

Instituto de Ciências Humanas – IH
Departamento de História – HIS

HISTÓRIA MODERNA I – 2023/2

Prof. Dr. André de Melo Araújo
andaraujo@unb.br

Turma 1 – 2^{as} e 4^{as} – 08:00h às 09:50h – Sala de aula a definir
Turma 2 – 2^{as} e 4^{as} – 19:00h às 20:40h – Sala de aula a definir

EMENTA

Pretende-se estudar as transformações em curso no continente europeu entre as últimas décadas do século XV e as primeiras décadas do século XVII. Inicialmente serão discutidos os parâmetros conceituais em função dos quais o período conhecido por História Moderna é definido. Posteriormente, alguns desenvolvimentos históricos fundamentais serão abordados no curso, dentre os quais merecem destaque: 1) as manifestações culturais associadas ao conceito de Renascimento, 2) a Filosofia Natural no início da Idade Moderna, 3) as Reformas Religiosas e 4) o pensamento político desenvolvido ao longo das primeiras décadas do século XVII.

FREQUÊNCIA

Favor observar rigorosamente o regimento da Universidade de Brasília. Não haverá tolerância para o excesso de faltas.

AVALIAÇÃO

1. Participação nas aulas, apresentação em grupo de um seminário de leitura (0 a 2 pontos)

Critérios de avaliação: (i) Assiduidade, (ii) Empenho, clareza e assertividade na apresentação do seminário de grupo, (iii) Empenho e participação em todos os seminários do curso.

2. Apresentação em grupo de um estudo documental (0 a 2 pontos)

Critérios de avaliação: (i) Empenho no estabelecimento do corpus documental, (ii) Rigor na apresentação da documentação, (iii) Capacidade de identificação de um problema histórico, (iv) Assertividade e clareza na apresentação da pesquisa.

3. Avaliação escrita (0 a 6 pontos)

Critérios de avaliação: (i) Estilo e correção linguísticos, (ii) Correção lógica, (iii) Argumentação e coerência, (iv) Erudição histórica e historiográfica.

As apresentações orais dos textos em sala de aula não devem ultrapassar 10 minutos. Nesse tempo, o grupo deve seguir, com clareza e concisão, os seguintes passos:

1. fornecer informações sobre o autor e
2. informações gerais sobre a obra, considerando o contexto histórico e/ou historiográfico;
3. apresentar os principais argumentos e/ou teses do texto e
4. indicar bibliografia complementar.

Data	Atividade programada
28.08	Apresentação do curso
30.08	Aula expositiva: História Moderna – Definições e premissas
04.09	Seminário: “Leitura, leituras: sobre o primado da leitura na formação de historiadores”
06.09	Seminário: Reinhart Koselleck, <i>Modernidade</i>
11.09	Aula expositiva: O Renascimento e a Época Moderna
13.09	Seminário: Pico della Mirandola, <i>Oratio de hominis dignitate</i> Seminário: Maquiavel, <i>O príncipe</i>
18.09	Aula expositiva: A cultura manuscrita e a cultura impressa
20.09	Aula expositiva: Tipologia da cultura impressa Seminário: Elizabeth Eisenstein, <i>A Revolução da Cultura Impressa</i>
25.09	<i>Semana Universitária da UnB</i>
27.09	<i>Semana Universitária da UnB</i>
02.10	<i>Workshop</i> – A materialidade da cultura impressa (BCE: Obras raras) – Grupo A
04.10	<i>Workshop</i> – A materialidade da cultura impressa (BCE: Obras raras) – Grupo B Aula Magna: “O Papel do Historiador em uma Sociedade Democrática”, Jaime Pinsky – 19h00
09.10	<i>Workshop</i> – A materialidade da cultura impressa (BCE: Obras raras) – Grupo C
11.10	Estudo documental – Pesquisa e planejamento individual dos grupos (Parte 1)
16.10	Estudo documental – Pesquisa e planejamento individual dos grupos (Parte 2)
18.10	Aula expositiva: O Homem e a Natureza Seminário: Brian Ogilvie, <i>The Science of Describing</i>
23.10	Aula expositiva: O pensamento histórico no início da Época Moderna Seminário: Lorenzo Valla, <i>Donation of Constantine</i>
25.10	Estudo documental – Preparação da atividade em grupo (Parte 1) Palestra: “O códice endiabrado” – Prof. Rodrigo Bentes Monteiro – 19h00
30.10	Estudo documental – Preparação da atividade em grupo (Parte 2)
01.11	Estudo documental – Apresentação da atividade em grupo (Parte 1)
06.11	Estudo documental – Apresentação da atividade em grupo (Parte 2)
08.11	Aula expositiva: Economia, Cotidiano e Sociedade Seminário: William Shakespeare, <i>Ricardo III</i>
13.11	V Jornadas “História Moderna em Foco”
15.11	<i>Feriado – Proclamação da República</i>
30.11	Aula expositiva: O Sacro Império Romano Germânico Seminário: Joachim Whaley, <i>Germany and the Holy Roman Empire in 1500</i>
22.11	Aula expositiva: As Reformas religiosas – A Europa e o Sacro Império Romano Germânico
27.11	Aula expositiva: O caso de Martinho Lutero Seminário: Martinho Lutero, <i>Sobre a autoridade secular</i>

29.11	Aula expositiva: A Guerra dos 30 anos e a Paz de Vestfália Seminário: <i>Instrumentum Pacis Osnabrugensis</i> [IPO], 1648
04.12	Avaliação escrita regulamentar
06.12	<i>Avaliação escrita substitutiva (apenas após acordo prévio com o professor)</i>
11.12	Entrega das notas e atendimentos individuais
13.12	Atendimentos individuais

BIBLIOGRAFIA – TEXTOS PARA SEMINÁRIOS

KOSELLECK, Reinhart. “‘Modernidade’. Sobre a semântica dos conceitos de movimento na modernidade”, in: KOSELLECK, Reinhart. *Futuro passado. Contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2006, pp. 267-303.

MIRANDOLA, Picco della. *A dignidade do homem: texto integral* [Oratio de hominis dignitate]. Trad. Luiz Feracine. São Paulo: Escala, 1985, pp. 37-74.

MAQUIAVEL, Nicolau. *O príncipe*. São Paulo: Penguin Classics / Companhia das Letras, 2010.

EISENSTEIN, Elisabeth L. *A Revolução da Cultura Impressa. Os primórdios da Europa Moderna*. São Paulo: Editora Ática, 1998, pp. 7-107.

OGILVIE, Brian W. *The Science of Describing. Natural History in Renaissance Europe*. Chicago: Chicago University Press, 2006, pp. 1-24.

VALLA, Lorenzo. *The Treatise of Lorenzo Valla on the Donation of Constantine*. Translation into English: Christopher B. Coleman. New Haven: Yale University Press, 1922.

SHAKESPEARE, William. *Ricardo III*.

WHALEY, Joachim. *Germany and the Holy Roman Empire. Volume 1: Maximilian I to the Peace of Westphalia, 1493-1648*. Oxford: Oxford University Press, 2012, pp. 15-57 [“Germany and the Holy Roman Empire in 1500”].

LUTERO, Martinho. *Sobre a autoridade secular*. São Paulo: Martins Fontes, 1995, pp. IX-XXVI; LVII-LXIX; 3-74; 143-152.

Instrumentum Pacis Osnabrugensis [IPO], 1648.