

Plano de Ensino

HIS0084 – Introdução ao Estudo da História, Turma 02

Profa. Mayra Calandrini Guapindaia

Carga Horária: 60 horas

Dia e horário: Terças e quintas, 16:00 – 17:50

Ementa

1. Explorar os conceitos de história e historiografia;
2. Refletir sobre o papel da pergunta no processo da pesquisa;
3. Compreender os fundamentos da heurística e da crítica históricas;
4. Compreender teoricamente a relação entre pesquisa histórica e escrita da história;
5. Analisar a relação entre os gêneros historiográficos e os diferentes tipos de experiência do passado;
6. Explorar a relação entre gêneros historiográficos e práticas disciplinares;
7. Apresentar o problema da construtividade/narratividade do conhecimento histórico;
8. Discutir o problema do tempo histórico;
9. Discutir o tema da utilidade e dos usos da historiografia.

Metodologia didática e avaliações

Aulas expositivas e dialogadas. O curso se apoiará na leitura e discussão da historiografia, por meio de livros, capítulos de livros e bibliografia. Há indicação de textos para cada aula, que deverão ser lidos pelos discentes anteriormente à aula.

A avaliação contará com as seguintes partes:

- 1) Avaliação Individual em sala de aula 1 (30% da nota individual)
- 2) Avaliação individual em sala de aula 2 (30% da nota individual)
- 3) Seminários em grupo sobre textos selecionados. (20% da nota individual)
- 4) Participação de dinâmicas com fontes primárias ou bibliografia, em sala de aula (10% da nota final)

Grade de aulas

15/10/2024	Apresentação do curso	
17/10/2024	Tópico 1: O que é história?	CARR, Edward H. Que é História? Rio de Janeiro: Paz & Terra, 1982. I: O Historiador e seus fatos

22/10/2024	Tópico 1: O que é história?	HOBSBAWM, Eric. <i>Sobre história</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 1998. 1. Dentro e fora da história O sentido do passado
24/10/2024	Tópico 1: O que é história?	KOSELLECK, Reinhart et al. <i>O Conceito de História</i> . Belo Horizonte: Autêntica, 2013. V. Configuração do moderno conceito de história
29/10/2024	Tópico 1: O que é história?	KOSELLECK, Reinhart et al. <i>O Conceito de História</i> . Belo Horizonte: Autêntica, 2013. VI. “História” como conceito mestre moderno
31/10/2024	Tópico 1: O que é história? Apresentação de Seminário	BLOCH, Marc. <i>Apologia da História</i> . Rio de Janeiro: Zahar, 2013. Capítulo 1: A história, os homens e o tempo
05/11/2024	Semana Universitária	
07/11/2024	Semana Universitária	
12/11/2024	Tópico 2: História e os conceitos de tempo	KOSELLECK, Reinhart. <i>Estratos do Tempo: Estudos sobre a História</i> . Rio de Janeiro: Contraponto, 2014. I. Estratos do tempo I. Mudança de experiência e mudança de método. Um esboço histórico-antropológico
14/11/2024	Tópico 2: História e os conceitos de tempo Apresentação de seminário	KOSELLECK, Reinhart. <i>Estratos do Tempo: Estudos sobre a História</i> . Rio de Janeiro: Contraponto, 2014. I. Existe uma aceleração da história?
19/11/2024	Tópico 2: História e os conceitos de tempo Apresentação de seminário	PIMENTA, João Paulo. <i>O livro do tempo: uma história social</i> . São Paulo: Edições 70, 2021. Capítulo 5: A organização social do passado

21/11/2024	Tópico 2: História e os conceitos de tempo	Sem texto programado
26/11/2024	Tópico 3: Historiografia e debates historiográficos	BURKE, Peter. A escola dos Annales (1929-1989): a revolução francesa da historiografia. 2ª ed. São Paulo: Editora UNESP, 2011. 1. O Antigo Regime na Historiografia e seus Críticos. 2. Os Fundadores: Lucien Febvre e Marc Bloch.
28/11/2024	Tópico 3: Historiografia e debates historiográficos Apresentação de seminário	BURKE, Peter. A escola dos Annales (1929-1989): a revolução francesa da historiografia. 2ª ed. São Paulo: Editora UNESP, 2011. 3. A Era de Braudel 4. A Terceira Geração
03/12/2024	Tópico 3: Historiografia e debates historiográficos	BALLESTRIN, Juliana. América Latina e o giro decolonial. Revista Brasileira de Ciência Política, nº11. Brasília, maio - agosto de 2013, pp. 89-117.
05/12/2024	Tópico 3: Historiografia e debates historiográficos	REVEL, Jacques. Jogos de escalas. A experiência da microanálise. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998. 1. Microanálise e construção social
10/12/2024	Tópico 3: Historiografia e debates historiográficos Apresentação de seminário	SANTOS, Pedro Afonso Cristovão dos; NICODEMO; Thiago Lima; PEREIRA, Mateus Henrique de Faria. Historiografias periféricas em perspectiva global ou transnacional: eurocentrismo em questão. Estudos Históricos (Rio de Janeiro) 30 (abril de 2017): 161–86.
12/12/2024	Tópico 3: Historiografia e debates historiográficos Apresentação de seminário	LIMA, Leilane Patricia de. Entre lembranças e esquecimentos: reflexões sobre a presença de memórias indígenas em museus de história local. Revista Cadernos do Ceom, v. 36, n. 59, p. 241-253, 2023.
17/12/2024	Tópico 3: Historiografia e debates historiográficos	RAGO, Margareth. As mulheres na Historiografia Brasileira. In: LOPES, Zélia (org.). A História em debate. São Paulo: Editora da UNESP, 1991.

19/12/2024	Primeira Avaliação individual em sala de aula	
24/12/2024	<u>RECESSO DE NATAL</u> Não haverá aula	
26/12/2024	<u>RECESSO DE NATAL</u> Não haverá aula	
31/12/2024	<u>RECESSO DE NATAL</u> Não haverá aula	
02/01/2025	<u>RECESSO DE NATAL</u> Não haverá aula	
07/01/2025	Tópico 4: O fazer historiador: fontes e interpretações	CERTEAU, Michel de. A Escrita da História. São Paulo: Forense Universitária, 1982. III. A operação historiográfica 1. Um não lugar
09/01/2025	Tópico 4: O fazer historiador: fontes e interpretações	CERTEAU, Michel de. A Escrita da História. São Paulo: Forense Universitária, 1982. III. A operação historiográfica 2. Uma prática
14/01/2025	Tópico 4: O fazer historiador: fontes e interpretações Apresentação de seminário	CIAVATTA, Maria. O mundo do trabalho em imagens: a fotografia como fonte histórica (Rio de Janeiro 1900-1930). Rio de Janeiro: DP&A, 2002. II – O olhar e o objeto fotográfico
16/01/2025	Tópico 4: O fazer historiador: fontes e interpretações Dinâmica em grupo de análise de fonte ou bibliografia	CIAVATTA, Maria. O mundo do trabalho em imagens: a fotografia como fonte histórica (Rio de Janeiro 1900-1930). Rio de Janeiro: DP&A, 2002. III – Indicações metodológicas para o estudo da fotografia como fonte histórica
21/01/2025	Tópico 4: O fazer historiador: fontes e interpretações Apresentação de seminário	FARGE, Arlette. <i>O Sabor do Arquivo</i> . São Paulo: EDUSP, 2009. Na porta da entrada Percurso e presenças.
23/01/2025	Tópico 4: O fazer historiador: fontes e interpretações	FRAGOSO, João; FLORENTINO, Manoel. O arcaísmo como projeto: mercado atlântico, sociedade agrária e elite mercantil em uma sociedade colonial tardia: Rio de Janeiro, c. 1790 -

		c. 1840 – Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001. Capítulo II: interpretações
28/01/2025	Tópico 5: História e verdade Dinâmica em grupo de análise de fonte ou bibliografia	GINZBURG, Carlo. Mitos, Emblemas, Sinais. Morfologia e História. São Paulo: Companhia das Letras, 1989. Sinais: Raízes de um Paradigma Indiciário
30/01/2025	Tópico 5: História e verdade Apresentação de seminário	BAETS, Antoon De. Uma Teoria do Abuso da História. Revista Brasileira de História, v. 33, n. 65, 2013, pp. 17–60.
04/02/2025	Tópico 5: História e verdade Dinâmica em grupo de análise de fonte ou bibliografia	ROSENZWEIG, Roy. Clio Conectada: O Futuro do Passado na Era Digital. Belo Horizonte: Autêntica, 2022. Capítulo 2: rede de mentiras? O conhecimento histórico na internet
06/02/2025	Tópico 5: História e verdade Apresentação de seminário	MALERBA, Jurandir. Acadêmicos na Berlinda ou como Cada um Escreve a História? Uma Reflexão sobre o Embate entre Historiadores Acadêmicos e não Acadêmicos no Brasil à Luz dos Debates sobre Public History. História da Historiografia: International Journal of Theory and History of Historiography, v. 7, n. 15, pp. 27–50.
11/02/2025	Segunda Avaliação Individual	
13/02/2025	Avaliação substitutiva	
18/02/2025	Fechamento do curso	
20/02/2025	Fechamento do curso	

Bibliografia

- BAETS, Antoon De. Uma Teoria do Abuso da História. *Revista Brasileira de História*, v. 33, n. 65, 2013, pp. 17–60.
- BALLESTRIN, Juliana. América Latina e o giro decolonial. *Revista Brasileira de Ciência Política*, nº11. Brasília, maio - agosto de 2013, pp. 89-117.
- BLOCH, Marc. *Apologia da História*. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.
- BURKE, Peter. *A escola dos Annales (1929-1989): a revolução francesa da historiografia*. 2ª ed. São Paulo: Editora UNESP, 2011.
- CARR, Edward H. *Que é História?* Rio de Janeiro: Paz & Terra, 1982.
- CERTEAU, Michel de. *A Escrita da História*. São Paulo: Forense Universitária, 1982.
- CIAVATTA, Maria. *O mundo do trabalho em imagens: a fotografia como fonte histórica (Rio de Janeiro 1900-1930)*. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.
- FARGE, Arlette. *O Sabor do Arquivo*. São Paulo: EDUSP, 2009.
- FRAGOSO, João; FLORENITNO, Manolo. *O arcaísmo como projeto: mercado atlântico, sociedade agrária e elite mercantil em uma sociedade colonial tardia: Rio de Janeiro, c. 1790 - c. 1840 – Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.*
- GINZBURG, Carlo. *Mitos, Emblemas, Sinais. Morfologia e História*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- HOBBSAWM, Eric. *Sobre história*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- KOSELLECK, Reinhart et al. *O Conceito de História*. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.
- KOSELLECK, Reinhart. *Estratos do Tempo: Estudos sobre a História*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2014.
- LA CAPRA, Dominick. *Compreender Outros: Povos, Animais, Passados*. Belo Horizonte: Autêntica, 2023.
- LIMA, Leilane Patricia de. Entre lembranças e esquecimentos: reflexões sobre a presença de memórias indígenas em museus de história local. *Revista Cadernos do Ceom*, v. 36, n. 59, p. 241-253, 2023.
- MALERBA, Jurandir. Acadêmicos na Berlinda ou como Cada um Escreve a História? Uma Reflexão sobre o Embate entre Historiadores Acadêmicos e não Acadêmicos no Brasil à Luz dos Debates sobre Public History. *História da Historiografia: International Journal of Theory and History of Historiography*, v. 7, n. 15, pp. 27–50.
- PIMENTA, João Paulo. *O livro do tempo: uma história social*. São Paulo: Edições 70, 2021.
- RAGO, Margareth. As mulheres na Historiografia Brasileira. In: LOPES, Zélia (org.). *A História em debate*. São Paulo: Editora da UNESP, 1991.
- REVEL, Jacques. *Jogos de escalas. A experiência da microanálise*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.

ROSENZWEIG, Roy. *Clio Conectada: O Futuro do Passado na Era Digital*. Belo Horizonte: Autêntica, 2022.

SANTOS, Pedro Afonso Cristovão dos; NICODEMO; Thiago Lima; PEREIRA, Mateus Henrique de Faria. Historiografias periféricas em perspectiva global ou transnacional: eurocentrismo em questão. *Estudos Históricos (Rio de Janeiro)* 30 (abril de 2017): 161–86.

BURKE, Peter. *A Escrita da História: novas perspectivas*. São Paulo: Editora UNESP, 1992.

SIQUEIRA, José Jorge. *Brasil-Afro: História, historiografia, teoria do conhecimento em história. Escritos forjados na negação*. São Paulo: Dialética, 2023.

SUBRAHMANYAM, Sanjay. Em busca das origens da História Global: aula inaugural proferida no Collège de France em 28 de novembro de 2013. *Estudos históricos*. Rio de Janeiro, 2017, vol.30, n.60, pp.219-240.

VEYNE, Paul. *Como se Escreve a História*. Lisboa: Edições 70, 1971. Cap.6, “Compreender a Intriga”, pp. 115–148.