

Plano de Ensino

Código: HIS0091

Disciplina: História Medieval 1

Docente: Maria Filomena Coelho

Carga horária: 60h

Semestre: 2/2024

Turma: 1

Horário: terças e quintas, 19h-20h40

Ementa: O estudo das sociedades do ocidente cristão, entre os séculos V e X, com particular ênfase na historiografia: os mitos e os preconceitos que embasam o senso comum sobre a Idade Média; as continuidades e as rupturas que pressupõem os conceitos “Antiguidade Tardia” e “transição” da Antiguidade à Idade Média; as transformações/continuidades resultantes do processo de reconfiguração da Europa ocidental; as principais linhas interpretativas que explicam as estruturas econômicas e sociais da alta Idade Média.

Objetivo:

1. Discutir os mitos e os preconceitos que embasam o senso comum sobre a Idade Média.
2. Compreender as continuidades e as rupturas que pressupõem os conceitos “Antiguidade Tardia” e “transição” no estudo da Alta Idade Média.
3. Analisar as transformações/continuidades resultantes do processo de reconfiguração da Europa ocidental, com ênfase nos reinos visigodo e franco.
4. Conhecer as principais linhas interpretativas que explicam a vida econômica e social da alta Idade Média.

Conteúdo:

UNIDADE I – Idade Média: mitos e preconceitos.

OBJETIVO: Discutir os mitos e os preconceitos que embasam o senso comum sobre a Idade Média.

1. Iluminismo e Idade das Trevas
2. História e Idade Média: românticos e metódicos
3. “Povos bárbaros” e nacionalismo
4. A Idade Média da literatura, do cinema, das séries, dos jogos eletrônicos, da música...

UNIDADE II – Fim da Antiguidade e princípio da Idade Média: continuidade ou ruptura?

OBJETIVO: Compreender as continuidades e as rupturas que pressupõem os conceitos “Antiguidade Tardia” e “Transição” no estudo da Alta Idade Média.

1. Problematização da cronologia
2. O conceito de “transição”
3. O conceito de “Antiguidade Tardia”

UNIDADE III – A alta Idade Média: poder e cultura política.

OBJETIVO: Analisar as transformações/continuidades resultantes do processo de reconfiguração da Europa ocidental, com ênfase nos reinos visigodo e franco.

1. Dos reinos bárbaros germânicos à realeza cristã
2. Cultura e sociedade: paganismo e cristianismo
3. Aristocracia cristã: processos de sacralização do poder

UNIDADE IV – Vida material e sociedade.

OBJETIVO: Conhecer as principais linhas interpretativas que explicam a vida econômica e social da alta Idade Média.

1. Espaços econômicos em perspectiva “global” e “conectada”
2. Trabalho, riqueza e sociedade
3. Conflitos sociais

Metodologia: O desenvolvimento de cada unidade ocorrerá por meio de aulas expositivas, da leitura e debate de textos obrigatórios e optativos pertinentes ao conteúdo programático e da realização de atividades pedagógicas e de pesquisa com vistas à formação de futuros licenciados e bacharéis em História.

Avaliação: As(os) alunas(os) serão avaliadas(os) com base em uma prova escrita (5 pontos) e um exercício de interpretação de documentos históricos (5 pontos). Assiduidade e participação ativa nas aulas são também elementos importantes na composição da nota final.

Avaliação substitutiva (apenas para aqueles que perderem alguma avaliação): Prova a ser realizada no último dia de aula sobre a totalidade dos textos debatidos ao longo do semestre.

Bibliografia:

- ABERTH, John. *An Environmental History of the Middle Ages. The crucible of nature*. New York: Routledge, 2013.
- ABRANTES, Elisa L. Reflexões contemporâneas sobre o *celtic revival* irlandês do século XIX. *Brathair* 18 (1), 2018, p. 56-70.
- ALVES, Lynn R.G.; TELLES, Helyom Viana; MATTA, Alfredo E.R. (Org.). *Museus virtuais e jogos digitais: novas linguagens para o estudo da história*. Salvador: EDUFBA, 2019.
- ANDERSON, Perry. *Passagens da Antiguidade ao Feudalismo*. Lisboa: Ed. Afrontamento, 1982.
- BALZARETTI, Ross; BARROW, Julia; SKINNER, Patricia. *Italy and Early Medieval Europe*. Papers for Chris Wickham. Oxford: Oxford University Press, 2018.
- BASCHET, Jérôme. *A Civilização Feudal. Do ano mil à colonização da América*. Rio de Janeiro: Globo, 2006.
- BASTOS, Mário Jorge. *Assim na Terra como no Céu... Paganismo, cristianismo, senhores e camponeses na Alta Idade Média ibérica (séc. IV-VIII)*. São Paulo: Edusp, 2013.
- BASTOS, Mário Jorge. Cultura clerical e tradições folclóricas. Estratégias de evangelização e hegemonia eclesiástica na Alta Idade Média. *Signum – Revista da ABREM*, vol 5, 2003, p. 15-46.
- BASTOS, Mário Jorge. Santidade, hierarquia e dependência social na Alta Idade Média. *História Revista*, vol. 11, nº1, p. 135-159, 2006.
- BESSON, F.; DUCRET, P.; BIÈVRE-PERRIN, F. Passés politisés: Usages politiques du passé antique et medieval. *Frontière-s Revue d'archéologie, histoire & histoire de l'art*, nº 9, 2023.

BINTLEY, Michael; FRANKLIN, Kate. *Landscapes and Environments of the Middle Ages*. London/ New York: Routledge, 2023.

BLOCH, Marc. *A Sociedade Feudal*. Lisboa: Ed.70, 1982.

BOY, Renato Viana. Bizâncio e o Ocidente Mediterrâneo: relações de poder entre Constantinopla e os godos nos séculos V e VI. In: ALMEIDA, Néri de Barros; DELLA TORRE, Robson. (Org.). *O Mediterrâneo Medieval reconsiderado*. Campinas: Editora da Unicamp, 2019, pp. 129-152.

BRÉLAZ, Cédric; ROSE, Els (Ed.). *Civic Identity and Civic Participation in Late Antiquity and the Early Middle Ages*. Turnhout: Brepols Publishers, 2021.

BROWN, Peter. *Genèse de L'Antiquité Tardive*. Paris: Gallimard, 1983.

BROWN, Peter. *Through the Eye of a Needle*. Wealth, the fall of Rome, and the making of Christianity in the West (350-550 AD). Princeton: University Press, 2012.

BURMAN, Thomas E.; CATLOS, Brian A.; MEYERSON, Mark D. (Ed.). *Texts from the middle : documents from the Mediterranean world, 650–1650*. Oakland: University of California Press, 2022.

CÂNDIDO DA SILVA, Marcelo. *A Realeza cristã na Alta Idade Média*. Os fundamentos da autoridade pública no período merovíngio (séc. V-VIII). São Paulo: Alameda, 2008.

CÂNDIDO DA SILVA, Marcelo. *História Medieval*. São Paulo: Contexto, 2019.

CÂNDIDO DA SILVA, Marcelo. Uma História Global antes da Globalização? Circulação e Espaços Conectados na Idade Média. *Revista de História* (São Paulo), vol. 179, 2020, p. 1-19.

CASTELLANOS, Santiago. *Los visigodos*. Madrid: Ed. Síntesis, 2018.

CONSTAMBEYS, Marios; INNES, Matthew; MACLEAN, Simon. *Carolingian World*. Cambridge: Cambridge University Press, 2011.

DAVIS-SECORD, Sarah. *Migration in the Medieval Mediterranean*. Leeds: Arc Humanities Press, 2021.

DELLA TORRE, Robson. Nestório, os pelagianos em Constantinopla e o Concílio de Éfeso (431). *Revista Est. Fil. e Hist. da Antiguidade*, Campinas, no. 30, 2016, p. 135-156.

DEPREUX, Philippe; BOUGARD, François; LE JAN, Régine. *Compétition et sacré au Haut Moyen Âge : entre médiation et exclusion*. Turnhout: Brepols Publishers, 2015.

DEVROEY, J-P.; LE JAN, R.. *Les Élités et la Richesse au Haut Moyen Âge*. Turnhout: Brepols, 2011.

DUMÉZIL, Bruno. *Des gaulois aux carolingiens*. Paris: PUF, 2013.

ELIOTT, Andrew B. R. *Medievalism, Politics and Mass Media: appropriating the Middle Ages in the twenty-first century*. Cambridge: D. S. Brewer, 2017.

FABBRO, Eduardo. *Warfare and the making of early medieval Italy (568-652)*. London/New York: Routledge, 2020.

FACCHINI, Riccardo. 'I watch it for historic reasons.' Representation and reception of the Middle Ages in 'A Song of Ice and Fire' and 'Game of Thrones'." *Práticas da História, Journal on Theory, Historiography and Uses of the Past*, n. 5, 2017, p. 43-73.

FALCONIERI, Tommaso di Carpegna. *The Militant Middle Ages: Contemporary Politics between New Barbarians and Modern Crusaders*. Leiden/Boston: Brill, 2020.

GEARY, Patrick. *O Mito das Nações*. São Paulo: Conrad Editora do Brasil, 2005.

GELICHI, Sauro; HODGES, Richard (org.). *From one sea to another: Trading places in the European and Mediterranean early Middle Ages*. Turnhout: Brepols, 2012.

HALSALL, Guy. *Barbarian migrations and the Roman West, 376-568*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

HANSEN, Valerie. *O Ano 1000*. Quando Exploradores Conectaram o Mundo – e a Globalização Iniciou. Rio de Janeiro: Alta Books, 2021.

JENSEN, Jakob Linnaa. *The Medieval Internet: Power, Politics and Participation in the Digital Age*. Bingley: Emerald Publishing Limited, 2020.

- JIMÉNEZ ALCÁZAR, Juan Francisco; RODRÍGUEZ, Gerardo. Migraciones históricas y videojuegos. In: *Historia y videojuegos: el impacto de los nuevos medios de ocio sobre el conocimiento histórico*. Madrid: Campbell, 2016.
- JONES, Chris; KOSTICK, Conor; OSCEMA, Klaus (Ed.) *Making the Medieval Relevant: how Medieval Studies contribute to improving our understanding of the Present*. Berlin/Boston: Walter de Gruyter GmbH, 2020.
- KLINE, Daniel T. (Ed.). *Digital Gaming Re-imagines the Middle Ages*. Nova York: Routledge, 2014.
- KNAPP, Keith. Did the middle kingdom have a middle period? The problem of "medieval" in China's History. *Education about ASIA*, v. 12, n. 3, 2007, 12-17.
- LE GOFF, Jacques. *A Civilização do Ocidente Medieval*. São Paulo: EDUSC, 2005.
- LE GOFF, Jacques; SCHMITT, Jean-Claude (dirs). *Dicionário Temático do Ocidente Medieval*. Bauru, SP: EDUSC, 2002.
- LE JAN, Régine. (dir.) *L'Europe de l'An Mil*. Paris: Zodiaque, 2001.
- LE JAN, Régine. *La société du Haut Moyen Âge (VIe-IXe siècle)*. Paris: Armand Colin, 2003.
- McCORNICK, Michael. *Origins of the European Economy. Communications and commerce (AD 300-900)*. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.
- CONTRERAS MARTÍN, Antonio; RUIZ CANTERO, María Carmen. *El mundo vikingo según Marvel: una aproximación*. Cuadernos del Cemyr, 32, 2024, p. 337-356.
- RAMEY, Lynn. *Black Legacies: Race and the European Middle Ages*. Gainesville: University Press of Florida, 2014.
- ROTMAN, Youval. *Byzantine Slavery and the Mediterranean World*. Cambridge: Harvard University Press, 2009.
- RUST, Leandro Duarte. *Bispos Guerreiros: violência e fé antes das Cruzadas*. Petrópolis: Vozes, 2018.
- RUST, Leandro Duarte. *Os Vikings: narrativas da violência na Idade Média*. Petrópolis: Vozes, 2021.
- RUST, Leandro. Violência na Idade Média. *Podcast História Pirata #25*. Disponível em: <https://podcasts.apple.com/br/podcast/hist%C3%B3ria-pirata-25-viol%C3%Aancia-na-idade-m%C3%A9dia-com-leandro/id1511160239?i=1000490113495>
- SHEPARD, Jonathan (Ed.). *The Cambridge History of the Byzantine Empire c. 500–1492*. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.
- STURTEVANT, Paul. *The Middle Ages in Popular Imagination: Memory, Film and Medievalism*. London: I.B. Taurus, 2018.
- TOR, D. G. (Ed.). *The Abbasid and Carolingian Empires. Comparative Studies in Civilizational Formation*. Leiden/Boston: Brill, 2018.
- VEYNE, Paul (Org.). *História da Vida Privada: Do Império ao Ano Mil*. São Paulo: Cia das Letras, 2009.
- WICKHAM, Chris. *Framing the Early Middle Ages. Europe and the Mediterranean (400-800)*. Oxford: University Press, 2005.
- WICKHAM, Chris. *Medieval Europe*. Yale: Yale Univ. Press, 2016.
- WICKHAM, Chris. *O Legado de Roma: Iluminando a Idade das Trevas*. Campinas: Ed. Unicamp, 2019.

Podcasts sobre Alta Idade Média:

<https://guiamedieval.webhostusp.sti.usp.br/podcast/>

	C.H.	Data	Metodologia	Atividade
01	2h	15/10	Aula expositiva	Apresentação do curso
02	2h	17/10	Conferência	Lançamento de livro: RUST, Leandro. <i>Igreja Medieval</i> . São Paulo: Ed. Contexto, 2024.
03	2h	22/10	Conferência	Aula inaugural do Departamento de História
04	2h	24/10	Aula expositiva	UNIDADE I – Idade Média: mitos e preconceitos Introdução Texto 01: GEARY, Patrick. “Uma paisagem envenenada: etnicidade e nacionalismo no século XIX”. In: <i>O Mito das Nações</i> . São Paulo: Conrad Editora do Brasil, 2005, p. 27-56. Texto complementar: RAMEY, Lynn. <i>Black Legacies: Race and the European Middle Ages</i> . Gainesville: University Press of Florida, 2014.
05	2h	29/10	Aula expositiva	Texto 02: DI CARPEGNA FALCONIERI, Tommaso. “Once upon a Time in the Middle Ages”; “The Middle Ages of Identity”. In: <i>The Militant Middle Ages: Contemporary Politics between New Barbarians and Modern Crusaders</i> . Leiden/Boston: Brill, 2020, p. 50-76. Textos complementares: ELIOTT, Andrew B. R. <i>Medievalism, Politics and Mass Media: appropriating the Middle Ages in the twenty-first century</i> . Cambridge: D. S. Brewer, 2017. JONES, Chris; KOSTICK, Conor; OSCHEMA, Klaus (Ed.) <i>Making the Medieval Relevant: how Medieval Studies contribute to improving our understanding of the Present</i> . Berlin/Boston: Walter de Gruyter GmbH, 2020. KNAPP, Keith. Did the middle kingdom have a middle period? The problem of "medieval" in China's History. <i>Education about ASIA</i> , v. 12, n. 3, 2007, 12-17.

06	2h	31/10	Debate	Idem
07	2h	5/11		SEMANA UNIVERSITÁRIA
08	2h	7/11		SEMANA UNIVERSITÁRIA
09	2h	12/11	Aula expositiva	<p>Texto 03:</p> <p>BROWN, Harry. The consolation of paranoia: conspiracy, epistemology, and the Templars in Assassin's Creed, Deus Ex, and Dragon Age. In: KLINE, Daniel T. (Ed.). Digital Gaming Reimagines the Middle Ages. Nova York: Routledge, 2014, p. 227-239.</p> <p>Texto complementar:</p> <p>TELLES, Helyom Viana. Jogar e Compartilhar: por uma descrição densa dos jogos eletrônicos baseados em simulações do passado. In: ALVES, Lynn R.G.; TELLES, Helyom Viana; MATTA, Alfredo E.R. (Org.). <i>Museus virtuais e jogos digitais: novas linguagens para o estudo da história</i>. Salvador: EDUFBA, 2019, p. 59-90.</p>
09	2h	14/11	Aula expositiva	<p>UNIDADE II – Fim da Antiguidade e princípio da Idade Média: continuidade ou ruptura?</p> <p>Texto 04:</p> <p>WICKHAM, Chris. La otra transición: del mundo antiguo al feudalismo. <i>Studia histórica</i>. Historia Medieval. Vol 7, 1989, p. 7-35.</p> <p>Texto complementar:</p> <p>ANDERSON, Perry. <i>Passagens da Antiguidade ao Feudalismo</i>. Lisboa: Ed. Afrontamento, 1982.</p>
10	2h	19/11	Debate	Idem
11	2h	21/11	Aula expositiva	<p>Texto 05:</p> <p>MACHADO, Carlos Augusto Ribeiro. A Antiguidade Tardia, a Queda do Império Romano e o debate sobre “o Fim do Mundo Antigo”. <i>Revista História</i>, vol. 173, 2015, p. 81-114.</p> <p>Texto complementar:</p> <p>BROWN, Peter. <i>Genèse de L'Antiquité Tardive</i>. Paris: Gallimard, 1983.</p>

12	2h	26/11	Palestras	SEMANA DE ESTUDOS MEDIEVAIS
13	2h	28/11	Palestras	SEMANA DE ESTUDOS MEDIEVAIS
14	2h	3/12	Prova	PRIMEIRA AVALIAÇÃO
15	2h	5/12	Aula expositiva	<p>UNIDADE III – A alta Idade Média: poder e cultura política. Texto 06: BASCHET, Jérôme. “Gênese da Sociedade Cristã: a Alta Idade Média”. In: <i>A Civilização Feudal</i>. Do ano mil à colonização da América. Rio de Janeiro: Globo, 2006, p. 49-78.</p> <p>Texto complementar: LE JAN, Régine. <i>La société du Haut Moyen Âge (VIe-IXe siècle)</i>. Paris: Armand Colin, 2003.</p>
16	2h	10/12	Debate	Idem
17	2h	12/12	Aula expositiva	<p>Texto 07: BASTOS, Mário Jorge. Santidade, hierarquia e dependência social na Alta Idade Média. <i>História Revista</i>, vol. 11, nº1, p. 135-159, 2006.</p> <p>Textos complementares: DUMÉZIL, Bruno. “A conversão dos Varasques do Jura no século VII: missão ou cristianização?”. In: N. de Barros Almeida, M. Cândido da Silva (Org.). <i>Poder e construção social na Idade Média</i>. Goiânia, 2012, p. 109-126.</p> <p>DELLA TORRE, Robson. Nestório, os pelagianos em Constantinopla e o Concílio de Éfeso (431). <i>Revista Est. Fil. e Hist. da Antiguidade</i>, Campinas, no. 30, 2016, p. 135-156.</p>
18	2h	17/12	Debate	Idem
19	2h	19/12	Debate	<p><i>Podcast:</i> RUST, Leandro. Violência na Idade Média. Podcast História Pirata #25. Disponível em: https://podcasts.apple.com/br/podcast/hist%C3%B3ria-pirata-25-viol%C3%A2ncia-na-idade-m%C3%A9dia-com-leandro/id1511160239?i=1000490113495</p>

				<p>Texto complementar: RUST, Leandro Duarte. <i>Os Vikings: narrativas da violência na Idade Média</i>. Petrópolis: Vozes, 2021.</p>
20	2h	7/1	Aula expositiva	<p>UNIDADE IV – Vida material e sociedade. Texto 08: WICKHAM, Chris. “Riqueza, intercâmbio e sociedade campesina”. In: <i>O Legado de Roma: Iluminando a Idade das Trevas</i>. Campinas: Editora da Unicamp, 2019, p. 295-330. Texto complementar: McCORNICK, Michael. <i>Origins of the European Economy. Communications and commerce (AD 300-900)</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.</p>
21	2h	9/1	Debate	Idem
22	2h	14/1	Aula expositiva	<p>Texto 09: HANSEN, Valerie. Escravos europeus. In: <i>O Ano 1000. Quando Exploradores Conectaram o Mundo – e a Globalização Iniciou</i>. Rio de Janeiro: Alta Books, 2021, p. 91-122.</p> <p>Textos complementares: BOY, Renato Viana. Bizâncio e o Ocidente Mediterrâneo: relações de poder entre Constantinopla e os godos nos séculos V e VI. In: ALMEIDA, Néri de Barros; DELLA TORRE, Robson. (Org.). <i>O Mediterrâneo Medieval reconsiderado</i>. Campinas: Editora da Unicamp, 2019, pp. 129-152. ROTMAN, Youval. “Medieval Slavery in a New Geopolitical Space”. In: <i>Byzantine Slavery and the Mediterranean World</i>. Cambridge: Harvard University Press, 2009, p. 25-81.</p>
23	2h	16/1	Debate	Idem
24	2h	21/1	Atividade em grupo	Análise de documentos históricos

25	2h	23/1	Atividade em grupo	Análise de documentos históricos
26	2h	28/1	Aula expositiva	Alta Idade Média em imagens
27	2h	30/1	Aula expositiva	<p>Entrega do relatório</p> <p>Texto 10: WICKHAM, Chris. “O engaiolamento do campesinato, 800-1000”. In: O Legado de Roma: Iluminando a Idade das Trevas. Campinas: Editora da Unicamp, 2019, p. 711-740.</p> <p>Texto complementar: DAFLON, Eduardo. Considerações sobre o conceito de campesinato para Alta Idade Média. <i>Sociedades Precapitalistas</i>, 11, 2021, e056</p>
28	2h	4/2	Debate	Idem
29	2h	6/2		Prova Substitutiva (apenas para aqueles que não fizeram uma das avaliações)
30	2h	11/2		Encerramento do Curso

Bibliografia Complementar:

ANDRADE FILHO, Ruy de O. *Imagem e reflexo*. Religiosidade e monarquia no reino visigodo de Toledo (séculos VI-VIII). São Paulo: Edusp, 2012.

BACHRACH, Bernard S.; BACHRACH, David S. *Warfare in Medieval Europe, c.400-c.1453*. Abingdon: Routledge, 2016.

BANNIARD, Michel. *Gênese Cultural da Europa - Séculos V-VIII*. Lisboa: Terramar, 1996.

BRANCO, Maria João; FONTES, João Luís (Ed.). *Global turns, local circles*. People, ideas and models in flux in Medieval Europe. Lisboa: IEM – Instituto de Estudos Medievais (NOVA FCSH), 2022.

BESSON, Florian; KICUCHI, Catherine; TROADEC, Cécile. Le Moyen Âge de Game of Thrones. *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, 28, 2014, p. 479-507.

BRAGANÇA JÚNIOR, Álvaro Alfredo. O germano e os Ritter a serviço do nacionalsocialismo – propaganda e reapropriação política da imagem dos germanos e dos cavaleiros medievais na Alemanha dos anos 40. *Brathair* vol. 14, n. 2, 2014, p. 79-96.

BROWN, Peter. *A Ascensão do Cristianismo no Ocidente*. Lisboa: Presença, 1999.

- CAMERON, Averil. *The Mediterranean World in Late Antiquity (AD 395-600)*. NY: Routledge, 1993.
- CÂNDIDO DA SILVA, Marcelo. *Uma História do Roubo na Idade Média*. Bens, normas e construção social no mundo franco. São Paulo: Fino Traço, 2014.
- CONTAMINE, Ph. et alii. *L'Economie Médiévale*. Paris: Armand Colin, 2003.
- DUBY, Georges. *Economia Rural e Vida no Campo no Ocidente Medieval*. vol. 1, Lisboa: Ed. 70, 1987.
- DUBY, Georges. *Guerreiros e Camponeses*. Os primórdios do crescimento econômico europeu (séc. VII-XII). Lisboa: Estampa, 1978.
- FITZPATRICK, Kelly Ann. *Neomedievalism, Popular Culture, and the Academy: From Tolkien to Game of Thrones*. Woodbridge: Boydell & Brewer, 2019.
- FOSSIER, Robert. *La Edad Media*, 1. La formación del mundo medieval (350-950). Barcelona, Ed. Critica, 1988.
- FOURQUIN, Guy. *História Econômica do Ocidente Medieval*. Lisboa: Ed. 70, s/data.
- FRIGHETTO, Renan. *A Antiguidade Tardia. Roma e as monarquias romano-bárbaras numa época de transformações (séc. II-VIII)*. Curitiba: Juruá, 2012.
- GASPARRI, Stefano & LA ROCCA, Cristina. *Tempi barbarici*. L'Europa occidentale tra Antichità e Medioevo (300-800). Roma: Carocci, 2012.
- GUREVICH, Aaron. I. *As categorias da Cultura Medieval*. Lisboa: Editorial Caminho, 1991.
- GUYOT-BACHY, Isabelle; MOEGLIN, Jean-Marie (eds.). *La Naissance de la Médiévisique*. Les historiens et leurs sources en Europe (du XIXe au début du XXe siècle). Actes du Colloque de Nancy, 8-10 novembre 2012. Genebra: Droz, 2015.
- HALSALL, Guy. *Las migraciones bárbaras y el occidente romano, 376-568*. Valencia: Univ. de Valencia, 2012.
- ISLA FREZ, Amancio. Migeccianos, casianistas y la definición de una herejía (fin del siglo VIII – principio del IX). *Stud. hist., H.^a Mediev.*, 38(2), 2020, p. 189-219.
- LOT, Ferdinand. *O Fim do Mundo Antigo e o Princípio da Idade Média*. Lisboa: Ed 70, 1985.
- MANZANO, Eduardo. *Conquistadores, Emires y Califas*. Los omeyas y la formación de al-Andalus. Barcelona: Crítica, 2006.
- MARAVAL, Pierre. Justinien. *Le Rêve d'un Empire Chrétien Universel*. Paris: Ed. Tallandier, 2016.
- MARROU, Henri-Irénée. *Décadence romaine ou Antiquité Tardive?* Paris: Le Seuil, 1977.
- Mc CORNICK, Michael. *Origins of the European Economy*. Communications and commerce (AD 300-900). Cambridge: Cambridge University Press, 2001.
- MUCET, Lucien. *Las Invasiones: las oleadas germanicas*. Paris, PUF, 1965.
- PIRENNE, Henri. *Maomé e Carlos Magno*. Lisboa: Publ. Dom Quixote, 1970.
- REILLY, Bernard. *Cristãos e Muçulmanos*. A luta pela Península Ibérica. Lisboa: Teorema, 1992.
- REILLY, Bernard. *Grandes invasões e impérios (séc.V - X)*. Lisboa, Dom Quixote, 1980.
- RICHÉ, Pierre. *As Invasões Bárbaras*. Mira Sintra: Ed. Europa América, 1982.
- SOBREIRA, Vítor. *O modelo do grande domínio*. Os polípticos de Saint-Germain-des-Prés e de Saint-Bertin. São Paulo: Intermeios, 2015.
- THOMAS, Aurélie. *Jeux Lombards: alliances, parenté et politique en Italie méridionale de la fin du VIIIe siècle à la conquête normande*. Roma: École Française de Rome, 2016.
- VAUCHEZ, André. *Espiritualidade na Idade Média Ocidental Séc. VIII a XIII*. Lisboa, Estampa, 1987.
- WOOD, Jamie. Borders, Centres and Peripheries in late Roman and Visigothic Iberia. *International Journal of Regional and Local History*, vol. 10, n. 1, May, 2015, p.1–17.
- YOUNG, Helen. *Fantasy and Science Fiction Medievalisms: From Isaac Asimov to A Game of Thrones*. Amherst, NY: Cambria Press, 2015.

