

## **HIS0250 – HISTÓRIA ANTIGA 1**

### **OS GREGOS ANTIGOS, 2024/1**

Departamento de História, Universidade de Brasília

Horários: terças e quintas, 19h (turma B)

Local: ver SIGAA.

**Prof. Henrique Modanez de Sant'Anna**

[modanez@unb.br](mailto:modanez@unb.br)

#### **EMENTA**

Introdução ao estudo da sociedade grega antiga. Análise das singularidades da pólis. Discussão sobre hegemonias político-militares.

#### **DESCRIÇÃO E OBJETIVOS**

Este curso oferece uma introdução à história dos gregos antigos, do período micênico à ascensão da Macedônia. Os principais temas debatidos incluem a formação e o desenvolvimento da pólis grega, a colonização, as configurações do poder político nos períodos arcaico e clássico (oligarquia, tirania e democracia), as Guerras Greco-Pérsicas, o imperialismo ateniense, a Guerra do Peloponeso e seus desdobramentos, a historiografia grega antiga (especialmente Heródoto e Tucídides), Filipe II e Alexandre III da Macedônia. As aulas propiciarão o acesso a uma narrativa histórica concisa, bem como interpretações acerca dos problemas centrais na história grega antiga, dando ao aluno a oportunidade de trabalhar diretamente com as fontes.

#### **METODOLOGIA**

São três as formas de acesso ao conteúdo do curso: 1) as aulas, sempre expositivas e dialogadas; 2) a bibliografia sugerida; 3) recursos *on line* propiciados gratuitamente.

##### 1) Aulas:

- As exposições do professor terão duração aproximada de 1h, ao que se soma o tempo reservado para a chamada e eventuais comunicados, sempre no início de cada aula e com duração aproximada de 10 minutos, e para as intervenções dos alunos (média de 20 a 30 minutos), quase sempre acompanhadas de resposta do professor. *Recomenda-se, além da máxima frequência, que o aluno anote tudo o que julgar relevante, em caderno próprio.*

##### 2) Bibliografia: historiografia e fontes antigas:

###### 2.1. Historiografia:

- MORRIS, Ian; POWELL, Barry. *The Greeks. History, culture and society*. Harlow: Pearson Education, 2014, 577 p.

= The Greeks (2014)

- BURROW, John. *A History of Histories: Epics, Chronicles, Romances and Inquiries from Herodotus and Thucydides to the Twentieth Century*. New York: Alfred A. Knopf, 2008, 517 p.

= Burrow (2008)

Sugere-se, ainda, a leitura opcional dos demais livros listados na bibliografia básica e complementar (ver última página deste plano), especialmente dos capítulos com temas

correspondentes aos das aulas em François Lefevre, *História do mundo grego antigo* (São Paulo: Martins Fontes, 2013).

## 2.2. Fontes antigas (seleção):

Anônimo. *A epopeia de Gilgamesh*

Homero, *Iliada e Odisseia*

Hesíodo, *Os Trabalhos e os dias*

Heródoto, *Histórias*

Tucídides, *História da Guerra do Peloponeso*

Plutarco, *Vidas*

## 3) Recursos on line:

3.1. Livius, com mais de 240 artigos sobre Grécia antiga:  
<http://www.livius.org/category/greece/>

3.2. Perseus Digital Library, com grande número de fontes:  
<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

3.3. Theoi Project, “a site exploring Greek mythology and the gods in classical literature and art”: <https://www.theoi.com>

## SISTEMA DE AVALIAÇÃO

1) Autoavaliação, a ser entregue no mesmo documento impresso contendo o ensaio (vide item 2). Os itens autoavaliados são: conhecimento adquirido no curso (1,0), qualidade do ensaio escrito (0,5), leitura dos textos indicados ou complementares (0,5), assiduidade (0,5) e interesse adicional pelo tema despertado no curso (0,5).

O total é, portanto, de 3,0 pontos.

## 2) Ensaio acerca do tópico sorteado em aula definida no cronograma:

01. Os minoicos e os primórdios da civilização no Egeu: entre arqueologia e história
02. A civilização micênica e os primórdios da história grega antiga: entre arqueologia e história
03. A burocracia palaciana e os tipos de escrita na Idade do Bronze dos gregos antigos
04. O fim dos micênicos e os povos do Mar: questões e debates historiográficos
05. Os limites do conhecimento sobre a Idade do Ferro na história dos gregos antigos
06. Homero entre ficção e história
07. A estrutura narrativa da *Iliada* e sua relação com a epopeia de Gilgamesh
08. Aquiles contra Heitor: entre Homero e o cinema
09. A Guerra de Tróia entre ficção e história
10. A estrutura narrativa da *Odisseia*
11. Odisseu de volta a Ítaca ou a vingança do herói vilipendiado
12. Hesíodo e o mito de Pandora: texto e contexto
13. Hesíodo e Perses: texto e contexto
14. A Teogonia de Hesíodo e os primórdios da religião grega antiga
15. A relação dos gregos com a terra: camponeses ou soldados?
16. A revolução hoplítica e a sociedade grega arcaica: questões e debates historiográficos
17. O surgimento da pólis ou cidade-Estado: questões e debates historiográficos
18. Reis, tiranos e generais do período arcaico grego

19. A colonização grega antiga: questões e debates historiográficos
20. Gregos antigos entre oligarquias e democracias
21. Plutarco e Esparta
22. Esparta segundo fontes atenienses
23. Atenas e a evolução das suas instituições: questões e debates historiográficos
24. Os persas batem à porta: o caso de Maratona (490 AEC)
25. Espartanos nas Termópilas: o registro de Heródoto
26. Gregos antigos e seus oráculos, segundo Heródoto
27. Um grego entre egípcios: Heródoto e o livro 2 de suas *Histórias*
28. A relação entre mito e história nas *Histórias* de Heródoto
29. Os persas, uma vez mais: o caso de Salamina (480 AEC) entre fontes antigas e historiografia moderna
30. Império ou imperialismo ateniense? Questões e debates historiográficos
31. O método histórico de Tucídides: a utilidade da história como aquisição perene
32. Tucídides e a construção da figura de Péricles
33. A peste assola os atenienses: causas, efeitos e a narrativa tucidideana
34. A perdição de Alcibiades: entre Tucídides e Plutarco
35. O debate siciliano em Tucídides (*História da Guerra do Peloponeso*, 6.9-23)
36. Tragédia grega em contexto: temas e questões históricas
37. Comédia grega em contexto: Aristófanes e a Guerra do Peloponeso
38. Consequências históricas da Guerra do Peloponeso: questões e debates historiográficos

O ensaio deve relacionar, além de fontes antigas, ao menos três textos acadêmicos (da bibliografia básica, complementar ou a partir de pesquisa na BCE ou *on line*) sobre o assunto e ter entre 5 (cinco) e 7 (sete) páginas, sem contar a capa com identificação. Para a formatação, solicita-se o seguinte: *times new roman*, tamanho 12, espaço 1.5. Não se esqueçam de indicar as páginas citadas!

Serão avaliados os seguintes itens cumulativamente: capacidade de argumentação com base na discussão da bibliografia escolhida pelo aluno (5,0 pontos), incluindo referências pertinentes aos textos lidos (2,0 pontos). Total desta avaliação: 7,0 pontos.

**Data da entrega: 02.07.2024**

No caso da impossibilidade de entregar na data indicada acima, deve-se fazê-lo em **04.07.2024** (substitutiva).

#### **CRONOGRAMA DE LEITURA**

- |                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>1ª Sem. (19.03-21.03)</b> | <b>T:</b> Introdução ao curso na terça-feira, dia 19.03, com entrega do programa de curso pelo professor;<br><b>Q:</b> The Greeks (2014): “The Greeks Before History, 12,000-1200 B.C.” |
| <b>2ª Sem. (26.03-28.03)</b> | <b>T:</b> The Greeks (2014): “The Greeks Before History, 12,000-1200 B.C.”<br><b>Q:</b> The Greeks (2014): “The Greeks Before History, 12,000-1200 B.C.”                                |
| <b>3ª Sem. (02.04-04.04)</b> | <b>T:</b> The Greeks (2014): “The Dark Age, 1200-800 B.C.”  |

	Q: The Greeks (2014): “The Dark Age, 1200-800 B.C.”
4 <sup>a</sup> Sem. (09.04-11.04)	T: The Greeks (2014): “Homer” Q: The Greeks (2014): “Homer”
5 <sup>a</sup> Sem. (16.04-18.04)	T: <b>Atividade com Thais Rocha da Silva (PhD Oxford)</b> Q: <b>Atividade com Thais Rocha da Silva (PhD Oxford)</b>
6 <sup>a</sup> Sem. (23.04-25.04)	T: The Greeks (2014): “Homer” Q: The Greeks (2014): “Religion and Myth”
7 <sup>a</sup> Sem. (30.04-02.05)	T: The Greeks (2014): “Religion and Myth” / <b>Sorteio do tópico para elaboração do ensaio</b> Q: The Greeks (2014): “A Tale of Two Archaic Cities: Sparta and Athens, 700-480 B.C.”
8 <sup>a</sup> Sem. (07.05-09.05)	T: The Greeks (2014): “A Tale of Two Archaic Cities: Sparta and Athens, 700-480 B.C.” Q: The Greeks (2014): “A Tale of Two Archaic Cities: Sparta and Athens, 700-480 B.C.”
9 <sup>a</sup> Sem. (14.05-16.05)	T: Burrow (2008): Heródoto Q: The Greeks (2014): “The Great War, 480-479 B.C.”
10 <sup>a</sup> Sem. (21.05-23.05)	T: The Greeks (2014): “Democracy and Empire: Athens and Syracuse, 479–431 B.C.” Q: The Greeks (2014): “Fifth-Century Drama”
11 <sup>a</sup> Sem. (28.05-30.05)	T: The Greeks (2014): “Fifth-Century Drama” Q: The Greeks (2014): <b>Feriado</b>
12 <sup>a</sup> Sem. (04.06-06.06)	T: Burrow (2008): Tucídides Q: The Greeks (2014): “The Peloponnesian War and its Aftermath, 431–399 B.C.”
13 <sup>a</sup> Sem. (11.06-13.06)	T: The Greeks (2014): “The Peloponnesian War and its Aftermath, 431–399 B.C.” Q: The Greeks (2014): “The Warlords of Macedon I: Philip II and Alexander the King”
14 <sup>a</sup> Sem. (18.06-20.06)	T: “The Warlords of Macedon I: Philip II and Alexander the King” Q: The Greeks (2014): The Greeks (2014): “The Warlords of Macedon II: Alexander the God”
15 <sup>a</sup> Sem. (25.06-27.06)	T: The Greeks (2014): “The Warlords of Macedon II: Alexander the God” Q: Balanço geral do conteúdo do curso

- 16ª Sem. (02.07-04.07) T: Entrega da avaliação em sala, em formato impresso  
Q: Entrega da avaliação em sala, em formato impresso (substitutiva)
- 17ª Sem. (09.07-11.07) T: Divulgação da menção  
Q: Encerramento do curso.

**Bibliografia básica:**

- AUSTIN, M.; VIDAL-NAQUET, P. *Economia e sociedade na Grécia antiga*. Lisboa: Edições 70, 1976
- FINELY, M. *O legado da Grécia*. Brasília: UnB, 1998
- HARTOG, F. *A história de Homero a Santo Agostinho*. Belo Horizonte: UFMG, 2001

**Bibliografia complementar:**

- BURROW, J. *A History of Histories: Epics, Chronicles, Romances and Inquiries from Herodotus and Thucydides to the Twentieth Century*. New York: Alfred A. Knopf, 2008.
- CONDILO, C. Mito e História nas Histórias de Heródoto. *História da Historiografia*, 26: p. 13-39, 2018.
- FINLEY, M. *Economia antiga*. Porto: Afrontamento, 1986
- \_\_\_\_\_. *Democracia antiga e moderna*. Rio de Janeiro: Graal, 1988
- \_\_\_\_\_. *O mundo de Ulisses*. Lisboa: Presença, 1992
- LEFEVRE, François. *História do mundo grego antigo*. São Paulo: Martins Fontes, 2013
- MORRIS, Ian; POWELL, Barry. *The Greeks. History, culture and society*. Upper Saddle River, NJ: Pearson Education, 2010
- MOSSÉ, C. *A Grécia Arcaica: de Homero a Ésquilo*. Lisboa: Presença, 1984
- \_\_\_\_\_. *Atenas: a história de uma democracia*. Brasília: UnB, 1997
- VERNANT, J.P. *Origens do pensamento grego*. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.