

**TURMA A (02) - HIS0252 (TERÇA-QUINTA: 10:00-11:50) - 2º/2023**

## **HISTÓRIA DA ÁFRICA**

### **PLANO DE CURSO**

**Professor Anderson R. Oliva**

e-mail: [professorandersonoliva@gmail.com](mailto:professorandersonoliva@gmail.com)

Professor Associado de História da África  
Departamento de História da Universidade de Brasília - UnB  
Programa de Pós-Graduação em História - UnB

Investigador do Núcleo de Estudos Afro-brasileiros - Neab/UnB e do GEPHERG/UnB  
<http://lattes.cnpq.br/8651679362360561>

### **EMENTA**

Ideias e representações sobre os africanos e a África. Discussão teórica e epistemológica acerca da construção dos estudos africanos. Historiografia africana, africanista e as tendências de investigação da área no Brasil. A relevância da História de África para as sociedades ocidentais. História da diversidade e multiplicidade africanas. Identidades, Multiculturalismo e sociedades africanas. Diásporas africanas pós-coloniais. História africana na sala de aula e suas implicações político-identitárias.

### **OBJETIVOS**

- Identificar os processos de construção e desconstrução das ideias, discursos e representações produzidos sobre os africanos e a África.
- Promover o conhecimento acerca da produção de ideias, identidades, discursos e representações pelos movimentos intelectuais e políticos africanos.
- Analisar a constituição das epistemologias africanas e das historiografias sobre a África, as concepções teórico-metodológicas e as escolas de historiadores africanos e africanistas.
- Identificar os elementos apontados como estruturais para a produção de conhecimento e para o ensino de história relacionados aos estudos africanos.
- Promover a reflexão sobre parte dos debates e temáticas relevantes nos estudos africanistas atuais: os efeitos da ideia de raça, do racismo e do colonialismo em África; os estudos diaspóricos e de gênero; os estudos acerca da escravidão moderna-colonial e as formas africanas de servidão; os estudos africanos e os passados sensíveis; e o ensino de história da África.

### **TÓPICOS**

#### **Tópico I - Discursos e Representações sobre a África e os africanos**

1. A África perante os discursos ocidentais: racismo e colonialismo
2. Novas imagens sobre a África e os discursos africanos sobre o continente

#### **Tópico II - Epistemologias e historiografias africanas**

1. Os estudos e as epistemologias africanas
2. As correntes Eurocêntricas e as correntes Afrocêntricas: pan-africanismo, negritude e afrocentricidade
3. Os estudos africanos no Brasil

#### **Tópico III - Os estudos africanos e os passados sensíveis**

1. Escravidão Atlântica, Moderna-Colonial e as formas africanas de servidão
2. Os debates sobre os impactos do tráfico de escravizados em África
3. Os genocídios de Ruanda e da Namíbia e os discursos de ódio

#### **Tópico IV - Racismo, Colonialismo e Descolonização nos estudos africanos**

1. Reflexões sobre as categorias raça e racismo nos estudos africanos
2. Os discursos sobre o racismo, o colonialismo e seus efeitos em África

#### **Tópico V - Gênero, Diáspora e os estudos africanos**

1. Reflexões sobre as categorias gênero e diáspora nos estudos africanos
2. As diásporas africanas no Pós-Colonial

**Tópico VI - O Ensino de História da África e a Educação das Relações Étnico-Raciais**

1. Antecedentes da Lei Federal 10.639/2003 e as políticas públicas de enfrentamento ao racismo no Brasil
2. Reflexões sobre os 20 anos de implementação da Lei 10.639/2003
3. A África nos Livros Didáticos, currículos e no ensino de História

**Metodologia, Avaliação e Frequência****Metodologia**

O curso será desenvolvido a partir dos debates sobre a bibliografia e os textos fílmicos. Serão utilizados os seguintes instrumentos didáticos: aulas expositivas; leitura e análise da bibliografia; análise de fontes; debates abertos sobre a literatura complementar indicada; exibição e discussão de textos fílmicos, reportagens e palestras.

**Avaliação: Serão realizadas 2 avaliações**

**A 1ª avaliação versará sobre os debates e temas referenciais dos Tópicos I e II. A 2ª prova abrangerá os textos dos Tópicos III, IV. Cada avaliação terá o valor de 50% da menção.**

**1ª Avaliação - 50% (SR a SS)**

**2ª Avaliação - 50 % (SR a SS)**

**Nota Final - Menção da 1ª Avaliação + Menção da 2ª avaliação**

**Frequência, uso de meios digitais, acordos didáticos e Protocolo de Segurança Covid-19**

1. A frequência será aferida diariamente por meio de chamada nominal ou assinatura pessoal em lista de presença.
2. Os/as Estudantes deverão frequentar 75% das aulas. O limite de faltas é, portanto, de 15 horas ou 7 dias. É de responsabilidade dos estudantes o controle sobre sua frequência.
3. Não serão permitidas gravações das aulas, por qualquer meio e formato, devendo ser respeitados os direitos sobre imagem e propriedade intelectual das aulas.
4. Plágios **são proibidos**.
5. A utilização de **inteligência artificial** para a produção de textos também é proibida.
6. Estudantes deverão comunicar ao docente caso não possam acompanhar a disciplina de forma presencial e regular.
7. Estudantes deverão verificar, com frequência, as mensagens e avisos na plataforma SIGAA.
8. Segundo a Circular nº 1/2022/DEG/DPG/DAC estudantes com exame ou teste positivo para covid-19 ou em contato com casos positivos deverão comunicar por e-mail ao professor da turma e deverão seguir os protocolos sanitários adotados pela UnB. "O uso de máscaras é recomendado em todos os ambientes, especialmente em locais fechados. A máscara mais adequada para ambientes fechados é a N95 ou pelo menos a cirúrgica com tripla camada".

**BIBLIOGRAFIA**

ASANTE, Molefi Kete. *A História da África. A busca pela harmonia eterna*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2023.

CABRAL, Amílcar. *Documentário*. Lisboa: África Minha, 2008.

- CARVALHO FILHO, Silvio de Almeida; NASCIMENTO, Washington Santos (orgs.). *Intelectuais das Áfricas*. Campinas: Pontes Editores, 2018.
- FALOLA, Toyin. *O poder das culturas africanas*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2020.
- FANON, Frantz. *Em Defesa da Revolução Africana*. Luanda: INALD, 1980.
- FANON, Frantz. *Os condenados da Terra*. Rio de Janeiro: Zahar, 2022.
- FANON, Frantz. *Pele Negra, Máscaras Brancas*. Salvador: EDUFBA, 2008.
- GILROY, Paul. *O Atlântico Negro*. Rio de Janeiro: UCAM, editora 34, 2001.
- HALL, Stuart. *Cultura e Representação*. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio: Apicuri, 2016.
- HALL, Stuart. *Da diáspora*. Identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2009.
- HENRIQUES, Isabel Castro. *Os pilares da diferença: relações Portugal-África, séculos XV-XIX*. Lisboa: Caleidoscópio, 2004.
- HENRIQUES, Joana Gorjão. *Racismo em Português. O lado esquecido do colonialismo*. Lisboa: Tinta da China, 2016.
- HERNANDEZ, Leila Leite. *A África na sala de aula*. Visita à História Contemporânea. São Paulo: Selo Negro, 2008.
- HOUNTONDJI, Paulin J. (org.). *O Antigo e o Moderno. A produção do saber na África Contemporânea*. Luanda, Angola; Ramada, Portugal: Edições Mulemba; Edições Pedagogo, 2012.
- KILOMBA, Grada. *Memórias da Plantação. Episódios de Racismo Quotidiano*. Lisboa: Orfeu Negro, 2019.
- KI-ZERBO, Joseph (Org.). *História Geral da África I: metodologia e Pré-História da África*. Brasília: UNESCO, 2010.
- LAUER, Helen; ANYIDOH, Kofi (orgs.). *O Resgate das Ciências Humanas e das Humanidades através de Perspectivas Africanas*. Vol. I. Brasília: Fundação Alexandre de Gusmão, 2016.
- LOPES, Nei; MACEDO, José Rivair (orgs.). *Dicionário de História da África, séculos VII a XVI*. Belo Horizonte: Autêntica, 2017.
- LOPES, Nei; MACEDO, José Rivair (orgs.). *Dicionário de História da África, séculos VI a XIX*. Belo Horizonte: Autêntica, 2022.
- M' BOKOLO, Elikia. *África Negra. História e Civilizações. Até ao Século XVIII*. Lisboa: Vulgata, 2003.
- M' BOKOLO, Elikia. *África Negra. História e Civilizações. Do século XIX aos nossos dias*. Lisboa: Colibri, 2008.
- MACEDO, José Rivair (org.). *O pensamento africano no século XX*. São Paulo: Outras Expressões, 2016.
- MANOEL, Jones; LANDI, Gabriel (Orgs.). *Revolução Africana*. São Paulo: Autonomia Literária, 2019.
- MAZRUI, Ali. *História Geral da África VIII. África desde 1935*. Brasília: Unesco, 2010.
- MBEMBE, Achille. *África Insubmissa*. Luanda, Angola; Ramada, Portugal: Edições Mulemba; Edições Pedagogo, 2013.
- MBEMBE, Achille. *Crítica da Razão Negra*. Lisboa: Antígona, 2014.
- MBEMBE, Achille. *Sair da Grande Noite. Ensaio sobre a África descolonizada*. Luanda, Angola; Ramada, Portugal: Edições Mulemba; Edições Pedagogo, 2014.
- MUDIMBE, Valentin Yves. *A ideia de África*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2022.
- MUDIMBE, Valentin Yves. *A invenção de África. Gnose, Filosofia e a Ordem do Conhecimento*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2019.
- OLIVA, Anderson Ribeiro. *Reflexos da África. Ideias e representações sobre os africanos no imaginário ocidental, estudos de caso no Brasil e em Portugal*. v.1. Goiânia: Editora da PUC Goiás, 2010.
- OYEWÙMÍ, Oyèronké. *A invenção das Mulheres. Construindo um sentido africano para os discursos ocidentais de gênero*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2021.
- RODNEY, Walter. *Como a Europa Subdesenvolveu a África*. São Paulo: Boi Tempo, 2022.