

## PROGRAMA DE DISCIPLINA

### HISTÓRIA SOCIAL E POLÍTICA DO BRASIL

**Professor:** Dr. Rafael Antonio Rodrigues

**Código da Disciplina:** HIS0111

**Período:** 2º semestre 2024

**Carga Horária:** 60 horas (4 créditos)

**Data:** terças e quintas-feiras

---

#### EMENTA

Estudo das práticas sociais que configuram os limites e as possibilidades da cidadania no Brasil. Estudo das implicações das relações raciais e diferenças de gênero sobre a formação política e social do Brasil. Reflexão sobre as raízes do autoritarismo na sociedade brasileira. Sociedade brasileira e direitos humanos.

#### OBJETIVOS

Apresentar novas interpretações historiográficas acerca de aspectos cruciais da vida política e sociocultural do Brasil com ênfase no período republicano. Possibilitar uma compreensão das dinâmicas autoritárias e excludentes do Brasil com vistas a fomentar o pensamento crítico acerca das diferentes formas de violência e desigualdade que tomaram forma no percurso da história brasileira. Refletir sobre as formas de apagamento epistêmico das trajetórias de intelectuais negros/as e indígenas e pensar sobre os impactos estruturais que o racismo e o sexismo produziram nos modos de se representar a nação e a história do Brasil;

#### METODOLOGIA

- Aulas expositivas e dialogadas fomentando o debate e a participação dos(as) alunos(as) em sala de aula;
- Apresentação oral dos textos por parte dos(as) discentes;
- Entrega de uma resenha crítica dos textos apresentados (5 págs.);
- Produção de dois textos dissertativos ao longo do curso (Serão elaboradas 3 questões para cada texto dissertativo; os(as) alunos(as) poderão escolher a questão com a qual melhor se identifiquem; a atividade poderá ser desenvolvida de maneira individual ou em dupla e poderá ser utilizado material de consulta impresso).

AVALIAÇÕES	VALOR	FORMATO	DATA
Apresentação dos textos por parte dos(as) alunos(as). Os textos	2,00	Em grupo (3 a 4 integrantes)	No decorrer do curso conforme cronograma

serão sorteados em sala de aula.			
Resenha crítica do texto apresentado	2,00	Mesmo grupo que apresentou o texto	No dia marcado para a apresentação do texto
<b>1º Avaliação</b> – Texto Dissertativo (1 de 3 questões).	3,00	Individual ou em dupla com possibilidade de consulta de material impresso	19/12/2024
<b>2º Avaliação</b> – Texto Dissertativo (1 de 3 questões).	3,00	Individual ou em dupla com possibilidade de consulta de material impresso	13/02/2025

\*Observação: Como parte do processo de avaliação também será considerada a participação dos(as) alunos(as) em sala de aula (1 ponto).

## CRONOGRAMA

### Unidade I

#### América Portuguesa

Aula 1 **Apresentação do programa do curso.**  
15/10/2024

Aula 2 GUIDON, Niéde. **As ocupações pré-históricas do Brasil (excetuando a Amazônia)** In: 17/10/2024 CUNHA, Manuela Carneiro da (org.). *História dos índios no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009, p. 37- 52.

Aula 3 FAUSTO, Carlos. **Fragmentos de História e cultura Tupinambá: da etnologia como instrumento crítico de conhecimento etno-histórico** In: CUNHA, Manuela Carneiro da 22/10/2024 (org.). *História dos índios no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009, p. 381-396.

24/10/2024 ALMEIDA, Maria Celestino. **Catequese, aldeamento e missionização** In: FRAGOSO, .  
Aula 4 GOUVEIA, Maria de Fátima. *O Brasil colonial 1443-1580*. V. 1. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2014, p. 435-478.

Aula 5 PIMENTEL, Maria do Rosário. **Argumentação e polêmica** In: *Viagem ao fundo* 29/10/2024 *das consciências: a escravatura na época moderna*. Lisboa: Colibri, 1995, p. 161-194.

Aula 6 VAINFAS, Ronaldo. **Patriarcalismo e misoginia** In: *Trópico dos pecados: moral, 31/10/2024 sexualidade e inquisição no Brasil*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010, p. 149-189

05/11/2024 Semana Universitária 2024

07/11/2024 Semana Universitária 2024

Aula 7 VAINFAS, Ronaldo. **O nefando e a Coroa** In: *Trópico dos pecados: moral, 12/11/2024 sexualidade e inquisição no Brasil*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010, p. 193-241

### Unidade II

#### Brasil Imperial

Aula 8 BETHEL, Leslie. **A independência do Brasil** In *História da América Latina: Da 14/11/2024 independência a 1870*. Organização Leslie Bethell. 1º ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2018.

Aula 9 19/11/2024	GUIMARÃES, Manoel Luis Salgado. <b>Nação e civilização nos trópicos: o Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro e o projeto de uma história nacional</b> In: Estudos Históricos. Rio de Janeiro, v.1, 1998, p. 5-27.
Aula 10 21/11/2024	ALMEIDA, Maria Regina Celestino de. <b>Etnicidade e nacionalismo no século XIX</b> In: Os índios na História do Brasil. Rio de Janeiro: GV, 2010, p. 135-160.
Aula 11 26/11/2024	GRAHAM, Sandra Lauderdale. 1ª parte. <b>Caetana diz não: o patriarcado perturbado. Cenários, Trabalhadores.</b> In: História de mulheres da sociedade escravista brasileira. São Paulo: Companhia das Letras, 2005, p. 23-69.
Aula 12 28/11/2024	GRAHAM, Sandra Lauderdale. 2ª parte. <b>Padrinhos, O capitão Tolosa, Caetana, Anulação negada, Epílogo.</b> In: História de mulheres da sociedade escravista brasileira. São Paulo: Companhia das Letras, 2005, p. 69-104.
Aula 13 03/12/2024	CARVALHO, José Murilo. <b>A política de terras: o veto dos barões</b> In: A construção da ordem: a elite política imperial. Teatro de sombras: a política imperial. 2 ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006, p. 329-354.
Aula 14 05/12/2024	IZECKSOHN, Vitor. <b>A Guerra do Paraguai</b> In O Brasil imperial, volume II: 1831-1870. Organização de Keila Grinberg e Ricardo Salles. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2018.

### Unidade III

#### Brasil República

Aula 15 10/12/2024	CARVALHO, José Murilo. <b>Introdução; Cap. I – O Rio de Janeiro e a República.</b> In: <i>Os Bestializados: o Rio de Janeiro e a República que não foi.</i> São Paulo: Companhia das Letras, 1987, p. 09-41.
Aula 16 12/12/2024	CAPELATO, Maria Helena. <b>Introdução; Cap. 1— Imagens e espetáculo do poder no varguismo e no peronismo</b> In <i>Multidões em cena: propaganda política no varguismo e no peronismo.</i> 2.ed. São Paulo: Editora UNESP, 2009, p. 21-71.
Aula 17 17/12/2024	VELLOSO, Monica Pimenta. <b>Os Intelectuais e a política cultural do Estado Novo.</b> In: FERREIRA, Jorge e DELGADO, Lucília (orgs.). <i>O Brasil republicano: o tempo do nacional-estatismo: do início da década de 1930 ao apogeu do Estado Novo.</i> Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.
Aula 18 19/12/2024 23/12/2024	<b>1ª Avaliação – responder apenas 1 de 3 questões.</b>
a 04/01/2025	<b>Recesso de fim de ano.</b>
Aula 19 07/01/2025	FICO, Carlos. <b>O Brasil no contexto da Guerra Fria: democracia, subdesenvolvimento e ideologia do planejamento (1946-1964).</b> In: MOTA, Carlos Guilherme. <i>Viagem incompleta: a experiência brasileira (1500- 2000), a grande transição.</i> 2 ed. São Paulo: SENAC, 2000, p. 163-184.
Aula 20 09/01/2025	FICO, Carlos. <b>Espionagem, polícia política, censura e propaganda: os pilares básicos da repressão.</b> In: Jorge; DELGADO, Lucília de Almeida Neves (org.). <i>O Brasil republicano: o tempo do regime autoritário: ditadura militar e redemocratização.</i> Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2020, p. 135-178.
Aula 21 14/01/2025	KINZO, Maria D’Alva. <b>A democratização brasileira: um balanço do processo político desde a transição.</b> In: São Paulo em Perspectiva, 15(4) 2001.

Aula 22 NAPOLITANO, Marcos. **A ditadura entre a memória e a história.** In: NAPOLITANO, Marcos. *1964: História do Regime Militar Brasileiro.* São Paulo: Contexto, 2015.

Aula 23 VISCARDI, Cláudia; PERLATTO, Fernando. **Cidadania no tempo presente.** In: FERREIRA, Jorge; DELGADO, Lucília de Almeida Neves (org.). *O Brasil republicano: o tempo da república à crise política de 2016 – Quinta república (1985-2016).* V. 5. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2018, p. 447-478.

## Unidade IV

### Gênero, raça e racismo no Brasil contemporâneo

Aula 24 AMILCAR, Araújo Pereira. **Cap. 2 - O Movimento negro no Brasil a partir de início do século XX.** In: *O Mundo negro: a constituição do movimento negro contemporâneo no Brasil (1970-1995).* Tese (doutorado), História, UFF, 2010.

Aula 25 MOURA, Clóvis. **Miscigenação e Democracia Racial: Mito e Realidade** In: *Sociologia do negro brasileiro.* 2ª edição. São Paulo: Perspectiva, 2019, p. 89-138.

Aula 26 GONZALEZ, Lélia. **Racismo e sexismo na cultura brasileira.** In *Revista Ciências Sociais Hoje,* ANPOCS, 1984, p. 223-244.

Aula 27 MAIOR CRUZ, Felipe Sotto. **Povos indígenas, racialização e políticas afirmativas no ensino superior** In: *Tecendo redes antirracistas: Áfricas, Brasis, Portugal.* Organização Anderson Ribeiro Oliva... [et al.] 1.ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2019.

Aula 28 Felipe Milanez, Lucia Sá, Ailton Krenak, Felipe Cruz, Elisa Urbano e Genilson dos Santos Pataxó. **Existência e diferença: o racismo contra povos indígenas.** *Rev. Direito Práx.,* Rio de Janeiro, Vol. 10, N. 03, 2019, p. 2161-2181.

Aula 29 Exibição do filme *Atlântico Negro: na rota dos Orixás.* Direção Renato Barbieri.

## Avaliação final

Aula 28 13/02/2024	Avaliação final (1 de 3 questões).
Aula 30 18/02/2024	Aula Extra.
Aula 31 20/02/2024	Entrega dos resultados

\*O cronograma de aulas e avaliações poderá sofrer alterações por conta de possíveis eventualidades de alteração de calendário.

## Bibliografia Básica:

CARVALHO, José Murilo de. *Os bestializados: o Rio de Janeiro e a República que não foi.* São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

SCHWARCZ, L. (org.). História da vida privada no Brasil: contrastes da intimidade contemporânea. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

FERREIRA, Jorge (org.), O populismo e sua história, debate e crítica. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.

### **Bibliografia Complementar:**

ABREU, Martha, SOIHET, Rachel; GONTIJO, Rebeca (orgs.). *Cultura política e leituras do passado: historiografia e ensino de história*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.

ALVES, Maria Helena Moreira. Estado e posição no Brasil (1964-1984). Bauru: EDUSC, 2005.

AVELAR, Lucia; CINTRA, Antônio Octávio. Sistema Político Brasileiro: uma introdução. São Paulo: UNESP, 2007.

BORGES, Célia Maia. Escravos e libertos nas irmandades do Rosário. Juiz de Fora: UFJF, 2005.

CARVALHO, José Murilo de. A construção da ordem: a elite política imperial. Teatro de sombras: a política imperial. 2 ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.

CAPELATO, Maria Helena Rolim. Multidões em Cena: Propaganda política no varguismo e no peronismo. São Paulo: UNESP, 2019.

CUNHA, Manuela Carneiro da (org.). História dos índios no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

FERREIRA, Lúcia de Fátima Guerra. Raízes da indústria da seca: o caso da Paraíba. João Pessoa: UFPB, 1993.

FERREIRA, Jorge; DELGADO, Lucilia de Almeida Neves (org.). O Brasil republicano. 5 v. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 20\_\_.

FERREIRA, Jorge; REIS, Daniel Aarão (orgs.). As esquerdas no Brasil. 3 v. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.

FILHO, Sidney Aguiar. Educação, autoritarismo e eugenia: exploração do trabalho e violência à infância desamparada no Brasil (1930-1945). 357 f. Tese (Doutorado em educação) – Faculdade de Educação, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2011.

FRAGOSO, João; GOUVEIA, Maria de Fátima. O Brasil colonial. 3 v. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2014.

FREI BETTO. Batismo de sangue: os dominicanos e a morte de Carlos Maringuella. 6 ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1987.

GOMES, Ângela de Castro. A invenção do trabalhismo. Rio de Janeiro: Vértice, 1988.

GONÇALVES, Regina Célia. Guerras e açúcares: política e economia na Capitania da Parahyba – 1585-1630. Bauru: EDUSC, 2007.

GORISGH, Patricia Cristina Vasques de Souza. O Reconhecimento dos Direitos Humanos Lgbt: de Stonewall à ONU. Curitiba: Appris, 2014.

GRAHAM, Sandra Lauderdale. Caetana diz não: História de mulheres da sociedade escravista brasileira. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

GRINBERG, Keila; SALLES, Ricardo. O Brasil Imperial. 3 v. 2 ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2014.

GREEN, James (et al). História do Movimento LGBT no Brasil. São Paulo: Alameda, 2018.

LARA, Silvia Hunold. Fragmentos setecentistas: escravidão, cultura e poder na América portuguesa. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

MOTA, Carlos Guilherme. Viagem incompleta: a experiência brasileira (1500-2000), formação: histórias. 3 ed. São Paulo: SENAC, 1999.

\_\_\_\_\_. Viagem incompleta: a experiência brasileira (1500-2000), a grande transição. 2 ed. São Paulo: SENAC, 2000.

MOTA, Carlos Guilherme (org.). Brasil em perspectiva. 19 ed. Rio de Janeiro: Bertrand, 1990.

NASPOLINI, Samuel Dai-Farra. Pluralismo político: subsídios para Análise dos sistemas partidários e eleitoral brasileiros em face da Constituição Federal. 6 reimp. Curitiba: Juruá, 2011.

NOVAES, Adauto (org.). A descoberta do homem e do mundo. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

PALACIN, Luís. Viera e a visão trágica do Barroco. Brasília: HUCITEC, 1986

PALMEIRA, Moacir; BARREIRA, Cesar (org.). Política no Brasil: visões de antropólogos. Rio de Janeiro: UFRJ, 2006.

PIMENTEL, Maria do Rosário. Viagem ao fundo das consciências: a escravatura na época moderna. Lisboa: Colibri, 1995.

PROST, Antoine. Doze lições sobre a História. Trad. Guilherme Teixeira. 2 ed. Belo Horizonte: Autentica, 2017.

QUINALHA, Renan. Ditadura e Homossexualidades: Repressão, Resistência e a Busca da Verdade. São Carlos: Edufscar, 2014. \_\_\_\_\_. Contra a moral e os bons costumes: A ditadura e a repressão à comunidade LGBT. São Paulo: Companhia das Letras, 2021.

REGO, Walquiria Leão; PINZANI, Alessandro. Vozes do bolsa família: autonomia, dinheiro e cidadania. São Paulo: UNESP, 2014. RUSSEL-WOOD. A. J. R. Escravos e libertos no Brasil colonial. Trad. Maria Beatriz de Medina. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

SCHWARTZ, Lilia Moritz. Espetáculo da miscigenação. *Estudos avançados*, São Paulo, v.8, n. 20, p. 137-152, Jan./Apr. 1994.

\_\_\_\_\_. *O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questões raciais no Brasil (1870-1930)*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

VAINFA, Ronaldo. *Trópico dos pecados: moral, sexualidade e inquisição no Brasil*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.