

HIS 0250 – HISTÓRIA ANTIGA 1

OS GREGOS ANTIGOS

2024.1

Universidade de Brasília, Instituto de Humanidades, Departamento de História

Horário: ter qui, 08:00-09:50

Turma A

Sala: PJC 077 (cf. SIGAA)

Prof. Vicente Dobroruka

vicente@unb.br

EMENTA

Introdução ao estudo da sociedade grega antiga. Análise das singularidades da pólis. Discussão sobre hegemonias político-militares.

DESCRIÇÃO E OBJETIVOS

O curso se apresenta como uma introdução ao mundo grego antigo, do período micênico até as últimas guerras seguintes à Guerra do Peloponeso. Os principais temas debatidos incluem a análise do mundo que a epopéia homérica nos apresenta, seguidos da formação da pólis, do surgimento do pensamento racional clássico e das relações que se podem estabelecer, no caso ateniense, entre democracia interna, imperialismo externo e o processo de Sócrates, entendido como caso típico a partir do qual podemos analisar as formas de pensar (filosofia e sofística) e as disciplinas indiciárias que surgem com o desenvolvimento do pensamento racional grego (medicina, direito e historiografia). Cronologicamente, o curso se inicia com as indefinições do mundo de Homero, passando por Sólon (aprox. 560 AEC) e terminando com a hegemonia tebana na Batalha de Leuctra (371 AEC).

METODOLOGIA

O curso se oferece sob três formas, quanto ao acesso: 1) aulas expositivas e com a participação dos alunos, sempre que se manifestarem; 2) a bibliografia básica e complementar; 3) os recursos *online* propiciados aos discentes.

As aulas terão a duração aproximada de 1:30, ao que se somam 20 min. para as intervenções dos alunos e respostas do professor, sempre que estas ocorrerem. Podem ocorrer variações nessa disposição sempre que necessário.

Recomenda-se, além da frequência às aulas, que o aluno anote tudo o que julgar pertinente em caderno próprio ou na mídia que lhe parecer mais conveniente.

BIBLIOGRAFIA

1. Básica

- FERREIRA, José R. *A Grécia Antiga. Sociedade e Política*. Lisboa: Edições 70, 2004.
- FINLEY, Moses. *Economy and Society in Ancient Greece*. London: Chatto & Windus, 1981.
- _____. *O legado da Grécia*. Brasília: EDUnB, 1998.
- MORRIS, Ian e POWELL, Barry. *The Greeks. History, Culture and Society*. Harlow: Pearson, 2014.

2. Complementar

- AUSTIN, Michel e VIDAL-NAQUET, Pierre. “A Atenas clássica” e “As cidades gregas e os problemas econômicos” in: *Economia e sociedade na Grécia antiga*. Lisboa: Edições 70, 1976.
- ERBSE, Hartmut. “Xenophon’s *Anabasis*” in: GRAY, Vivienne (ed.). in: *Xenophon*. New York: Oxford University Press, 2010.
- FINLEY, Moses. “Sócrates e depois” in: *Democracia antiga e moderna*. Rio de Janeiro: Graal, 1988.
- _____. “Introdução: desesperadamente estrangeiro” in: *Aspectos da Antiguidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- GRAY, Vivienne. “Introduction” in: GRAY, Vivienne (ed.). in: *Xenophon*. New York: Oxford University Press, 2010.
- HANDLEY, Eric W. “Comedy” in: EASTERLING, Patricia E. e KNOX, Bernard M. W. (eds.). *The Cambridge History of Classical Literature*. Vol.I. Greek Literature. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.
- HAVELOCK, Eric. “O oral e o escrito: uma reconsideração” e “Os pré-socráticos e a cultura pré-letrada” in: *A revolução da escrita na Grécia e suas consequências culturais*. São Paulo / Rio de Janeiro: UNESP / Paz e Terra, 1996.

- LUCE, Terry J. “Before History”, “Herodotus and Historia” e “Father of History” in: *The Greek Historians*. London / New York: Routledge, 1997.
- MOMIGLIANO, Arnaldo. “The fault of the Greeks” e “Time in ancient historiography” in: *Essays in Ancient and Modern Historiography*. Middletown: Wesleyan University Press, 1987.
- MORALES, Helen. *Classical Mythology – A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford University Press, 2007.
- MOSSÉ, Claude. *O processo de Sócrates*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1989.
- _____. “O pós-guerra: revolução e restauração” in: *Atenas: a história de uma democracia*. Brasília: EDUnB, 1997.
- POOLE, Adrian. *Tragedy – A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford University Press, 2005.
- ROMILLY, Jacqueline de. “Richly endowed” e “Insults and scandals” in: *The Life of Alcibiades. Dangerous Ambition and the Betrayal of Athens*. Ithaca / London: Cornell University Press, 2019.
- SIENKEWICZ, Thomas J (ed.). “Education and Training” in: *Ancient Greece*. Vol.2. Hackensack: Salem Press, 2007.
- VERNANT, Jean-Pierre. “Introdução”, “A crise da soberania” e “O universo espiritual da polis” in: *As origens do pensamento grego*. Rio de Janeiro: DIFEL, 2002.
- VEYNE, Paul. “Os gregos conheceram a democracia?” in: *Diógenes*, nº.6. Brasília, EDUnB, 1983.
- ZAGORIN, Perez. “Thucydides’ History and its Background”, “The Subject, Method and Structure of Thucydides’ History” e “Thucydides as a Philosophic Historian” in: *Thucydides. An Introduction for the Common Reader*. Princeton / Oxford: Princeton University Press, 2005.

3. Fontes

- ARISTÓFANES. *As nuvens*.
- _____. *As nuvens*.
- ARISTÓTELES. *Poética*.
- _____. *Constituição dos atenienses*.
- EURÍPIDES. *Medéia*.
- HERÓDOTO. *Histórias*.
- HESÍODO. *Os trabalhos e os dias*.

- HOMERO. *Ilíada*.
- _____. *Odisséia*.
- PLATÃO (diversos diálogos conforme a aula)
- PLUTARCO. *Vidas paralelas*.
- PSEUDO-XENOFONTE. *Constituição dos atenienses*.
- TUCÍDIDES. *História da Guerra do Peloponeso*.
- XENOFONTE. *Econômico*.
- _____. *Helênicas*.
- _____. *Memoráveis*.

RECURSOS ONLINE ALÉM DOS FORNECIDOS PELO PROFESSOR

1. Perseus Digital Library (fontes traduzidas): <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>
2. Loeb Classical Library (fontes no original e traduzidas): <http://www.loebclassics.com/>
(acessíveis quase sempre no site da Perseus Digital Library)
3. Livius (artigos diversos sobre o mundo grego antigo: <http://www.livius.org/category/greece>

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

Os alunos farão duas provas ao longo do período letivo, a primeira valendo cinco pontos e a segunda também cinco pontos. A nota final será, portanto, a soma da nota 1 com a nota 2, totalizando dez pontos possíveis.

CRONOGRAMA DO CURSO

1^a. semana (19/03 – 21/03) **Aula 01** (19/03): Introdução ao curso, com entrega do programa e comentário ao mesmo pelo professor

Aula 02 (21/03): Finley (1998)

2^a. semana (26/03 – 28/03) **Aula 03** (26/03): Finley (1998)

Aula 04 (28/03): Vernant (1992)

3^a. semana (02/04 – 04/04) **Aula 05** (02/04): Vernant (1992)

Aula 06 (04/04): Exercício de revisão 01

- 4^a. semana (09/04 – 11/04) **Aula 07** (09/04): Havelock (1996)
Aula 08 (11/04): Morales (2007)
- 5^a. semana (16/04 – 18/04) **Aula 09** (02/04): Austin e Vidal-Naquet (1986)
Aula 10 (04/04): Poole (2005); Handley (2008)
- 6^a. semana (23/04 – 25/04) **Aula 11** (02/04): Veyne (1983)
Aula 12 (04/04): Mossé (1997)
- 7^a. semana (30/04 – 02/05) **Aula 13** (30/04): Finley (1988)
Aula 14 (02/05): Exercício de revisão 2
- 8^a. semana (07/05 – 09/05) **Aula 15** (07/05): Discussão dos exercícios de revisão 1 e 2
Aula 16 (09/05): Prova 1
- 9^a. semana (14/05 – 16/05) **Aula 17** (14/05): Devolução da prova e comentário
Aula 18 (16/05): Mossé (1989)
- 10^a. semana (21/05 – 23/05) **Aula 19** (21/05): Sienkewicz (2007)
Aula 20 (23/05): Momigliano (1987); Romilly (2019)
- 11^a. semana (28/05 – 30/05) **Aula 21** (28/05): Luce (1997)
Aula 22 (30/05): Luce (1997)
- 12^a. semana (04/06 – 06/06) **Aula 23** (04/06): Luce (1997)
Aula 24 (06/06): Luce (1997)
- 13^a. semana (11/06 – 13/06) **Aula 25** (11/06): Zagorin (2005)
Aula 26 (13/06): Zagorin (2005)

14^a. semana (18/06 – 20/06) **Aula 27** (18/06): Zagorin (2005)

Aula 28 (20/06): Zagorin (2005)

15^a. semana (25/06 – 27/06) **Aula 29** (25/06): Erbse (2010); Gray (2010)

Aula 30 (27/06): Exercício de revisão 3

16^a. semana (02/07 – 04/07) **Aula 31** (02/07): Discussão do exercício de revisão 3

Aula 32 (04/07): Conclusão do curso

17^a. semana (09/07 – 11/07) **Aula 33** (09/07): Prova 2

Aula 34 (11/07): Devolução da prova e comentário