

Instituto de Ciências Humanas – IH
Departamento de História – HIS

HISTÓRIA MODERNA II

Código da disciplina: 139106 – 2024/1
Turma 1 – 2as e 4as – 10h00 às 11h50 – Sala: PJC BT 028
Prof. Dr. André de Melo Araújo
andaraujo@unb.br

EMENTA

Pretende-se estudar as transformações em curso no continente europeu entre a segunda metade do século XVII e as últimas décadas do século XVIII. Alguns desenvolvimentos históricos fundamentais serão abordados no curso, dentre os quais merecem destaque: 1) as “Revoluções” inglesas, 2) as inovações na Filosofia Natural, 3) o Iluminismo e 4) a Revolução Francesa.

AVALIAÇÃO

1. (a) Participação nas aulas e apresentação em grupo de um seminário de leitura (0 a 3 pontos)

Critérios de avaliação: (i) Assiduidade, (ii) Empenho, clareza e assertividade na apresentação do seminário de grupo, (iii) Empenho e participação em todos os seminários do curso.

IMPORTANTE: *As leituras são obrigatórias e **todxs serão convidadx**s ativamente a se posicionar **em todos os seminários!***

2. Avaliação escrita (0 a 7 pontos)

Critérios de avaliação: (i) Estilo e correção linguísticos, (ii) Correção lógica, (iii) Argumentação e coerência, (iv) Erudição histórica e historiográfica.

IMPORTANTE: *Para a avaliação escrita será fornecida uma **bibliografia complementar obrigatória de pelo menos 10 textos.***

FREQUÊNCIA

Favor observar rigorosamente o regimento da Universidade de Brasília. Não haverá tolerância para os excessos de faltas.

Data	Atividade programada
18/03	Apresentação do curso
20/03	<i>Workshop de leitura e escrita sobre a Época Moderna – Estrutura e argumento</i>
25/03	Aula expositiva: As Guerras Civis Inglesas Seminário 01: Christopher Hill, Origens intelectuais da Revolução Inglesa
27/03	<i>Workshop de leitura e escrita sobre a Época Moderna – Gênero e resumo</i>
01/04	Aula expositiva: A querela dos antigos e dos modernos Seminário 02: Jonathan Swift, A Batalha dos Livros [1704]
03/04	<i>Avaliação Escrita – Proposição</i>
08/04	Aula expositiva: Ideias de natureza e o conhecimento histórico
10/04	<i>Workshop de leitura e escrita sobre a Época Moderna – Resumo e índice</i>
15/04	Seminário 03: A. Araújo, A prova no papel Seminário 04: F. Schiller, On the Connection between the Animal and the Spiritual... [1780]
17/04	<i>Workshop de leitura e escrita sobre a Época Moderna – Identificando teses</i>
22/04	Aula expositiva: O surgimento do romance e a subjetividade moderna
24/04	<i>Avaliação Escrita – Plano de Escrita</i>
29/04	Seminário 05: Goethe, Os sofrimentos do jovem Werther [1774]
01/05	<i>Feriado – Dia do Trabalho</i>
06/05	Aula expositiva: A Guerra dos Sete Anos e o capitalismo global Seminário 06: Adam Smith, A mão invisível [1776]
08/05	<i>Workshop de leitura e escrita sobre a Época Moderna – Desenvolvimento de argumentos</i>
13/05	Aula expositiva: Vida urbana e criminalidade
15/05	<i>Workshop de leitura e escrita sobre a Época Moderna – Desenvolvimento de argumentos</i>
20/05	Aula expositiva: Costumes e consumo nas cortes europeias Seminário 07: Norbert Elias, A sociedade de corte
22/05	<i>Workshop de leitura e escrita sobre a Época Moderna – Rodada de leitura (discentes)</i>
27/05	Aula expositiva: O Iluminismo
29/05	Seminário 08: Immanuel Kant, O que é o esclarecimento? [1784] Seminário 09: Reinhart Koselleck, Crítica e crise
03/06	<i>Avaliação Escrita – Redação Final – Parte 1</i>
05/06	<i>Avaliação Escrita – Redação Final – Parte 2</i>
10/06	Aula expositiva: Introdução à Revolução Francesa e o fim da Época Moderna
12/06	Seminário 10: Roger Chartier, Origens culturais da Revolução Francesa Seminário 11: Jonathan Israel, Democratic Enlightenment
17/06	Balanço geral do curso
19/06	Entrega das notas
24/06 a 10/07	Atendimentos individuais

BIBLIOGRAFIA – TEXTOS PARA SEMINÁRIOS

- HILL, Christopher. *Origens intelectuais da Revolução Inglesa*. São Paulo: Martins Fontes, 1992, p. 7-23; 117-177.
- SWIFT, Jonathan. *A Batalha dos Livros*. 1704. [Várias edições].
- ARAÚJO, André de Melo. “A prova no papel. Sobre os mecanismos de (re)produção e transmissão de evidências documentais para o conhecimento histórico do século XVIII”, in: *História, histórias*, 2022.
- SCHILLER, Friedrich. “On the Connection between the Animal and the Spiritual Nature in Man” [1780].
- GOETHE, Johann Wolfgang von. *Os sofrimentos do jovem Werther*. [Várias edições].
- SMITH, Adam. *A mão invisível*. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.
- ELIAS, Norbert. *A Sociedade de Corte*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001, p. 61-131; 292-300.
- KANT, Immanuel. “Resposta à pergunta: O que é o Esclarecimento?” [1783]. [Tradução: Luiz Paulo Rouanet].
- KOSELLECK, Reinhart. *Crítica e crise. Uma contribuição à patogênese do mundo burguês*. Rio de Janeiro: EdUERJ/Contraponto, 1999, p. 9-47.
- CHARTIER, Roger. *Origens culturais da Revolução Francesa*. São Paulo: Editora UNESP, 2003, p. 25-72; 113-146.
- ISRAEL, Jonathan. *Democratic Enlightenment. Philosophy, Revolution, and Human Rights, 1750-1790*. Oxford: Oxford University Press, 2011, p. 1-35.

ROTEIRO PARA ELABORAÇÃO DO GUIA DE LEITURA

Em apenas uma única página impressa, a ser distribuída para todos os alunos,

1. fornecer informações sobre o autor e
2. informações gerais sobre a obra, considerando o contexto histórico e/ou historiográfico;
3. apresentar os principais argumentos e/ou teses do texto e
4. indicar bibliografia complementar.