disponível em <https://revistas.ufpr.br/historia/article/view/80267/0>.

ANZALDÚA, Gloria. *Borderlands – La Frontera: The New Mestiza*. San Francisco: Aunt Lute, 1987.

BENTO, Cida. *O Pacto da Branquitude*. São Paulo: Companhia das Letras, 2022.

BHABHA, Homi K. Interrogando identidade. Frantz Fanon e a prerrogativa Pós-colonial; Conclusão: “Raça”, Tempo e a Revisão da Modernidade. In: *O Local da Cultura*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010, p. 70-104; 326-352.

BONILLA-SILVA, Eduardo. *Racismo sem racistas: O racismo da cegueira de cor e a persistência da desigualdade na América*. Tradução Margarida Goldsztajn. 1^o edição. São Paulo: Perspectiva, 2020.

CARNEIRO, Sueli. *Dispositivo de racialidade: A construção do outro como não ser como fundamento do ser*. Rio de Janeiro: Zahar, 2023.

FANON, Franz. *Pele Negra, máscaras brancas*. Tradução: Renato Silveira. Salvador: EDUFBA, 2008.

GERSEM, Luciano Baniwa. *Antropologia colonial no caminho da antropologia indígena*. Revista do PPGCS –UFRB –Novos Olhares Sociais | Vol. 2–n.1–2019, p.22-40.

GONZALEZ, Lélia. Racismo e sexismo na cultura brasileira. In: Revista Ciência, Sociais Hoje, Anpocs, 1984.

_____. *Por um feminismo afro-latino-americano: ensaios, intervenções e diálogos*. Organização Flavia Rios, Márcia Lima. 1. Ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2020.

GROSGOUEL, Ramón. *Latin@s and the decolonization of the US empire in the 21st century*. Social Science Information. Volume 47 (4): 18, 2008.

HALEY, Alex. *The Autobiography of Malcolm X*. New York: Ballantine Books, 1973.

HALL, Stuart. Pensando a Diáspora: Reflexões sobre a Terra no Exterior; Que “negro” é esse na cultura negra? In: *Da Diáspora: Identidades e Mediações Culturais*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2011, p. 23-48; 317-330.

HARTMAN, Saidiya. *Vidas Rebeldes, Belos Experimentos: Histórias Íntimas de Meninas Negras Desordeiras, Mulheres Encrenqueiras e Queers Radicais*. Fósforo Editora: 2020.

HOOKS, Bell. *Erguer a voz: pensar como feminista, pensar como negra*, Elefante, 2019. _____ . *Teoria feminista: da margem ao centro*. Tradução Rainer Patriota. São Paulo: Perspectiva (Palavras Negras), 2019.

KILOMBA, Grada. *Memórias da plantação: Episódios de racismo cotidiano*. Rio de Janeiro: Cobogó, 2019.

MBEMBE, Achille. *Crítica da razão negra*. Tradução Marta Lança. Lisboa: Antígona, 2014.

MILANEZ, Felipe, SÁ, Lucia, KRENAK, Ailton, CRUZ, Felipe, URBANO, Elisa e PATAXÓ, Genilson dos Santos. *Existência e diferença: o racismo contra povos indígenas*. Rev. Direito Práx., Rio de Janeiro, Vol. 10, N. 03, 2019, p. 2161-2181.

MORRISON, Toni. *A fonte de autoestima. Ensaaios, discursos e reflexões*. São Paulo: Companhia das Letras, 2020.

MOURA, Clóvis. *Sociologia do negro brasileiro*. São Paulo: Perspectiva, 2019.

NASCIMENTO, Abdias do. *O genocídio do negro brasileiro: processo de um racismo mascarado*. 3º ed. São Paulo: Perspectivas, 2016.

NASCIMENTO, Letícia Carolina Pereira do. *Transfeminismo*. Feminismos Plurais/coodenação de Djamila Ribeiro. São Paulo: Jandaíra, 2023.

NASCIMENTO, Maria Beatriz. *Beatriz Nascimento, Quilombola e Intelectual: Possibilidades nos dias da destruição*. Diáspora Africana: Editora Filhos da África, 2018.

OLIVA, Anderson Ribeiro (et al.). *Tecendo redes antirracistas: Áfricas, Brasis, Portugal*. 1.ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2019.

OYÊWÚMI, Oyèrónké. *A invenção das mulheres: construindo um sentido africano para os discursos ocidentais de gênero*. tradução: Wanderson flor do nascimento. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2012.

PÉREZ, Emma. *The Decolonial Imagery: Writing Chicanas into History, Theories of Representation and Difference*. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press, 1999.

PINTO, Ana Flávia Magalhães. *Escritos da liberdade: literatos negros, racismo e cidadania no Brasil oitocentista*. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2018.

PRECIADO, Paul B. *Eu sou o monstro que vos fala: relatório para uma academia de psicanalistas*. Rio de Janeiro: Zahar, 2022.

QUIJANO, Anibal. Colonialidade do poder, Eurocentrismo e América Latina In: *A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais*. Perspectivas latino-americanas. Buenos Aires: Clacso, 2005.

RATTS, Alex (org). *Eu Sou Atlântica: sobre a trajetória de Beatriz Nascimento*. São Paulo: Imprensa Oficial, 2006.

RESTIER, Henrique e Souza; ROLF, Malungo de Souza. *Diálogos contemporâneos sobre homens negros e masculinidades*. São Paulo: Ciclo Contínuo Editorial, 2019.

RODRIGUES, Rafael Antonio. *La nación estadounidense en la obra tardía de Samuel Huntington. Una crítica poscolonial al modelo hegemónico de identidad nacional en los Estados Unidos (1991-2020)*. Tese de doutorado. Universidade Autônoma Metropolitana, unidade Xochimilco (UAM-X). Cidade do México: 2022, p. 102-118. Disponível em <https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/26472>.

SEGATO, Rita. Raça é signo. In: *Série Antropologia*. Brasília, n. 373, 2005.

_____. *La nación y sus otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de políticas de la identidad*. Buenos Aires: Prometeo, 2007.

SILVA, Maria Lucia da; FARIAS, Marcio; OCARIZ, Maria Cristina; NETO, Augusto Stiel (Orgs). *Violência e sociedade: O racismo como estruturante da sociedade e da subjetividade do povo brasileiro*. São Paulo: Escuta, 2018.

SODRÉ, Muniz. *O fascismo da cor: uma radiografia do racismo nacional*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2023.