

Plano de Ensino

Código: HIS0091

Disciplina: História Medieval 1

Docente: Felipe Ferreira de Paula Pessoa / **E-mail:** felipe.pessoa@unb.br

Carga horária: 60h

Semestre: 1/2024

Turma: 2

Horário: terças e quintas, 8h-9h50

Ementa: O estudo das sociedades do ocidente cristão, entre os séculos V e X, com particular ênfase na historiografia: os mitos e os preconceitos que embasam o senso comum sobre a Idade Média; as continuidades e as rupturas que pressupõem os conceitos “Antiguidade Tardia” e “transição” da Antiguidade à Idade Média; as transformações/continuidades resultantes do processo de reconfiguração da Europa ocidental; as principais linhas interpretativas que explicam as estruturas econômicas e sociais da alta Idade Média.

Objetivo:

1. Discutir os mitos e os preconceitos que embasam o senso comum sobre a Idade Média.
2. Compreender as continuidades e as rupturas que pressupõem os conceitos “Antiguidade Tardia” e “transição” no estudo da Alta Idade Média.
3. Analisar as transformações/continuidades resultantes do processo de reconfiguração da Europa ocidental, com ênfase nos reinos visigodo e franco.
4. Conhecer as principais linhas interpretativas que explicam a vida econômica e social da alta Idade Média.

Conteúdo:

UNIDADE I – Idade Média: mitos e preconceitos.

OBJETIVO: Discutir os mitos e os preconceitos que embasam o senso comum sobre a Idade Média.

1. Iluminismo e Idade das Trevas
2. História e Idade Média: românticos e metódicos
3. “Povos bárbaros” e nacionalismo

UNIDADE II – Fim da Antiguidade e princípio da Idade Média: continuidade ou ruptura?

OBJETIVO: Compreender as continuidades e as rupturas que pressupõem os conceitos “Antiguidade Tardia” e “Transição” no estudo da Alta Idade Média.

1. Problematização da cronologia
2. O conceito de “transição”
3. O conceito de “Antiguidade Tardia”

UNIDADE III – A alta Idade Média: poder e cultura política.**OBJETIVO: Analisar as transformações/continuidades resultantes do processo de reconfiguração da Europa ocidental, com ênfase nos reinos visigodo e franco.**

1. Dos reinos bárbaros germânicos à realeza cristã
2. Cultura e sociedade: paganismo e cristianismo
3. Aristocracia cristã: processos de sacralização do poder

UNIDADE IV – Vida material e sociedade.**OBJETIVO: Conhecer as principais linhas interpretativas que explicam a vida econômica e social da alta Idade Média.**

1. Espaços econômicos em perspectiva “global” e “conectada”
2. Trabalho, riqueza e sociedade
3. Conflitos sociais

Metodologia: O desenvolvimento de cada unidade ocorrerá por meio de aulas expositivas, da leitura e debate de textos obrigatórios e optativos pertinentes ao conteúdo programático e da realização de atividades pedagógicas e de pesquisa com vistas à formação de futuros licenciados e bacharéis em História.**Avaliação:** As(os) alunas(os) serão avaliadas(os) com base em uma prova escrita (5 pontos) e um exercício de interpretação de documentos históricos (5 pontos). Assiduidade e participação ativa nas aulas são também elementos importantes na composição da nota final.**Avaliação substitutiva (apenas para aqueles que perderem alguma avaliação):** Prova a ser realizada no último dia de aula sobre a totalidade dos textos debatidos ao longo do semestre.**Frequência:** Em concordância ao regimento da Universidade de Brasília, os estudantes devem ter o mínimo 75% de frequência nas disciplinas. Aqueles que ultrapassarem os 25% de faltas estão automaticamente reprovados. Ressalta-se que atestados médicos e faltas justificadas não abonam as faltas. Recomenda-se a leitura atenta do Manual para estudante da Graduação, elaborado pelo Decanato de Ensino e Graduação da UnB (disponível em <https://deg.unb.br/manualparaestudantes>), no qual explicita-se que:

Atestados médicos e documentos comprobatórios de justificativas de faltas dão direito à realização de atividades avaliativas que você venha a perder, mas **essas ausências justificadas também são levadas em consideração como ausências efetivas para o cômputo da frequência mínima obrigatória.** (p. 35)

Bibliografia Básica:

ABERTH, John. An Environmental History of the Middle Ages. The crucible of nature. New York: Routledge, 2013.

ABRANTES, Elisa L. Reflexões contemporâneas sobre o celtic revival irlandês do século XIX. Brathair 18 (1), 2018, p. 56-70.

ALVES, Lynn R.G.; TELLES, Helyom Viana; MATTA, Alfredo E.R. (Org.). Museus virtuais e jogos digitais: novas linguagens para o estudo da história. Salvador: EDUFBA, 2019.

- ANDERSON, Perry. Passagens da Antiguidade ao Feudalismo. Lisboa: Ed. Afrontamento, 1982.
- BALZARETTI, Ross; BARROW, Julia; SKINNER, Patricia. Italy and Early Medieval Europe. Papers for Chris Wickham. Oxford: Oxford University Press, 2018.
- BASCHET, Jérôme. A Civilização Feudal. Do ano mil à colonização da América. Rio de Janeiro: Globo, 2006.
- BASTOS, Mário Jorge. Assim na Terra como no Céu... Paganismo, cristianismo, senhores e camponeses na Alta Idade Média ibérica (séc. IV-VIII). São Paulo: Edusp, 2013.
- BASTOS, Mário Jorge. Cultura clerical e tradições folclóricas. Estratégias de evangelização e hegemonia eclesiástica na Alta Idade Média. Signum – Revista da ABREM, vol 5, 2003, p. 15-46.
- BASTOS, Mário Jorge. Santidade, hierarquia e dependência social na Alta Idade Média. História Revista, vol. 11, nº1, p. 135-159, 2006.
- BESSON, F.; DUCRET, P.; BIÈVRE-PERRIN, F. Passés politisés: Usages politiques du passé antique et medieval. Frontière-s Revue d'archéologie, histoire & histoire de l'art, nº 9, 2023.
- BINTLEY, Michael; FRANKLIN, Kate. Landscapes and Environments of the Middle Ages. London/ New York: Routledge, 2023.
- BLOCH, Marc. A Sociedade Feudal. Lisboa: Ed.70, 1982.
- BOY, Renato Viana. Bizâncio e o Ocidente Mediterrâneo: relações de poder entre Constantinopla e os godos nos séculos V e VI. In: ALMEIDA, Néri de Barros; DELLA TORRE, Robson. (Org.). O Mediterrâneo Medieval reconsiderado. Campinas: Editora da Unicamp, 2019, pp. 129-152.
- BRÉLAZ, Cédric; ROSE, Els (Ed.). Civic Identity and Civic Participation in Late Antiquity and the Early Middle Ages. Turnhout: Brepols Publishers, 2021.
- BROWN, Peter. Genèse de L'Antiquité Tardive. Paris: Gallimard, 1983.
- BROWN, Peter. Through the Eye of a Needle. Wealth, the fall of Rome, and the making of Christianity in the West (350-550 AD). Princeton: University Press, 2012.
- BURMAN, Thomas E.; CATLOS, Brian A.; MEYERSON, Mark D. (Ed.). Texts from the middle : documents from the Mediterranean world, 650–1650. Oakland: University of California Press, 2022.
- CÂNDIDO DA SILVA, Marcelo. A Realeza cristã na Alta Idade Média. Os fundamentos da autoridade pública no período merovíngio (séc. V-VIII). São Paulo: Alameda, 2008.
- CÂNDIDO DA SILVA, Marcelo. História Medieval. São Paulo: Contexto, 2019.
- CÂNDIDO DA SILVA, Marcelo. Uma História Global antes da Globalização? Circulação e Espaços Conectados na Idade Média. Revista de História (São Paulo), vol. 179, 2020, p. 1-19.
- CASTELLANOS, Santiago. Los visigodos. Madrid: Ed. Síntesis, 2018.
- CONSTAMBEYS, Marios; INNES, Matthew; MACLEAN, Simon. Carolingian World. Cambridge: Cambridge University Press, 2011.
- DAVIS-SECORD, Sarah. Migration in the Medieval Mediterranean. Leeds: Arc Humanities Press, 2021.
- DELLA TORRE, Robson. Nestório, os pelagianos em Constantinopla e o Concílio de Éfeso (431). Revista Est. Fil. e Hist. da Antiguidade, Campinas, no. 30, 2016, p. 135-156.
- DEPREUX, Philippe; BOUGARD, François; LE JAN, Régine. Compétition et sacré au Haut Moyen Âge : entre médiation et exclusion. Turnhout: Brepols Publishers, 2015.
- DEVROEY, J-P.; LE JAN, R.. Les Élités et la Richesse au Haut Moyen Âge. Turnhout: Brepols, 2011.
- DUMÉZIL, Bruno. Des gaulois aux carolingiens. Paris: PUF, 2013.
- ELIOTT, Andrew B. R. Medievalism, Politics and Mass Media: appropriating the Middle Ages in the twenty-first century. Cambridge: D. S. Brewer, 2017.
- FABBRO, Eduardo. Warfare and the making of early medieval Italy (568-652). London/New York:

Routledge, 2020.

FACCHINI, Riccardo. 'I watch it for historic reasons.' Representation and reception of the Middle Ages in 'A Song of Ice and Fire' and 'Game of Thrones'." *Práticas da História, Journal on Theory, Historiography and Uses of the Past*, n. 5, 2017, p. 43-73.

FALCONIERI, Tommaso di Carpegna. *The Militant Middle Ages: Contemporary Politics between New Barbarians and Modern Crusaders*. Leiden/Boston: Brill, 2020.

GEARY, Patrick. *O Mito das Nações*. São Paulo: Conrad Editora do Brasil, 2005. GELICHI, Sauro; HODGES, Richard (org.). *From one sea to another: Trading places in the European and Mediterranean early Middle Ages*. Turnhout: Brepols, 2012.

HALSALL, Guy. *Barbarian migrations and the Roman West, 376-568*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

HANSEN, Valerie. *O Ano 1000. Quando Exploradores Conectaram o Mundo – e a Globalização Iniciou*. Rio de Janeiro: Alta Books, 2021.

JENSEN, Jakob Linnaa. *The Medieval Internet: Power, Politics and Participation in the Digital Age*. Bingley: Emerald Publishing Limited, 2020.

JIMÉNEZ ALCÁZAR, Juan Francisco; RODRÍGUEZ, Gerardo. *Migraciones históricas y videojuegos*. In: *Historia y videojuegos: el impacto de los nuevos medios de ocio sobre el conocimiento histórico*. Madrid: Campobell, 2016.

JONES, Chris; KOSTICK, Conor; OSCEMA, Klaus (Ed.) *Making the Medieval Relevant: how Medieval Studies contribute to improving our understanding of the Present*. Berlin/Boston: Walter de Gruyter GmbH, 2020.

KLINE, Daniel T. (Ed.). *Digital Gaming Re-imagines the Middle Ages*. Nova York: Routledge, 2014.

KNAPP, Keith. Did the middle kingdom have a middle period? The problem of "medieval" in China's History. *Education about ASIA*, v. 12, n. 3, 2007, 12-17.

LE GOFF, Jacques. *A Civilização do Ocidente Medieval*. São Paulo: EDUSC, 2005.

LE GOFF, Jacques; SCHMITT, Jean-Claude (dirs). *Dicionário Temático do Ocidente Medieval*. Bauru, SP: EDUSC, 2002.

LE JAN, Régine. (dir.) *L'Europe de l'An Mil*. Paris: Zodiaque, 2001.

LE JAN, Régine. *La société du Haut Moyen Âge (VIe-IXe siècle)*. Paris: Armand Colin, 2003.

McCORNICK, Michael. *Origins of the European Economy. Communications and commerce (AD 300-900)*. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

CONTRERAS MARTÍN, Antonio; RUIZ CANTERO, María Carmen. *El mundo vikingo según Marvel: una aproximación*. *Cuadernos del Cemyr*, 32, 2024, p. 337-356.

RAMEY, Lynn. *Black Legacies: Race and the European Middle Ages*. Gainesville: University Press of Florida, 2014.

ROTMAN, Youval. *Byzantine Slavery and the Mediterranean World*. Cambridge: Harvard University Press, 2009.

RUST, Leandro Duarte. *Bispos Guerreiros: violência e fé antes das Cruzadas*. Petrópolis: Vozes, 2018.

RUST, Leandro Duarte. *Os Vikings: narrativas da violência na Idade Média*. Petrópolis: Vozes, 2021.

RUST, Leandro. *Violência na Idade Média*. Podcast História Pirata #25. Disponível em: <https://podcasts.apple.com/br/podcast/hist%C3%B3ria-pirata-25-viol%C3%Aancia-na-idade-m%C3%A9dia-com-leandro/id1511160239?i=1000490113495>

SHEPARD, Jonathan (Ed.). *The Cambridge History of the Byzantine Empire c. 500–1492*. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.

STURTEVANT, Paul. *The Middle Ages in Popular Imagination: Memory, Film and Medievalism*. Londres: I.B. Taurus, 2018.

TOR, D. G. (Ed.). *The Abbasid and Carolingian Empires. Comparative Studies in Civilizational Formation*. Leiden/Boston: Brill, 2018.

VEYNE, Paul (Org.). *História da Vida Privada: Do Império ao Ano Mil*. São Paulo: Cia das Letras, 2009.

WICKHAM, Chris. *Framing the Early Middle Ages. Europe and the Mediterranean (400-800)*. Oxford: University Press, 2005.

WICKHAM, Chris. *Medieval Europe*. Yale: Yale Univ. Press, 2016.

WICKHAM, Chris. *O Legado de Roma: Iluminando a Idade das Trevas*. Campinas: Ed. Unicamp, 2019.

Podcasts sobre Baixa Idade Média:

<https://guiamedieval.webhostusp.sti.usp.br/podcast/>

História Pirata #94 Feudalismo – com Cláudia Bovo

<https://open.spotify.com/episode/6VphSkjgeL6YBugbBFJMFu?si=eb2b43fb71ed42be>

Cronograma de leituras

**Este programa pode sofrer alterações ao longo do curso*

Aula	Data	Metodologia	Atividade e material
UNIDADE I – Idade Média: mitos e preconceitos			
1	19/03	Aula expositiva	Apresentação do curso e da Unidade I
2	21/03	Aula expositiva	Texto 01: GEARY, Patrick. “Uma paisagem envenenada: etnicidade e nacionalismo no século XIX”. In: <i>O Mitos das Nações</i> . São Paulo: Conrad Editora do Brasil, 2005, p. 27-56. Texto complementar: RAMEY, Lynn. <i>Black Legacies: Race and the European Middle Ages</i> . Gainesville: University Press of Florida, 2014.
3	26/03	Debate	Idem Material complementar: Podcast Estudos Medievais #36: Arqueologia e nacionalismo https://open.spotify.com/episode/5qUNv2Zty74P8r8T1qaijP?si=3b6fff5f148f4980
4	28/03	Aula expositiva	Texto 02: DI CARPEGNA FALCONIERI, Tommaso. “Once upon a Time in the Middle Ages”; “The Middle Ages of Identity”. In: <i>The Militant Middle Ages: Contemporary Politics between New Barbarians and Modern Crusaders</i> . Leiden/Boston: Brill, 2020, p. 50-76. Textos complementares: ELIOTT, Andrew B. R. <i>Medievalism, Politics and Mass Media: appropriating the Middle Ages in the twenty-first century</i> . Cambridge: D. S. Brewer, 2017.

			<p>JONES, Chris; KOSTICK, Conor; OSHEMA, Klaus (Ed.) <i>Making the Medieval Relevant: how Medieval Studies contribute to improving our understanding of the Present.</i> Berlin/Boston: Walter de Gruyter GmbH, 2020.</p> <p>KNAPP, Keith. <i>Did the middle kingdom have a middle period? The problem of "medieval" in China's History.</i> Education about ASIA, v. 12, n. 3, 2007, 12-17.</p>
5	02/04	Debate	Idem
6	04/04	Aula expositiva	<p>Texto 03: BROWN, Harry. The consolation of paranoia: conspiracy, epistemology, and the Templars in Assassin's Creed, Deus Ex, and Dragon Age. In: KLINE, Daniel T. (Ed.). <i>Digital Gaming Reimagines the Middle Ages.</i> Nova York: Routledge, 2014, p. 227-239.</p> <p>Texto complementar: TELLES, Helyom Viana. Jogar e Compartilhar: por uma descrição densa dos jogos eletrônicos baseados em simulações do passado. In: ALVES, Lynn R.G.; TELLES, Helyom Viana; MATTA, Alfredo E.R. (Org.). <i>Museus virtuais e jogos digitais: novas linguagens para o estudo da história.</i> Salvador: EDUFBA, 2019, p. 59-90.</p>
7	09/04	Debate	Idem
8	11/04	Debate	Oficina colaborativa: "Apropriações da Idade Média"
9	16/04	Aula expositiva	<p>Música medieval? Ou contemporânea?</p> <p>Podcast Medievalíssimo #053: A Idade Média e sua música. feat. Felipe Pessoa https://open.spotify.com/episode/0x6AS2vCxglprhxYQctmQn?si=01345d30be1e4352</p>
UNIDADE II – Fim da Antiguidade e princípio da Idade Média: continuidade ou ruptura?			
10	18/04	Aula expositiva	<p>Texto 04: WICKHAM, Chris. La otra transición: del mundo antiguo al feudalismo. <i>Studia histórica.</i> Historia Medieval. Vol 7, 1989, p. 7-35.</p> <p>Texto complementar: ANDERSON, Perry. <i>Passagens da Antiguidade ao Feudalismo.</i> Lisboa: Ed. Afrontamento, 1982.</p>
11	23/04	Debate	Idem
12	25/04	Aula expositiva	<p>Texto 05: MACHADO, Carlos Augusto Ribeiro. A Antiguidade Tardia, a Queda do Império Romano e o debate sobre "o Fim do Mundo Antigo". <i>Revista História</i>, vol. 173, 2015, p. 81-114.</p>

			Texto complementar: BROWN, Peter. <i>Genèse de L'Antiquité Tardive</i> . Paris: Gallimard, 1983.
13	30/04	Debate	Idem
14	02/05	Debate	Revisão
15	07/05	Prova	Prova presencial
16	09/05	Debate	Comentários sobre a prova
UNIDADE III – A alta Idade Média: poder e cultura política.			
17	14/05	Aula expositiva	Texto 06: BASCHET, Jérôme. “Gênese da Sociedade Cristã: a Alta Idade Média”. In: <i>A Civilização Feudal</i> . Do ano mil à colonização da América. Rio de Janeiro: Globo, 2006, p. 49-78. Texto complementar: LE JAN, Régine. <i>La société du Haut Moyen Âge (VIe-IXe siècle)</i> . Paris: Armand Colin, 2003.
18	16/05	Debate	Idem
19	21/05	Aula expositiva	Texto 07: BASTOS, Mário Jorge. Santidade, hierarquia e dependência social na Alta Idade Média. <i>História Revista</i> , vol. 11, nº1, p. 135-159, 2006. Textos complementares: DUMÉZIL, Bruno. “A conversão dos Varasques do Jura no século VII: missão ou cristianização?”. In: N. de Barros Almeida, M. Cândido da Silva (Org.). <i>Poder e construção social na Idade Média</i> . Goiânia, 2012, p. 109-126. DELLA TORRE, Robson. Nestório, os pelagianos em Constantinopla e o Concílio de Éfeso (431). <i>Revista Est. Fil. e Hist. da Antiguidade</i> , Campinas, no. 30, 2016, p. 135-156.
20	23/05	Debate	Idem
21	28/05	Debate	Podcast: RUST, Leandro. Violência na Idade Média. Podcast História Pirata #25. Disponível em: https://podcasts.apple.com/br/podcast/hist%C3%B3ria-pirata-25-viol%C3%A2ncia-na-idade-m%C3%A9dia-com-leandro/id1511160239?i=1000490113495 Texto complementar: RUST, Leandro Duarte. <i>Os Vikings: narrativas da violência na Idade Média</i> . Petrópolis: Vozes, 2021.

	30/05	Ponto Facultativo	Corpus Christi
UNIDADE IV – Vida material e sociedade.			
22	04/06	Aula expositiva	<p>Texto 08: WICKHAM, Chris. “Riqueza, intercâmbio e sociedade campesina”. In: <i>O Legado de Roma: Iluminando a Idade das Trevas</i>. Campinas: Editora da Unicamp, 2019, p. 295-330.</p> <p>Texto complementar: McCORNICK, Michael. <i>Origins of the European Economy. Communications and commerce (AD 300-900)</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.</p>
23	06/06	Debate	Idem
24	11/06	Aula expositiva	<p>Texto 09: HANSEN, Valerie. Escravos europeus. In: <i>O Ano 1000. Quando Exploradores Conectaram o Mundo – e a Globalização Iniciou</i>. Rio de Janeiro: Alta Books, 2021, p. 91-122.</p> <p>Textos complementares: BOY, Renato Viana. Bizâncio e o Ocidente Mediterrâneo: relações de poder entre Constantinopla e os godos nos séculos V e VI. In: ALMEIDA, Néri de Barros; DELLA TORRE, Robson. (Org.). <i>O Mediterrâneo Medieval reconsiderado</i>. Campinas: Editora da Unicamp, 2019, pp. 129-152. ROTMAN, Youval. “Medieval Slavery in a New Geopolitical Space”. In: <i>Byzantine Slavery and the Mediterranean World</i>. Cambridge: Harvard University Press, 2009, p. 25-81.</p>
25	13/06	Debate	Idem
26	18/06	Aula expositiva	<p>Texto 10: WICKHAM, Chris. “O engaiolamento do campesinato, 800-1000”. In: <i>O Legado de Roma: Iluminando a Idade das Trevas</i>. Campinas: Editora da Unicamp, 2019, p. 711-740.</p> <p>Texto complementar: DAFLON, Eduardo. Considerações sobre o conceito de campesinato para Alta Idade Média. <i>Sociedades Precapitalistas</i>, 11, 2021, e056.</p>
27	20/06	Debate	Idem
28	25/06	Atividade em grupo	Análise de documentos históricos
29	27/06	Atividade em grupo	Análise de documentos históricos

30	02/07	Aula expositiva	Entrega do relatório da análise de documentos
31	04/07	Debate	Comentários sobre os relatórios e fechamento da Unidade IV
32	09/07	Prova Substitutiva	*Apenas para quem perdeu uma das avaliações
33	11/07		Encerramento do curso

Bibliografia Complementar:

- ANDRADE FILHO, Ruy de O. Imagem e reflexo. Religiosidade e monarquia no reino visigodo de Toledo (séculos VI-VIII). São Paulo: Edusp, 2012.
- BACHRACH, Bernard S.; BACHRACH, David S. Warfare in Medieval Europe, c.400-c.1453. Abingdon: Routledge, 2016.
- BANNIARD, Michel. Gênese Cultural da Europa - Séculos V-VIII. Lisboa: Terramar, 1996.
- BRANCO, Maria João; FONTES, João Luís (Ed.). Global turns, local circles. People, ideas and models in flux in Medieval Europe. Lisboa: IEM – Instituto de Estudos Medievais (NOVA FCSH), 2022.
- BESSON, Florian; KICUCHI, Catherine; TROADEC, Cécile. Le Moyen Âge de Game of Thrones. Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes, 28, 2014, p. 479-507.
- BRAGANÇA JÚNIOR, Álvaro Alfredo. O germano e os Ritter a serviço do nacional-socialismo – propaganda e reapropriação política da imagem dos germanos e dos cavaleiros medievais na Alemanha dos anos 40. Brathair vol. 14, n. 2, 2014, p. 79-96.
- BROWN, Peter. A Ascensão do Cristianismo no Ocidente. Lisboa: Presença, 1999.
- CAMERON, Averil. The Mediterranean World in Late Antiquity (AD 395-600). NY: Routledge, 1993.
- CÂNDIDO DA SILVA, Marcelo. Uma História do Roubo na Idade Média. Bens, normas e construção social no mundo franco. São Paulo: Fino Traço, 2014.
- CONTAMINE, Ph. et alii. L'Economie Médiévale. Paris: Armand Colin, 2003.
- DUBY, Georges. Economia Rural e Vida no Campo no Ocidente Medieval. vol. 1, Lisboa: Ed. 70, 1987.
- DUBY, Georges. Guerreiros e Camponeses. Os primórdios do crescimento econômico europeu (séc. VII-XII). Lisboa: Estampa, 1978.
- FITZPATRICK, Kelly Ann. Neomedievalism, Popular Culture, and the Academy: From Tolkien to Game of Thrones. Woodbridge: Boydell & Brewer, 2019.
- FOSSIER, Robert. La Edad Media, 1. La formación del mundo medieval (350-950). Barcelona, Ed. Critica, 1988.
- FOURQUIN, Guy. História Econômica do Ocidente Medieval. Lisboa: Ed. 70, s/data.
- FRIGHETTO, Renan. A Antiguidade Tardia. Roma e as monarquias romano-bárbaras numa época de transformações (séc. II-VIII). Curitiba: Juruá, 2012.
- GASPARRI, Stefano & LA ROCCA, Cristina. Tempi barbarici. L'Europa occidentale tra Antichità e Medioevo (300-800). Roma: Carocci, 2012.
- GUREVICH, Aaron. I. As categorias da Cultura Medieval. Lisboa: Editorial Caminho, 1991.
- GUYOT-BACHY, Isabelle; MOEGLIN, Jean-Marie (eds.). La Naissance de la Médiévisique. Les historiens et leurs sources en Europe (du XIXe au début du XXe siècle). Actes du Colloque de Nancy, 8-10 novembre 2012. Genebra: Droz, 2015.

- HALSALL, Guy. Las migraciones bárbaras y el occidente romano, 376-568. Valencia: Univ. de Valencia, 2012.
- ISLA FREZ, Amancio. Migeccianos, casianistas y la definición de una herejía (fin del siglo VIII – principio del IX). *Stud. hist., H.^a Mediev.*, 38(2), 2020, p. 189-219.
- LOT, Ferdinand. O Fim do Mundo Antigo e o Princípio da Idade Média. Lisboa: Ed 70, 1985.
- MANZANO, Eduardo. Conquistadores, Emires y Califas. Los omeyas y la formación de al-Andalus. Barcelona: Crítica, 2006.
- MARAVAL, Pierre. Justinien. Le Rêve d'un Empire Chrétien Universel. Paris: Ed. Tallandier, 2016.
- MARROU, Henri-Irénée. Décadence romaine ou Antiquité Tardive? Paris: Le Seuil, 1977.
- Mc CORNICK, Michael. Origins of the European Economy. Communications and commerce (AD 300-900). Cambridge: Cambridge University Press, 2001.
- MUCET, Lucien. Las Invasiones: las oleadas germanicas. Paris, PUF, 1965.
- PIRENNE, Henri. Maomé e Carlos Magno. Lisboa: Publ. Dom Quixote, 1970.
- REILLY, Bernard. Cristãos e Muçulmanos. A luta pela Península Ibérica. Lisboa: Teorema, 1992.
- REILLY, Bernard. Grandes invasões e impérios (séc.V - X). Lisboa, Dom Quixote, 1980.
- RICHÉ, Pierre. As Invasões Bárbaras. Mira Sintra: Ed. Europa América, 1982.
- SOBREIRA, Vítor. O modelo do grande domínio. Os polípticos de Saint-Germain-des-Prés e de Saint-Bertin. São Paulo: Intermeios, 2015.
- THOMAS, Aurélie. Jeux Lombards: alliances, parenté et politique en Italie méridionale de la fin du VIIIe siècle à la conquête normande. Roma: École Française de Rome, 2016.
- VAUCHEZ, André. Espiritualidade na Idade Média Ocidental Séc. VIII a XIII. Lisboa, Estampa, 1987.
- WOOD, Jamie. Borders, Centres and Peripheries in late Roman and Visigothic Iberia. *International Journal of Regional and Local History*, vol. 10, n. 1, May, 2015, p.1–17.
- YOUNG, Helen. Fantasy and Science Fiction Medievalisms: From Isaac Asimov to A Game of Thrones. Amherst, NY: Cambria Press, 2015.