

HIS0250 – HISTÓRIA ANTIGA 1
OS GREGOS ANTIGOS, 2024/2

Departamento de História, Universidade de Brasília

Horários: terças e quintas, 19h (turma B)

Local: ver SIGAA.

Prof. Henrique Modanez de Sant'Anna

modanez@unb.br

EMENTA

Introdução ao estudo da sociedade grega antiga. Análise das singularidades da pólis. Discussão sobre hegemonias político-militares.

DESCRIÇÃO E OBJETIVOS

Este curso oferece uma introdução à história dos gregos antigos, do período micênico à ascensão da Macedônia. Os principais temas debatidos incluem a formação e o desenvolvimento da pólis grega, a colonização, as configurações do poder político nos períodos arcaico e clássico (oligarquia, tirania e democracia), as Guerras Greco-Pérsicas, o imperialismo ateniense, a Guerra do Peloponeso e seus desdobramentos, a historiografia grega antiga (especialmente Heródoto e Tucídides), Filipe II e Alexandre III da Macedônia. As aulas propiciarão o acesso a uma narrativa histórica concisa, bem como interpretações acerca dos problemas centrais na história grega antiga, dando ao aluno a oportunidade de trabalhar diretamente com as fontes.

METODOLOGIA

São três as formas de acesso ao conteúdo do curso: 1) as aulas, sempre expositivas e dialogadas; 2) a bibliografia sugerida; 3) recursos *on line* propiciados gratuitamente.

1) Aulas:

- As exposições do professor terão duração aproximada de 1h10min, ao que se soma o tempo reservado para a chamada e eventuais comunicados e para as intervenções dos alunos. *Recomenda-se, além da máxima frequência, que o aluno anote tudo o que julgar relevante, em caderno próprio.*

2) Bibliografia: historiografia e fontes antigas:

2.1. Historiografia:

- MORRIS, Ian; POWELL, Barry. *The Greeks. History, culture and society*. Harlow: Pearson Education, 2014, 577 p.

= The Greeks (2014)

- BURROW, John. *A History of Histories: Epics, Chronicles, Romances and Inquiries from Herodotus and Thucydides to the Twentieth Century*. New York: Alfred A. Knopf, 2008, 517 p.

= Burrow (2008)

Recomenda-se vivamente a leitura dos demais livros listados na bibliografia básica e complementar (ver última página deste plano), especialmente dos capítulos com temas correspondentes aos das aulas em François Lefevre, *História do mundo grego antigo* (São Paulo: Martins Fontes, 2013).

2.2. Fontes antigas (seleção):

Anônimo. *A epopeia de Gilgamesh*

Homero, *Ilíada e Odisseia*

Hesíodo, *Os Trabalhos e os dias*

Heródoto, *Histórias*

Tucídides, *História da Guerra do Peloponeso*

Plutarco, *Vidas*

3) Recursos *on line*:

3.1. Livius, com mais de 240 artigos sobre Grécia antiga:
<http://www.livius.org/category/greece/>

3.2. Perseus Digital Library, com grande número de fontes:
<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

3.3. Theoi Project, “a site exploring Greek mythology and the gods in classical literature and art”: <https://www.theoi.com>

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

1) Autoavaliação, a ser entregue no mesmo documento impresso contendo o ensaio (vide item 2). Os itens autoavaliados são: conhecimento adquirido no curso (1,0), qualidade do ensaio escrito (0,5), leitura dos textos indicados ou complementares (0,5), assiduidade (0,5) e interesse adicional pelo tema despertado no curso (0,5).

O total é, portanto, de 3,0 pontos.

2) Ensaio acerca do tópico sorteado em aula definida no cronograma:

01. Os minoicos e os primórdios da civilização no Egeu: entre arqueologia e história
02. A civilização micênica e os primórdios da história grega antiga: entre arqueologia e história
03. A burocracia palaciana e os tipos de escrita na Idade do Bronze dos gregos antigos
04. O fim dos micênicos e os povos do Mar: questões e debates historiográficos
05. Os limites do conhecimento sobre a Idade do Ferro na história dos gregos antigos
06. Homero entre ficção e história
07. A estrutura narrativa da *Ilíada* e sua relação com a epopeia de Gilgamesh
08. Aquiles contra Heitor: entre Homero e o cinema
09. A Guerra de Tróia entre ficção e história
10. A estrutura narrativa da *Odisseia*
11. Odisseu de volta a Ítaca ou a vingança do herói vilipendiado
12. Hesíodo e o mito de Pandora: texto e contexto
13. Hesíodo e Perses: texto e contexto
14. A Teogonia de Hesíodo e os primórdios da religião grega antiga
15. A relação dos gregos com a terra: camponeses ou soldados?
16. A revolução hoplítica e a sociedade grega arcaica: questões e debates historiográficos

17. O surgimento da pólis ou cidade-Estado: questões e debates historiográficos
18. Reis, tiranos e generais do período arcaico grego
19. A colonização grega antiga: questões e debates historiográficos
20. Gregos antigos entre oligarquias e democracias
21. Plutarco e Esparta
22. Esparta segundo fontes atenienses
23. Atenas e a evolução das suas instituições: questões e debates historiográficos
24. Os persas batem à porta: o caso de Maratona (490 AEC)
25. Espartanos nas Termópilas: o registro de Heródoto
26. Gregos antigos e seus oráculos, segundo Heródoto
27. Um grego entre egípcios: Heródoto e o livro 2 de suas *Histórias*
28. A relação entre mito e história nas *Histórias* de Heródoto
29. Os persas, uma vez mais: o caso de Salamina (480 AEC) entre fontes antigas e historiografia moderna
30. Império ou imperialismo ateniense? Questões e debates historiográficos
31. O método histórico de Tucídides: a utilidade da história como aquisição perene
32. Tucídides e a construção da figura de Péricles
33. A peste assola os atenienses: causas, efeitos e a narrativa tucidideana
34. A perdição de Alcibíades: entre Tucídides e Plutarco
35. O debate siciliano em Tucídides (*História da Guerra do Peloponeso*, 6.9-23)
36. Tragédia grega em contexto: temas e questões históricas
37. Comédia grega em contexto: Aristófanes e a Guerra do Peloponeso
38. Consequências históricas da Guerra do Peloponeso: questões e debates historiográficos
39. A ascensão da Macedônia e suas intrigas palacianas: Filipe e Alexandre, segundo Plutarco
40. Faraó Alexandre? A suposta entronização de Alexandre no Egito.

O ensaio deve relacionar, além de fontes antigas, ao menos três textos acadêmicos (da bibliografia básica, complementar ou a partir de pesquisa na BCE ou *on line*) sobre o assunto e ter entre 5 (cinco) e 7 (sete) páginas, sem contar a capa com identificação. Para a formatação, solicita-se o seguinte: *times new roman*, tamanho 12, espaço 1.5. Não se esqueçam de indicar as páginas citadas!

Serão avaliados os seguintes itens cumulativamente: capacidade de argumentação com base na discussão da bibliografia escolhida pelo aluno (5,0 pontos), incluindo referências pertinentes aos textos lidos (2,0 pontos). Total desta avaliação: 7,0 pontos.

Data da entrega: 11.02.25. Avaliações enviadas por e-mail ou fora do prazo serão desconsideradas.

No caso da impossibilidade de entregar na data indicada acima, deve-se fazê-lo em **13.02.2025** (substitutiva). Avaliações enviadas por e-mail ou fora do prazo serão desconsideradas.

2024.2

CALENÁRIO UNIVERSITÁRIO DE GRADUAÇÃO

POR ATIVIDADES

| | | | |
|-------------------------------------|-----------|---------------------|--|
| PROGRAMAS DE ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL | Estudante | Definidas em Edital | Programas de Assistência Estudantil - novos pedidos ou renovação, consultar a página da DDS: https://dds.dac.unb.br . Para participar da Assistência Estudantil o estudante deverá preencher o Cadastro Único no SIGAA (Portal do Discente > Bolsas > Cadastro Único > Aderir) e solicitar as bolsas dentro do sistema. |
| REVALIAÇÃO DE DIPLOMAS | Estudante | A qualquer momento | Consultar o site www.rde.unb.br . |

| CALENÁRIO DE ATIVIDADES DA GRADUAÇÃO - 2º / 2024 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|----|----|---|----|----|---|---|---|---|---|--|----|----|----|----|----|----|----|---------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| OUTUBRO | | | | | | | | NOVEMBRO | | | | | | | | DEZEMBRO | | | | | | | | JANEIRO | | | | | | | | FEVEREIRO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| D | S | T | Q | Q | S | S | D | D | S | T | Q | Q | S | S | D | D | S | T | Q | Q | S | S | D | D | S | T | Q | Q | S | S | D | D | S | T | Q | Q | S | S | D | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 14/10 - Início do período de aulas 12/10 - Nossa Senhora Aparecida 28/10 - Dia do Servidor Público | | | | | | | | 02/11 - Fimados 04/11 a 10/11 - Semana Universitária 2024 12/11 - 25% do período de aulas 15/11 - Proclamação da República 16/11 - Ponto Facultativo após feriado 20/11 - Dia de Zumbi e da Consciência Negra 30/11 - Dia do Evangélico (feriado no DF) | | | | | | | | 14/12 - 50% do período de aulas 23/12 a 04/01 - Recesso 25/12 - Natal | | | | | | | | 23/12 a 04/01 - Recesso 01/01 - Confraternização Universal 25/01 - 75% do período de aulas | | | | | | | | 22/02 - Fim do período de aulas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

LEGENDA

| | |
|--|---------------------------|
| | Datas Acadêmicas |
| | Ferriados |
| | Pontos Facultativos |
| | Semana Universitária 2024 |
| | Recesso |

CRONOGRAMA DE LEITURA

- 1ª Sem. (15.10-17.10)** **T:** Conferência com o Dr. Thiago Biazotto (Unicamp) no PPGHIS
Q: Oficina com o Dr. Thiago Biazotto (Unicamp) no PPGHIS
- 2ª Sem. (22.10-24.10)** **T:** Semana de acolhimento do ICH
Q: Semana de acolhimento do ICH
- 3ª Sem. (29.10-31.10)** **T:** Introdução ao curso; The Greeks (2014): “The Greeks Before History, 12,000-1200 B.C.”
Q: The Greeks (2014): “The Greeks Before History, 12,000-1200 B.C.”
- 4ª Sem. (05.11-07.11)** **T:** Semana Universitária
Q: Semana Universitária
- 5ª Sem. (12.11-14.11)** **T:** The Greeks (2014): “The Greeks Before History, 12,000-1200 B.C.” + Sorteio do tópico para elaboração do ensaio
Q: The Greeks (2014): “The Dark Age, 1200-800 B.C.”
- 6ª Sem. (19.11-21.11)** **T:** The Greeks (2014): “Homer” + Epopeia de Gilgamesh + Ilíada + Odisseia
Q: The Greeks (2014): “Homer” + Epopeia de Gilgamesh + Ilíada + Odisseia
- 7ª Sem. (26.11-28.11)** **T:** The Greeks (2014): “Homer” + Epopeia de Gilgamesh + Ilíada + Odisseia
Q: The Greeks (2014): “Religion and Myth”
- 8ª Sem. (03.12-05.12)** **T:** The Greeks (2014): “Religion and Myth”

Q: The Greeks (2014): “A Tale of Two Archaic Cities: Sparta and Athens, 700-480 B.C.” + Plutarco (*Vida de Licurgo*)

- 9ª Sem. (10.12-12.12)** **T:** The Greeks (2014): “A Tale of Two Archaic Cities: Sparta and Athens, 700-480 B.C.”
Q: The Greeks (2014): “A Tale of Two Archaic Cities: Sparta and Athens, 700-480 B.C.”
- 10ª Sem. (17.12-19.12)** **T:** Burrow (2008): Heródoto + The Greeks (2014): “The Great War, 480-479 B.C.”
Q: Burrow (2008): Heródoto + The Greeks (2014): “The Great War, 480-479 B.C.”
- 11ª Sem. (07.01-09.01)** **T:** The Greeks (2014): “Democracy and Empire: Athens and Syracuse, 479–431 B.C.”
Q: The Greeks (2014): “Fifth-Century Drama”
- 12ª Sem. (14.01-16.01)** **T:** The Greeks (2014): “Fifth-Century Drama”
Q: Burrow (2008): Tucídides + The Greeks (2014): “The Peloponnesian War and its Aftermath, 431–399 B.C.”
- 13ª Sem. (21.01-23.01)** **T:** Burrow (2008): Tucídides + The Greeks (2014): “The Peloponnesian War and its Aftermath, 431–399 B.C.”
Q: Aula de preparação do ensaio
- 14ª Sem. (28.01-30.01)** **T:** The Greeks (2014): “The Warlords of Macedon I: Philip II and Alexander the King”
Q: The Greeks (2014): “The Warlords of Macedon I: Philip II and Alexander the King”
- 15ª Sem. (04.02-06.02)** **T:** The Greeks (2014): “The Warlords of Macedon II: Alexander the God”. Artigo sobre sua suposta entronização no Egito: <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9141.rh.2024.214607>
Q: The Greeks (2014): “The Warlords of Macedon II: Alexander the God”. Artigo sobre sua suposta entronização no Egito: <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9141.rh.2024.214607>
- 16ª Sem. (11.02-13.02)** **T:** Entrega da avaliação em sala, em formato impresso
Q: Entrega da avaliação em sala, em formato impresso (substitutiva)
- 17ª Sem. (18.02-20.02)** **T:** Divulgação da menção
Q: Encerramento do curso.

Bibliografia básica:

- AUSTIN, M.; VIDAL-NAQUET, P. *Economia e sociedade na Grécia antiga*. Lisboa: Edições 70, 1976
- FINELY, M. *O legado da Grécia*. Brasília: UnB, 1998
- HARTOG, F. *A história de Homero a Santo Agostinho*. Belo Horizonte: UFMG, 2001

Bibliografia complementar:

- BURROW, J. *A History of Histories: Epics, Chronicles, Romances and Inquiries from Herodotus and Thucydides to the Twentieth Century*. New York: Alfred A. Knopf, 2008.
- CONDILO, C. Mito e História nas Histórias de Heródoto. *História da Historiografia*, 26: p. 13-39, 2018.
- FINLEY, M. *Economia antiga*. Porto: Afrontamento, 1986
- _____. *Democracia antiga e moderna*. Rio de Janeiro: Graal, 1988
- _____. *O mundo de Ulisses*. Lisboa: Presença, 1992
- LEFEVRE, François. *História do mundo grego antigo*. São Paulo: Martins Fontes, 2013
- MORRIS, Ian; POWELL, Barry. *The Greeks. History, culture and society*. Upper Saddle River, NJ: Pearson Education, 2010
- MOSSÉ, C. *A Grécia Arcaica: de Homero a Ésquilo*. Lisboa: Presença, 1984
- _____. *Atenas: a história de uma democracia*. Brasília: UnB, 1997
- SANT'ANNA, Henrique Modanez de. A suposta entronização de Alexandre Magno no Egito (332 a.C.): entre fragmentos de historiadores gregos, relatos helenístico-romanos e especulação historiográfica. *Revista de História*, São Paulo, n. 183, p. 1–32, 2024. DOI: 10.11606/issn.2316-9141.rh.2024.214607. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/revhistoria/article/view/214607>.
- VERNANT, J.P. *Origens do pensamento grego*. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.