



Universidade de Brasília

Programa da Disciplina: Tópicos Especiais em Metodologia da História

“Quantificando pessoas comuns”

Professor: Tiago Gil

Horário: Sextas-feiras, 14:00-17:50

Local: a definir

Ementa

A disciplina visa aprofundar o conhecimento em metodologia da história, com ênfase na história social. Serão exploradas as principais correntes e autores, particularmente italianos, ingleses e franceses, que contribuíram para a consolidação da história social como campo de pesquisa, priorizando a leitura de obras em língua original. A disciplina também abordará a aplicação prática da metodologia da história social em pesquisas históricas, incluindo a leitura e análise de documentos manuscritos, como registros paroquiais, fontes notariais e inventários *post-mortem*. Além disso, será abordado o uso da estatística descritiva na pesquisa histórica. A atividade final consistirá na elaboração de um ensaio de 25 páginas, discutindo a historiografia e as fontes relevantes, e apresentando algumas hipóteses explicativas.

Objetivos:

- Compreender as principais correntes teóricas e metodológicas da história social;
- Analisar criticamente as obras de autores clássicos da história social italiana e francesa, incluindo obras originais em francês e italiano;
- Desenvolver habilidades de pesquisa e análise de fontes históricas, aplicando a metodologia da história social;
- Estimular a reflexão sobre a importância da história social para a compreensão do passado e do presente;
- Aprimorar a capacidade de leitura e interpretação de textos em línguas estrangeiras;
- Familiarizar-se com as principais revistas da área de história social, como *Annales*, *Past and Present* e *Quaderni storici*.

Conteúdo Programático:

1. Introdução à História Social

- Definição e delimitação do campo da história social
- Discussão sobre a relação entre história social e outras áreas da história
- Apresentação das principais correntes teóricas e metodológicas da história social
- Leitura e discussão de artigos selecionados da revista *Annales*

2. História Social Italiana

- Análise das obras de Antonio Gramsci, Carlo Ginzburg e Edoardo Grendi
- Leitura e discussão de trechos selecionados de obras originais em italiano
- Leitura e discussão de artigos selecionados da revista *Quaderni storici*
- Discussão sobre a micro-história e a história cultural italiana
- Abordagem da história social da Itália no contexto da história europeia

3. História Social Francesa

- Estudo das obras de Marc Bloch, Lucien Febvre e Fernand Braudel
- Leitura e discussão de trechos selecionados de obras originais em francês
- Leitura e discussão de artigos selecionados da revista *Annales*
- Análise da Escola dos Annales e sua influência na historiografia mundial
- Discussão sobre a história social da França e sua relação com a história global

4. Metodologia da História Social

- Abordagem das principais fontes e métodos de pesquisa em história social
- Discussão sobre a análise de documentos, entrevistas orais e outras fontes
- Reflexão sobre a ética na pesquisa histórica e a importância da contextualização
- Ênfase na leitura e interpretação de fontes primárias e artigos acadêmicos em línguas estrangeiras
- Leitura e discussão de artigos selecionados das revistas *Annales* e *Quaderni storici* que abordem questões metodológicas

5. Aplicações da História Social

- Apresentação de estudos de caso que utilizam a metodologia da história social
- Discussão sobre a relevância da história social para a compreensão de temas contemporâneos
- Debate sobre os desafios e as perspectivas da história social no século XXI
- Leitura e discussão de artigos selecionados das revistas *Annales* e *Quaderni storici* que abordem temas contemporâneos a partir da perspectiva da história social

Metodologia de Ensino:

- Aulas expositivas dialogadas
- Leituras e discussões de textos, incluindo obras originais, artigos de revistas e materiais complementares
- Seminários temáticos
- Análise de fontes históricas em línguas estrangeiras
- Elaboração de projetos de pesquisa

Avaliação:

- Participação em sala de aula: 40% da nota final
- Trabalho final escrito (25 páginas): 60% da nota final

Bibliografia básica

Bloch, Marc. *Apologia da História ou o Ofício do Historiador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001.

Bloch, Marc. *Les Rois Thaumaturges: Étude sur le caractère surnaturel attribué à la puissance royale particulièrement en France et en Angleterre*. Paris: Gallimard, 1983.

Braudel, Fernand. "Histoire et sciences sociales: La longue durée." *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations* 13, no. 4 (1958): 725-753.

Braudel, Fernand. *O Mediterrâneo e o Mundo Mediterrâneo na Época de Felipe II*. Lisboa: Martins Fontes, 1983-1984.

Chartier, Roger. "Mentalités: Une histoire ambiguë." *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations* 43, no. 2 (1988): 289-308.

Dosse, François. "Le retour de l'événement." *Annales. Histoire, Sciences Sociales* 47, no. 1 (1992): 23-40.

Febvre, Lucien. "La sensibilité et l'histoire." *Annales d'histoire sociale* 3, no. 13 (1941): 5-

Febvre, Lucien. *Le Problème de l'incroyance au XVIe siècle: La religion de Rabelais*. Paris: Albin Michel, 1942.

Febvre, Lucien. *O Problema da Incredulidade no Século XVI: A Religião de Rabelais*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

Ginzburg, Carlo. *Il formaggio e i vermi: Il cosmo di un mugnaio del '500*. Turin: Einaudi, 1976.

Gramsci, Antonio. *Cadernos do Cárcere*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.

Gramsci, Antonio. *Quaderni del carcere*. Turin: Einaudi, 1975.

Grendi, Edoardo. *La storia come mestiere: Microanalisi e costruzione sociale del passato*. Bologna: Il Mulino, 1994.

Grendi, Edoardo. *Micro-história e Construção Social do Passado*. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais, 2002.

Hobsbawm, Eric. *Sobre História*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

Le Goff, Jacques. *La Civilisation de l'Occident Médiéval*. Paris: Arthaud, 1964.

Le Roy Ladurie, Emmanuel. "L'histoire immobile." *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations* 29, no. 4 (1974): 673-682.

Le Roy Ladurie, Emmanuel. *História dos Camponeses Franceses: Da Peste Negra à Revolução*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.

Levi, Giovanni. *A Herança Imaterial: Carreira de um Exorcista no Piemonte do Século XVII*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

Levi, Giovanni. *L'eredità immateriale: Carriera di un exorcista nel Piemonte del Seicento*. Turin: Einaudi, 1985.

Mauss, Marcel. *Essai sur le don: Forme et raison de l'échange dans les sociétés archaïques*. In: *Sociologie et anthropologie*. Paris: Presses Universitaires de France, 1950.

Thompson, E. P. *A Miséria da Teoria ou um Planetário de Erros: Uma Crítica ao Pensamento de Althusser*. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.

Vovelle, Michel. *A Morte e o Ocidente: De 1300 aos Nossos Dias*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.