

HIS0090 – HISTÓRIA ANTIGA 2
ROMA E O MUNDO HELENÍSTICO, 2024/1

Departamento de História, Universidade de Brasília

Horários: terças e quintas, 20h50 (turma B)

Local: A definir

Prof. Henrique Modanez de Sant'Anna

EMENTA

Introdução ao estudo da sociedade helenístico-romana antiga. Análise das singularidades do mundo mediterrâneo antigo. Discussão sobre hegemonias político-militares.

DESCRIÇÃO E OBJETIVOS

Este curso oferece uma introdução à história de Roma (do séc. VIII A.E.C. ao séc. III E.C.) e de sua relação com o mundo helenístico. O tema central do curso é a expansão imperial romana em suas diversas fases, inicialmente na Península Itálica e posteriormente ao longo de todo o Mediterrâneo, dando ênfase aos impactos do imperialismo romano e à formação de um novo equilíbrio no poder político-militar mediterrâneo (com a assimilação gradual dos reinos helenísticos e a destruição de Cartago). Os principais temas de debate incluem a ascensão da república romana e seu funcionamento interno, as três Guerras Púnicas, a construção do direito de intervenção no mundo helenístico, a crise da república e as configurações do poder no império romano, a relação entre Estado e sociedade, a questão da unidade *versus* diversidade imperial e especialmente os problemas frequentes de sucessão no principado. As atividades propiciarão uma narrativa histórica concisa, assim como interpretações acerca dos problemas centrais na história romana antiga, dando ao aluno a oportunidade de trabalhar diretamente com as fontes.

METODOLOGIA

São três as formas de acesso ao conteúdo do curso: 1) as aulas, sempre expositivas e dialogadas; 2) a bibliografia sugerida; 3) recursos *on line* propiciados gratuitamente.

1) Aulas:

- As exposições do professor terão duração aproximada de 1h, ao que se soma o tempo reservado para eventuais comunicados, sempre no início de cada aula e com duração aproximada de 10 minutos, e para as intervenções dos alunos (média de 20 a 30 minutos), quase sempre acompanhadas de resposta do professor. *Recomenda-se, além da máxima frequência, que o aluno anote tudo o que julgar relevante, em caderno próprio.*

2) Bibliografia: historiografia e fonte histórica:

2.1. Historiografia:

- BEARD, Mary. *SPQR: uma história da Roma Antiga*. São Paulo: Planeta, 2017.

Disponível em sites como Estante Virtual e lojas análogas.

= Beard (2017)

- BEARD, Mary. *Confronting the Classics: Traditions, Adventures and Innovations*. London: Profile, 2013.

- = Beard (2013)
- FOX, Robin Lane. *Pagans and Christians*. London: Penguin, 2006 [1986]
- = Fox (2006)
- LE ROUX, Patric. *Império Romano*. Porto Alegre: L&PM, 2009.
- = Le Roux (2009)
- GWYNN, David M. *The Roman Republic: a very short introduction*. Oxford: Oxford University Press, 2012.
- = Gwynn (2012)
- WOOLF, Gregory. *Roma: a história de um império*. São Paulo: Cultrix, 2017.
- = Woolf (2017)

Sugere-se, ainda, a leitura opcional dos demais livros listados na bibliografia básica e complementar (ver última página deste plano).

2.2. Fontes históricas (seleção):

Eutrópio, *Síntese/Resumo de História Romana* (séc. IV E.C.)

Júlio César, *De Bello Gallico e Bellum Civile* (séc. I A.E.C.)

Plutarco, *Vidas* (séc. II E.C.)

Políbio, *Histórias* (séc. II A.E.C.)

Res Gestae Divi Augusti = texto latino do *Monumentum Ancyranum*

Sêneca (o Jovem), *Apocolocintose do divino Cláudio* (séc. I E.C.)

Suetônio, *A Vida dos Doze Césares* (sécs. I-II E.C.). Livro disponível para download no site do Senado: <http://www2.senado.leg.br/bdsf/handle/id/539475>

Tito Lívio, *História de Roma* (séc. I A.E.C. – séc. I E.C.)

3) Recursos on line

3.1. Livius, com centenas de artigos sobre a Antiguidade Clássica:
<http://www.livius.org/category/greece/>

3.2. Perseus Digital Library, com grande número de fontes:
<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

3.3. ORBIS, “The Stanford Geospatial Network Model of the Roman World”:
<https://orbis.stanford.edu>

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

1) Autoavaliação, a ser entregue no mesmo documento impresso contendo o ensaio (vide item 2). Os itens autoavaliados são: conhecimento adquirido no curso (1,0), qualidade do ensaio escrito (0,5), leitura dos textos indicados ou complementares (0,5), assiduidade (0,5) e interesse adicional pelo tema despertado no curso (0,5).

O total é, portanto, de 3,0 pontos.

2) Ensaio acerca do tópico sorteado em aula definida no cronograma:

01. A monarquia romana como período histórico
02. De Troia ao Lácio: Homero e a tradição literária romana
03. Rômulo, Remo e o fratricídio na fundação de Roma
04. Os primórdios de Roma: entre Tito Lívio e Eutrópio
05. Os Tarquínios e a violência contra Lucrecia
06. As instituições republicanas romanas: a “constituição” dos romanos

07. Ditadura e república romana
08. Patrícios e plebeus: questões e debates historiográficos
09. O tribunato da plebe e a política romana: questões e debates historiográficos
10. A conquista da Península Itálica: fases e questões históricas
11. A aventura de Pirro do Epiro na Península Itálica: o relato de Plutarco
12. A Primeira Guerra Púnica: questões e debates historiográficos
13. A Segunda Guerra Púnica: questões e debates historiográficos
14. Aníbal e a travessia dos Alpes: ódio a Roma e estratégia militar em Políbio
15. Políbio: o método de suas Histórias
16. A conquista do mundo helenístico pelos Romanos: questões e debates historiográficos
17. Imperialismo romano: ataque premeditado ou justa defesa?
18. Os irmãos Graco e o relato de Plutarco
19. A doação de Átalo III: quando Pérgamo se tornou uma questão da política romana
20. A Guerra Social: entre história e arqueologia
21. Mário, Sula e o oriente romano
22. Pompeu, Crasso e o oriente romano
23. Escravos, gladiadores e a república romana
24. A ambição de Júlio César: os relatos de Suetônio e Plutarco
25. Júlio César por ele mesmo: os Comentários sobre a Guerra Gálica e a Guerra Civil
26. Cícero e a república sitiada: Catilina entre as *Catilinárias* e a imaginação moderna
27. O assassinato do tirano: a morte de Júlio César nos relatos de Suetônio e Plutarco
28. O homem mais violento de Roma? Marco Antônio, o desafio às instituições republicanas e o relato de Plutarco
29. Cleópatra e a política romana: fatos e ficção, questões e debates
30. Otávio Augusto, imperador de Roma: *Monumentum Ancyranum* e Suetônio
31. Tibério e Calígula, ou os excessos dos imperadores em Suetônio
32. Cláudio, entre o relato de Suetônio e a demolição de sua imagem por Sêneca
33. Tirano, louco, incendiário: Nero e a narrativa de Suetônio
34. Nero e Agripina: questões e debates historiográficos
35. O Principado como período histórico: questões e debates historiográficos
36. Cristãos e pagãos: a difusão do cristianismo no Império, segundo Robin Lane Fox
37. A conversão de Constantino como problema histórico, segundo Robin Lane Fox
38. Declínio e queda? Edward Gibbon e o debate historiográfico sobre o fim do Império romano

O ensaio deve relacionar, além de fontes antigas, ao menos três textos acadêmicos (da bibliografia básica, complementar ou a partir de pesquisa na BCE ou *on line*) sobre o assunto e ter entre 5 (cinco) e 7 (sete) páginas, sem contar a capa com identificação. Para a formatação, solicita-se o seguinte: *times new roman*, tamanho 12, espaço 1.5. Não se esqueçam de indicar as páginas citadas!

Serão avaliados os seguintes itens cumulativamente: capacidade de argumentação com base na discussão da bibliografia escolhida pelo aluno (5,0 pontos), incluindo referências pertinentes aos textos lidos (2,0 pontos). Total desta avaliação: 7,0 pontos.

Data da entrega: 02.07.2024

No caso da impossibilidade de entregar na data indicada acima, deve-se fazê-lo em **04.07.2024** (substitutiva).

CRONOGRAMA DE LEITURA

1ª Sem. (19.03-21.03)	T: Introdução ao curso na terça-feira, dia 19.03, com entrega do programa de curso pelo professor; Q: Beard (2017): “Prólogo” & “O melhor momento de Cícero”
2ª Sem. (26.03-28.03)	T: Beard (2017): “Primórdios” Q: Beard (2017): “Os reis de Roma” + Tito Lívio (1.1-7)
3ª Sem. (02.04-04.04)	T: Beard (2017): “Os reis de Roma” (cont.) + Tito Lívio (1.1-7); Beard (2013): “Who wanted Remus dead?” Q: Gwynn (2012): “The Republic takes shape”
4ª Sem. (09.04-11.04)	T: Gwynn (2012): “Men, Women and the Gods” Q: Gwynn (2012): “Carthage must be destroyed” + Políbio (à vontade)
5ª Sem. (16.04-18.04)	T: Atividade com Thais Rocha da Silva (PhD Oxford) Q: Atividade com Thais Rocha da Silva (PhD Oxford)
6ª Sem. (23.04-25.04)	T: Gwynn (2012): “Mistress of the Mediterranean” + Políbio (à vontade). Prelúdio: Alexandre, o Grande Q: Gwynn (2012): “Mistress of the Mediterranean” + Políbio (à vontade). O mundo helenístico
7ª Sem. (30.04-02.05)	T: Beard (2017): “A nova política” + Gwynn (2012): The cost of empire / Sorteio do tópico para elaboração do ensaio Q: Beard (2017): “Do império aos imperadores”
8ª Sem. (07.05-09.05)	T: Beard (2017): “Do império aos imperadores” + “As transformações de Augusto” Q: Beard (2017): “As transformações de Augusto” + <i>Res Gestae</i>
9ª Sem. (14.05-16.05)	T: Le Roux (2009): livro inteiro Q: Le Roux (2009): livro inteiro
10ª Sem. (21.05-23.05)	T: Beard (2017): “Catorze imperadores” + Suetônio (Tibério) Q: Suetônio (Calígula) + Beard (2013): “Caligula’s Satire”
11ª Sem. (28.05-30.05)	T: Suetônio (Cláudio) + Apocolocintose do divino Cláudio, de Sêneca Q: Feriado
12ª Sem. (04.06-06.06)	T: Suetônio (Nero) + Beard (2013): “Nero’s Colosseum” Q: Beard (2017): “Roma fora de Roma”; Beard (2017): “Epílogo”

- 13ª Sem. (11.06-13.06)** **T:** Leitura em sala de Edward Gibbon, *Declínio e queda do império romano* (1776-1788)
Q: Fox (2006): “The Spread of Christianity”
- 14ª Sem. (18.06-20.06)** **T:** Fox (2006): “The Spread of Christianity”
Q: Fox (2006): “Constantine and the Church”
- 15ª Sem. (25.06-27.06)** **T:** Fox (2006): “Constantine and the Church”
Q: Woolf (2017): “Recuperação e Colapso” + Woolf (2017): “As coisas desmoronam”
- 16ª Sem. (02.07-04.07)** **T:** Entrega da avaliação em sala, em formato impresso
Q: Entrega da avaliação em sala, em formato impresso (substitutiva)
- 17ª Sem. (09.07-11.07)** **T:** Divulgação da menção
Q: Encerramento do curso.

Bibliografia básica:

- BEARD, Mary. *SPQR: uma história da Roma Antiga*. São Paulo: Crítica, 2017.
 GRANT, Michael. *História de Roma*. São Paulo: Civilização Brasileira, 1987.
 ROSTOVITZ, Mikhail. *História de Roma*. Rio de Janeiro: Zahar, 1977.

Bibliografia complementar:

- BRANDAO, José; OLIVEIRA, Francisco. *História de Roma Antiga volume I: das origens à morte de César*. Coimbra: IUC, 2015.
 FOX, Robin Lane. *Pagans and Christians*. London: Penguin, 2006 [1986]
 GIBBON, Edward. *Declínio e Queda do Império Romano*. São Paulo: Companhia das Letras, 2018.
 GWYNN, David. *The Roman Republic: a very short introduction*. Oxford: Oxford University Press, 2012
 JOLY, Fábio. *Escravidão na Roma Antiga*. São Paulo: Alameda, 2017.
 LE ROUX, Patric. *Império Romano*. Porto Alegre: L&PM, 2009.
 MARTIN, Thomas. *Roma Antiga: de Rômulo a Justiniano*. Porto Alegre: L&PM 2014.
 PENNEL, Robert. *History of Rome from the Earliest times down to 476 AD*. Boston: Allyn & Bacon, 1891.
 SUETÔNIO, *A Vida dos Doze Césares* (sécs. I-II E.C.).
 STRAUSS, Barry. *A morte de César: Roma antiga e o assassinato mais famoso da história*. São Paulo: Seoman, 2017.
 WOOLF, Greg. *Roma: a história de um império*. São Paulo: Cultrix, 2017.