

UnB - Universidade de Brasília
ICH - Instituto de Ciências Humanas
DHIS - Departamento de História
Disciplina: História do Brasil 1– 2024.1
Turma: 02 **Código:** HIS0100
Profº: Dr. André Cabral Honor cabral.historia@gmail.com <andrethonor@unb.br>
Horário: Seg. Qua. 20:50 – 22:30 – 24N34

Ementa

Economia transatlântica (séculos XVI a XVIII); conexões: África e América portuguesa; Sociedade portuguesa nos trópicos; Gênero, raça e religião na América portuguesa; autóctones da América: os indígenas; política e administração na América portuguesa redes clientelares e colonização.

Programa

- Trazer perspectivas de gênero, raça e classe na América Portuguesa.
- Estudar as sociedades autóctones da América: os indígenas.
- Estratégias políticas e administração na América portuguesa.
- Análise da economia transatlântica (séculos XVI a XVIII).
- Compreender as conexões entre África e América Portuguesa e a presença negra nos trópicos.
- Aprender a sociedade portuguesa multifacetada nos trópicos
- Examinar as redes clientelares e o processo colonizador

Metodologia

O curso será ministrado por meio de discussões críticas de textos previamente selecionados, aulas expositivas e debates de filmes. O curso será inteiramente PRESENCIAL.
Tomaremos como proposta pedagógica a **pedagogia engajada como prática para a liberdade** proposta por Bell Hooks. Assim, repensaremos constantemente a nossa prática pedagógica na sala de aula.

Frequência

Será auferida na sala de aula.

Avaliação

Avaliação 1 - Produção de plano de aula – (Máximo 35 pontos) – Atividade de Créditos de Prática – Os planos de aulas devem versar sobre conteúdos de textos abordados no respectivo eixo. **NÃO SERÃO ACEITOS PLANOS DE AULAS EXCLUSIVAMENTE EXPOSITIVAS.** É necessário que vocês pensem o conteúdo na perspectiva de construção do conhecimento junto aos alunos propondo atividades diferenciadas. – Datas de entrega: 29/05/2024

Avaliação 1 - Seminário de livros (Grupo) – (Máximo 30 pontos) – Cada grupo escolherá um eixo temático e fará o seminário sobre o livro indicado naquele eixo. **Duração MÁXIMA de UMA HORA e DEZ MINUTOS.** Será avaliado a clareza da exposição oral e o conhecimento do conteúdo. Número de membros a ser definido. Caso haja vacância em algum seminário, o maior grupo será desmembrado para que possa ser cumprido o cronograma.

Avaliação 3 - Prova escrita (Individual) – (Máximo 35 pontos) A prova será feita **SEM** consulta aos textos. **TODOS** os eixos poderão ser objetos de análise na avaliação.

ATENÇÃO: Qualquer tentativa de plágio será denunciada diretamente a reitoria após comunicação privada com o aluno. A mesma irá investigar e tomar as decisões cabíveis que podem ser de admoestação à expulsão da universidade.

CRONOGRAMA PREVISTO

(O cronograma pode sofrer alterações por motivos adversos)

Eixo Temático Central

18/03 – Apresentação da disciplina (objetivos e bibliografia). Divisão dos Seminários.

20/03 – HOOKS, Bell. *Ensinando a transgredir: a educação como prática da liberdade*. São Paulo: Martins Fontes, 2018, p. 173-222.

Texto extra: GONZALEZ, Lélia. Racismo e sexismo na cultura brasileira. São Paulo, ANPOCS, *Ciências Sociais Hoje*, ANPOS, 1983. Captado em: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/247561/mod_resource/content/1/RACISMO%20E%20SEXISMO%20NA%20CULTURA%20BRASILEIRA.pdf. Acesso em: 04/3/2020.

25/03 – Oficina de Paleografia – Transcrição documental – apresentação do projeto de extensão Oficina permanente de Paleografia.

Eixo temático I – Indígenas e colonização

27/03 – OLIVEIRA, Gabriel Frechiani de. em busca das origens dos seres humanos no continente americano: um estudo de caso. *Somanlu*, ano 18, n. 1., P 22-39, jan/jun. 2018.

01/04 – FAUSTO, Carlos. Fragmentos de cultura Tupinambá. In: CUNHA, Manuela Carneiro da (org.). *História dos índios no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009, p. 381-396.

03/04 – ALMEIDA, Maria Celestino de. **Catequese, aldeamento e missionização**. In: FRAGOSO, João; GOUVEIA, Maria de Fátima. *O Brasil colonial 1443-1580*. v. 1. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2014, p. 435-478.

Texto de apoio: RANGEL, Cosmo; SERÃO, Gregório. “Resolução que o bispo e o ouvidor geral do Brazil tomaram sobre os injustos cativeiros dos Índios do Brazil, e do remédio para aumento da conversão e da conservação daquele Estado.”. *Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro*, Tomo LVII, Parte I, Rio de Janeiro, Tipographia Universal, p. 92-98.

08/04 – ALMEIDA, Maria Celestino de. *Os índios na História do Brasil*. Rio de Janeiro: FGV, 2010, p. 107-133.

10/04 – HONOR, André Cabral. Violência e indígenas no Brasil: um estudo sobre resistência na América portuguesa (Capitania da Paraíba, 1733). In: FONSECA, Vicente; XAVIER, Lídia de Oliveira; ÁVILA, Carlos Federico Dominguez. *Direitos humanos, cidadania e violência no Brasil: estudos interdisciplinares*. v. V. Curitiba: CRV, 2017, p. 125-147.

Conteúdo Extra: Podcast História Pirata – Episódio 18 – Os povos indígenas e o Brasil Colonial – Com o prof. José Inaldo.

15/04 – **Seminário I** - GASPAR, Madu. *Sambaqui: arqueologia do litoral brasileiro*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004; GASPAR, Madu. *A arte rupestre no Brasil*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

Eixo Temático II – Religiosidades na América portuguesa

17/04 – BORGES, Célia Maia. *Escravos e libertos nas irmandades do Rosário*. Juiz de Fora: UFJF, 2005, p. 43-77.

22/04 – PARÉS, Luis Nicolau. *A formação do Candomblé: história e ritual da nação jeje na Bahia*. 3 ed. Campinas: UNICAMP, 2018, p. 101-124. **Texto COMPLEMENTAR**: PARÉS, Luis Nicolau. *A formação do Candomblé: história e ritual da nação jeje na Bahia*. 3 ed. Campinas: UNICAMP, 2018, p. 125-169.

24/04 – **Seminário II** - RUSSEL-WOOD, A. J. *Fidalgos e filantropos: a Santa Casa da Misericórdia na Bahia, 1550-1755*. Trad. Sérgio Duarte. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1981.

Eixo Temático III – Escravização de africanos nos trópicos

29/04 – PIMENTEL, Maria do Rosário. *Viagem ao fundo das consciências: a escravatura na época moderna*. Lisboa: Colibri, 1995, p.161-194. Texto complementar: VAINFAS, Ronaldo. *Ideologia e escravidão: os letrados e a sociedade escravista no Brasil colonial*. Petrópolis: Vozes, 1986, p. 93-124.

Trecho de filme de apoio: Amistad (1997)

01/05 – RUSSEL-WOOD, A. J. R. *Escravos e libertos no Brasil colonial*. Trad. Maria Beatriz de Medina. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005, p. 53-81.

06/05 - **Seminário III** - MATTOSO, Kátia M. de Queirós. *Ser escravo no Brasil*. Séculos XVI a XIX. Trad. Sonia Furhmann. Petrópolis: Vozes, 2016.

Eixo Temático IV – Sociedade na América portuguesa.

08/05 – FRANCO, Renato. Discriminação e abandono de recém-nascidos mestiços na América Portuguesa: os exemplos de Mariana, Vila Rica e Recife. *Varia Historia*, Belo Horizonte, vol. 32, n. 59, p. 437-469, mai/ago 2016. Captado em: <https://doi.org/10.1590/0104-87752016000200007> . Acesso em: 30 Jan. 2017.

13/05 – VAINFAS, Ronaldo. *Trópico dos pecados: moral, sexualidade e inquisição no Brasil*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010, p. 147-189.

Trecho do filme: Desmundo

15/05 – BRAZ, Guilherme. Baltasar da Lomba: estudo de caso sobre sodomia durante a Primeira Visitação do Santo Ofício ao Brasil (séc. XVI). Monografia (Graduação em História). Departamento de História, Universidade de Brasília, Brasília, 2018.

20/05 – **Seminário IV** – FURTADO, Júnia Ferreira. *Xica da Silva e o contratador de diamantes: o outro lado do mito*. São Paulo: companhia das Letras, 2003

22/05 – Apresentação dos planos de aula.

27/05 – Apresentação dos planos de aula.

Eixo Temático V – Arte na América portuguesa.

29/05 – HONOR, André Cabral. Santa Teresa e os fundadores: iconologia da pintura de João de Deus e Sepúlveda na Igreja da Ordem Terceira Carmelita do Recife (Séc. XVIII). *Tempo*, v. 25, n. 3, Niterói, set./dez. 2019. Captado em: <<http://www.scielo.br/pdf/tem/v25n3/1980-542X-tem-25-03-555.pdf>>. Acesso em: 06/01/2020.

03/06 – LAGO, Pedro Côrrea do; LAGO, Bia Côrrea do. *Frans Post (1612-1680): obra completa*. Rio de Janeiro: Capivara, 2006, p. 20-49.

05/06 - **Seminário V** - BRIENEN, Rebecca Parker. *Albert Eckhout: visões do paraíso selvagem*. São Paulo: Capivara, 2010.

Eixo Temático VI – Política e Economia na América Portuguesa

10/06 – HESPANHA, António Manuel. *Caleidoscópico do Antigo regime*. São Paulo: Alameda, 2012, p. 9-40.

Texto apoio: FRAGOSO, João; GUEDES, Roberto; KRAUSE, Thiago. *A América portuguesa e os sistemas atlânticos na Época Moderna: monarquia pluricontinental e antigo regime*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2013, p. 11-69.

12/06 – SCHWARTZ, Stuart. O Nordeste açucareiro no Brasil colonial. In: FRAGOSO, João; GOUVEIA, Maria de Fátima. *O Brasil colonial 1580-1720*. v. 2. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2014, p. 337-378.

17/06 – **Seminário VI** – FIGUEIREDO, Luciano. *O avesso da memória: cotidiano e trabalho da mulher em Minas Gerais no século XVIII*. Rio de Janeiro: José Olympio; Brasília: EDUNB, 1993.

19/06 – Prova escrita.

24/06 – Reposição justificada

26/06 – Avaliação da Disciplina/Entrega das notas

01/07 – Recuperação.

Bibliografia básica:

- ALENCASTRO, Luís Felipe. *O trato dos viventes*. Formação do Brasil no Atlântico Sul: séculos XVI e XVII. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- BICALHO, Maria Fernanda; FERLINI, Vera Lúcia Amaral. *Modos de governar: idéias e práticas políticas no Império português, séculos XVI-XIX*. São Paulo: Alameda, 2005.

Bibliografia complementar:

- AGNOLIN, Adone. *Jesuítas e selvagens: a negociação da fé no encontro catequético-ritual americano-tupi (séc. XVI-XVII)*. São Paulo: Humanitas, 2007.
- ALMEIDA, Maria Celestino de. *Os índios na História do Brasil*. Rio de Janeiro: FGV, 2010.
- ANTONIL, André João. *Cultura e opulência do Brasil por suas drogas e minas*. Rio de Janeiro: fundação Darcy Ribeiro, 2013.
- ÁVILA, Affonso (Org.). *Barroco: teoria e análise*. São Paulo: Perspectiva, 1997.
- AZZI, Riolando. *A cristandade colonial: um projeto autoritário. História do pensamento católico no Brasil*. v. I. São Paulo: Paulinas, 1987.
- BAETA, Rodrigo Espinha. *Teoria do Barroco*. Salvador: EDUFPA: PPGAU, 2012.
- BASTOS, Rodrigo. *A maravilhosa fábrica de virtudes: o decoro na arquitetura religiosa de Vila Rica, Minas Gerais (1711-1822)*. São Paulo: FAPESP, 2013.
- BORGES, Célia Maia. *Escravos e libertos nas irmandades do Rosário*. Juiz de Fora: UFJF, 2005.
- BORGES, Eduardo José Santos. *O Antigo regime no Brasil colonial: elites e poder na Bahia do século XVIII*. São Paulo: Alameda, 2017.
- BOXER, Charles R. *A idade de ouro do Brasil: dores de crescimento de uma sociedade colonial*. 3 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000.
- BRAZ, Guilherme. *Baltasar da Lomba: estudo de caso sobre sodomia durante a Primeira Visitação do Santo Ofício ao Brasil (séc. XVI)*. Monografia (Graduação em História). Departamento de História, Universidade de Brasília, Brasília, 2018.
- BRIENEN, Rebecca Parker. *Alber Eckhout: visões do paraíso selvagem*. São Paulo: Capivara, 2010.
- CARDOSO, Oldimar. Para uma definição de Didática da História. *Revista Brasileira de História*, v. 25, n. 55, São Paulo, 2008, p. 153-170.
- CASTELNAU-L'ESTOILE, Charlotte de. *Operários de uma vinha estéril: os jesuítas e a conversão dos índios no Brasil – 1580-1620*. Trad. Ilka Stern Cohen. Bauru: EDUSC, 2006.
- CORRÊA, Luís Rafael Araújo. *Feitiço caboclo: um índio mandingueiro condenado pela inquisição*. Jundiaí: Paco, 2018.
- CUNHA, Manuela Carneiro da (org.). *História dos índios no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- FEITLER, Bruno. *Nas malhas da consciência: Igreja e inquisição no Brasil, Nordeste 1640-1750*. São Paulo: Alameda; Phoebus, 2007
- FIGUEIREDO, Luciano. *O avesso da memória: cotidiano e trabalho da mulher em Minas Gerais no século XVIII*. Rio de Janeiro: José Olympio; Brasília: EDUNB, 1993.
- FLORENTINO, Manolo. *Em costas negras: uma história do tráfico de escravos entre a África e o Rio de Janeiro (Século XVIII e XIX)*. São Paulo: UNESP, 2014.
- FRAGOSO, João; FLORENTINO, Manolo. *Arcaísmo como projeto: mercado atlântico, sociedade agrária e elite mercantil em uma economia colonial tardia no Rio de Janeiro (1790-1840)*. 4 ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.
- FRAGOSO, João; GOUVEIA, Maria de Fátima. *O Brasil colonial 1443-1580*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2014.
- _____. *O Brasil colonial 1580-1720*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2014.
- _____. *O Brasil colonial 1720-1821*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2014.
- FRAGOSO, João; GUEDES, Roberto; KRAUSE, Peter. *A América portuguesa e os sistemas atlânticos na Época Moderna*. Rio de Janeiro: FGV, 2013.
- FRANCO, Renato. *A piedade dos outros: o abandono de recém-nascidos em uma vila colonial, século XVIII*. Rio de Janeiro: FGV, 2014.
- _____. Discriminação e abandono de recém-nascidos mestiços na América Portuguesa: os exemplos de Mariana, Vila Rica e Recife. *Varia História*, Belo Horizonte, vol. 32, n. 59, p. 437-469, mai/ago 2016. Captado em:

- http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/45923828/0104-8775-vh-32-59-0437.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1485794731&Signature=oSzXJNpZr1FLE6dnbVZ1OmXY%2FUc%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DDiscriminacao_e_abandono_de_recem_nasci.pdf. Acesso em: 30 Jan. 2017.
- FURTADO, Júnia Ferreira. *O livro da capa verde: o regimento diamantino de 1771 e a vida no distrito diamantino no período da Real extração*. Belo Horizonte: PPGH/UFMG, 2008.
- _____. *Xica da Silva e o contratador de diamantes: o outro lado do mito*. São Paulo: companhia das Letras, 2003.
- GASPAR, Madu. *A arte rupestre no Brasil*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.
- _____. *Sambaqui: arqueologia do litoral brasileiro*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.
- GOMES, Geraldo. *Engenho e arquitetura*. Recife: Massangana, 2006.
- GONZALEZ, Lélia. Racismo e sexismo na cultura brasileira. São Paulo, ANPOCS, *Ciências Sociais Hoje*, ANPOS, 1983. Captado em: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/247561/mod_resource/content/1/RACISMO%20E%20SEXISMO%20NA%20CULTURA%20BRASILEIRA.pdf. Acesso em: 04/3/2020.
- GOENDER, Jacob. *O escravismo colonial: formação do Brasil no Atlântico Sul*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.
- HESPANHA, Antonio Manuel. *As vésperas do Leviathan. Instituições e poder político Portugal – Séc. XVII*. Coimbra;Almeidina, 1994.
- HOLLER, Marcos. *Os jesuítas e a música no Brasil colonial*. Campinas: Unicamp, 2010.
- HONOR, André Cabral. *O verbo-mais-que-perfeito: uma análise alegórica da cultura histórica carmelita na América portuguesa*. Belo Horizonte: Fino Traço, 2013.
- _____. *Violência e indígenas no Brasil: um estudo sobre resistência na América portuguesa (Capitania da Paraíba, 1733)*. In: FONSECA, Vicente; XAVIER, Lídia de Oliveira; ÁVILA, Carlos Federico Dominguez. *Direitos humanos, cidadania e violência no Brasil: estudos interdisciplinares*. v. V. Curitiba: CRV, 2017.
- _____. *Santa Teresa e os fundadores: iconologia da pintura de João de Deus e Sepúlveda na Igreja da Ordem Terceira Carmelita do Recife (Séc. XVIII)*. *Tempo*, v. 25, n. 3, Niterói, set./dez. 2019.
- HOOKS, Bell. *Ensinando a transgredir: a educação como prática da liberdade*. São Paulo: Martins Fontes, 2018.
- JANCSÓ, Itsvan; KANTOR, Iris (orgs.). *Festa!*. 2 v. São Paulo: Hucitec, 2001.
- KUHNEN, Alceu. *As origens da Igreja no Brasil (1500-1522)*. Bauru: EDUSC, 2005.
- LAGO, Pedro Côrrea do; LAGO, Bia Côrrea do. *Frans Post (1612-1680): obra completa*. Rio de Janeiro: Capivara, 2006.
- LARA, Silvia Hunold. *Campos da Violência*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.
- _____. *Fragmentos setecentistas: escravidão, cultura e poder na América portuguesa*. São Paulo, Companhia das Letras, 2007.
- LIMA, Douglas et al. *Cadernos de Paleografia*. Belo Horizonte: Imprensa Oficial de Minas Gerais, 2014.
- LOPES, Fátima Martins. *Em nome da liberdade: as vilas de índios do Rio Grande do Norte no diretório pombalino no século XVIII*. Tese. Doutorado em História. Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 2005.
- MATTOSO, Kátia M. de Queirós. *Ser escravo no Brasil. Séculos XVI a XIX*. Trad. Sonia Furhmann. Petrópolis: Vozes, 2016.
- MAXWELL, Kenneth. *A devassa da devassa: a inconfidência mineira, Brasil e Portugal 1750-1808*. 6 ed. Trad. João Maia. São Paulo: Paz e Terra, 2005.
- MEDEIROS, Ricardo Pinto de. *O descobrimento dos outros: povos indígenas no sertão nordestino*. Tese (Doutorado em História) – Universidade Federal de Pernambuco, Programa de Pós-Graduação em História, Recife, 2000.
- MELLO, Evaldo Cabral de. *A fronda dos mazombos: nobres contra mascates, Pernambuco, 1666-1715*. 2. ed. São Paulo: Editora 34, 2003.
- _____. *Olinda restaurada: guerra e açúcar no Nordeste, 1630-1654*. 2 ed. Rio de Janeiro: Topbooks, 1998.
- _____. *O nome e o sangue: uma parábola genealógica no Pernambuco colonial*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- _____. *Rubro veio: o imaginário da restauração pernambucana*. 3 ed. São Paulo: Alameda, 2008.
- MELLO, José Antônio Gonçalves de. *No tempo dos flamengos: influência da ocupação holandesa na vida e na cultura no norte do Brasil*. Recife: Topbooks, 2002.
- NOGUEIRA, Gabriel Parente. *Viver à lei da nobreza: elites locais e o processo de nobilitação na Capitania do siará grande (1748-1804)*
- NOVAES, Adauto (org.). *A descoberta do homem e do mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- NOVAIS, Fernando A. *Portugal e Brasil na Crise do Antigo Sistema colonial*. 5ª ed. São Paulo: HUCITEC, 1989.
- OLIVEIRA, Gabriel Frechiani de. *em busca das origens dos seres humanos no continente americano: um estudo de caso*. *Somanlu*, ano 18, n. 1., P 22-39, jan/jun. 2018.

- PARÉS, Luis Nicolau. *A formação do Candomblé: história e ritual da nação jeje na Bahia*. 3 ed. Campinas: UNICAMP, 2018.
- PESSOA, José. Em tudo semelhante, em nada parecido. *Oceanos*, Lisboa, n. 41, jan./mar. 2000.
- PIMENTEL, Maria do Rosário. *Viagem ao fundo das consciências: a escravatura na época moderna*. Lisboa: Colibri, 1995.
- PRIORE, Mary del. *Festas e utopias no Brasil colonial*. São Paulo: Brasiliense, 2000
- PRIORE, Mary del (org.). *História das mulheres no Brasil*. 4 ed. São Paulo: Contexto, 2001.
- PUNTONI, Pedro. *A Guerra dos Bárbaros: povos indígenas e a colonização do sertão do Nordeste do Brasil, 1950-1720*. São Paulo: Hucitec, 2002.
- REIS, João José; GOMES, Flávio dos Santos. *Liberdade por um fio: História dos quilombos no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.
- RESENDE, Maria Efigênia Lage de; VILLALTA, Luiz Carlos. *História de Minas Gerais: as minas setecentistas*. v. 2. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.
- RIBEIRO JUNIOR, José. *Monopólio no Nordeste brasileiro: a Companhia Geral de Pernambuco e Paraíba 1759-1780*. São Paulo: Hucitec, 1976.
- RODRIGUES, Aldair Campos. *Limpos de sangue: familiares do Santo Ofício, Inquisição e Sociedade em Minas colonial*. São Paulo: Alameda, 2011.
- ROMEIRO, Adriana. *Corrupção e poder no Brasil*. Uma história, séculos XVI a XVIII. Belo Horizonte: Autêntica, 2017.
- RAMINELLI, Ronald. *Nobrezas do novo mundo: Brasil e ultramar hispânico, séculos XVII e XVIII*. Rio de Janeiro: FGV, 2015.
- RUSSEL-WOOD, A. J. R. *Fidalgos e filantropos: a Santa Casa da Misericórdia na Bahia, 1550-1755*. Trad. Sérgio Duarte. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1981.
- _____. *Escravos e libertos no Brasil colonial*. Trad. Maria Beatriz de Medina. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.
- SALLES, Fritz Teixeira de. *Associações religiosas no ciclo do ouro: introdução ao estudo do comportamento social das irmandades de Minas no séc. XVIII*. 2 ed. São Paulo: Perspectiva, 2007.
- SANTIAGO, Camila Fernanda Guimarães. *Usos e impactos de impressos europeus na configuração do universo pictórico mineiro (1777-1830)*. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Minas Gerais, Programa de Pós-Graduação em História, Belo Horizonte, 2009. Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/cp114563.pdf>>. Acesso em 01 Fev. 2011
- SCHWARTZ, Stuart B. *Segredos Internos: engenhos e escravos na sociedade colonial*. SP: Cia das Letras, 1995.
- SANTOS, Beatriz Catão Cruz. *O corpo de Deus nas Américas: a festa de corpus christi nas cidades da América portuguesa – século XVIII*. São Paulo: Annablume, 2005.
- SOUZA, Laura de Mello e. *Desclassificados do ouro: a pobreza mineira no século XVIII*. 4 ed. Rio de Janeiro: Graal, 2004.
- _____. *Inferno Atlântico: demonologia e colonização séculos XVI-XVIII*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- _____. *O diabo e a terra de Santa Cruz: feitiçaria e religiosidade popular no Brasil colonial*. 2 ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- _____. *O sol e a sombra: política e administração na América portuguesa do século XVIII*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.
- SOUZA, Laura de Mello e. *História da vida privada no Brasil: cotidiano e vida privada na América portuguesa*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- SOUZA, Laura de Mello e; FURTADO, Júnia Ferreira; BICALHO, Maria Fernanda. *O governo dos povos*. São Paulo: Alameda, 2009.
- THOMAS, Werner et all. *Um mundo sobre papel: livros, gravuras e impressos flamengos nos Impérios Português e Espanhol (Séculos XVI-XVIII)*. São Paulo: EDUSP; Belo Horizonte: Editora UFMG, 2014.
- TINHORÃO, José Ramos. *As festas no Brasil colonial*. São Paulo: Ed. 34, 2000.
- _____. *Festa de negro em devoção de branco: do carnaval na procissão ao teatro círio*. São Paulo: UNESP, 2012.
- _____. *Os sons dos negros no Brasil: cantos, danças, folguedos: origens*. São Paulo: Ed. 34, 2008.
- TIRAPELI, Percival (org.). *Barroco memória viva: arte sacra colonial*. São Paulo: UNESP, 2005.
- SILVA, Maria Beatriz Nizza da. *Família e herança no Brasil colonial*. Salvador: EDUFBA, 2017.
- VAINFAS, Ronaldo. *Ideologia e escravidão: os letrados e a sociedade escravista no Brasil colonial*. Petrópolis: Vozes, 1986.
- _____. *Trópico dos pecados: moral, sexualidade e inquisição no Brasil*. Rio de Janeiro: campus, 1989.
- VIANA, Fábio Henrique. *A paisagem sonora de Vila Rica e a música barroca das Minas Gerais (1711-1822)*. Belo Horizonte: c/ Arte, 2012.



VIANA, Larissa. *O idioma da mestiçagem: as irmandades de pardos na América portuguesa*. Campinas: UNICAMP, 2007.